

ಪ್ರಕಾಶಕರು
ಎಚ್. ಎಸ್. ದೂದಿಹಳ್ಳಿ
ಸ್ವೀಶನ್ ರೋಡ್,
ಧಾರವಾಡ.

[ಎಲ್ಲ ಹಕ್ಕುಗಳು ಲೇಖಕರ ಸ್ವಾಧೀನವಾಗಿವೆ.]

ಮುದ್ರಕರು
ಶ್ರೀ. ಎನ್. ಕೆ. ಹಂಪಿಹೊಳೆ, ಬಿ. ಎ.
ತ್ರಯಂಬಕ ಮುದ್ರಣಾಲಯ,
ಧಾರವಾಡ.

ನೂ ತ ನ

ಇತಿಹಾಸ ಕೈಪಿಡಿ.

೧ ನೆಯ ಭಾಗ



ಬರೆದವರು

ಎಚ್. ಎಸ್. ದೂದಿಹಳ್ಳಿ, ಬಿ ಎ., ಬಿ ಟಿ, ಡಿ. ಬಿ. ಇ.
ಲಘುಪಾಠಕರು ಕ. ಎ. ಬೋದ್ದೆ ಪ್ರಸಂಗ ಕಾಲೇಜು, ಧಾರವಾಡ.
ಇತಿಹಾಸ, ಭೂಗೋಲ, ಶಿಕ್ಷಣ ಕೈಪಿಡಿಗಳ ಲೇಖಕರು.

ತಿದ್ದಿ ಬೆಳೆಸಿದ ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣ
ಮಾರ್ಚ್ ೧೯೫೧

ಬೆಲೆ ೧ — ೮ — ೦

ಪ್ರಕಾಶಕರು
ಎಚ್. ಎಸ್. ದೂದಿಹಳ್ಳಿ
ಸ್ಟೇಶನ್ ರೋಡ್,
ಧಾರವಾಡ.

[ಎಲ್ಲ ಹಕ್ಕುಗಳು ಲೇಖಕರ ಸ್ವಾಧೀನವಾಗಿವೆ.]

ಮುದ್ರಕರು
ಶ್ರೀ. ಎನ್. ಕೆ. ಹುಸಿಹೊಳೆ, ಬಿ. ಎ.
ತ್ರಿಯಂಬಕ ಮುದ್ರಣಾಲಯ,
ಧಾರವಾಡ.

ಮೊದಲ ಮಾತು

ಸ್ವರಾಜ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ನಂತರ ನಡೆದ ಒತ್ತರದ ಕ್ರಾಂತಿಗೂ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಡೆದು ಕಾಣುವಂತಾಗಿದೆ ನೂತನ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಕ್ಕೆ ಸರಿಹೋಗುವಂತ ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡು, ಬಾಲಕರ ಮುಂದಿರಿಸಿ, ಗಳಿಸಿದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಅವರು ಬಾಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಇಂದು ಇತಿಹಾಸ ವಿಜ್ಞಾನದ ಗುರಿಯಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಯನ್ನು ಮಾರ್ಪಡಿಸುವ ಹೊಣೆ ಹೊತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರಿಗಂತೂ ಇತಿಹಾಸದ ಅರಿವು ಮತ್ತು ಅದರ ಭೋಧನೆಯ ಮಾರ್ಗಗಳು ಅಳವಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವುದುಚಿತವು.

ಶಿಕ್ಷಕರ ತರಬೇತಿ ವರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸನ ಕೈಕೊಂಡ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಬಹಳ ಗಮನಾರ್ಹವಾದುದು ಭಾರತದ ಚರಿತ್ರಗೆ ಜಾಗತಿಕ ಇತಿಹಾಸವು ನೀಡುವ ಸಹಾಯ ಮತ್ತು ಮನೋಹರ ಹಿನ್ನೆಲೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಮನದಂದು, ಉಯ್ಯಾದಿನ ಪ್ರಗತಿಗಾಗಿ ಅವನು ಪಡೆದು ಗುಣವಂತ ಮಾಡುವದೇ ಇವರ ಮುಖ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಈ ಮೊದಲೆ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದನೆಯಿಂದ ಪುಲುಕಿತನಾಗಿ, ಅದನ್ನು ತಿದ್ದಿ ಬೆಳೆಸಲು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನದ ಫಲವೆಂದು ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಿಗಳ ಎದುರು ಇದ್ದುತಿಲ್ಲದೇ ನನ್ನ ಹಾರೈಕೆಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸತ್ಕಾರಗಳಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿ, ಅವರಿಗೆ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸದ ಯಥಾರ್ಥಜ್ಞಾನ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರೆ ಈ ನನ್ನ ಅಲ್ಪ ಸೇವೆಯು ಕೃತಾರ್ಥವಾಯಿತೆಂಬ ಭಾವನೆ. ಜೊತೆಗೆ ನನ್ನ ಮಿತ್ರರೂ ತ್ರಿಯಂಬಕ ಮುದ್ರಣಾಲಯದ ಸಂಚಾಲಕರೂ ಆದ ಶ್ರೀ. ಎಸ್. ಕೆ. ಹಂಪಿಹೊಳೆ, ಬಿ. ಎ. ಇವರು ಸೂಕ್ತ ಸಲಹೆಗಳಿಂದ ನೆರವು ನೀಡಿದ್ದಕ್ಕೂ, ಈ ಹೊತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಅಂದವಾಗಿ ಸಕಾಲಕ್ಕೆ ಮುದ್ರಿಸ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೂ ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

ಧಾರವಾಡ.
ಎಚ್. ಎಸ್. ದೂದಿಹಳ್ಳಿ
೩-೩-೧೯೫೧

ಪ ರಿ ವಿ ಡಿ.

ಪುಟ

ಮೊಲದ ಮಾತು	
ಶಿಕ್ಷಕರಿಗಾಗಿ				
೧ ಇತಿಹಾಸ ಶಿಕ್ಷಣ	೧—೧೭
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ				
೨ ಮಾನವ ಪ್ರಗತಿಯ ಕಥೆ		೧೭—೨೪
೩ ನದೀ ತೀರದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳು			.	೨೪—೩೫
೪ ಆರೈರು	.	..		೩೬—೪೮
೫ ವಿಚಾರ ಕ್ರಾಂತಿ		.	.	೪೯—೫೪
೬ ಭಾರತವೂ ಗ್ರೀಕರೂ	.	.		೫೫—೬೧
೭ ಕ್ರೈಸ್ತ ಮತದ ಉದಯ	.		..	೬೧—೬೫
೮ ಗುಪ್ತ ಸಾಮ್ರಾಟರು	.		..	೬೫—೬೮
೯ ಹರ್ಷನೂ ಪುಲಕೇಶಿಯೂ	.		..	೬೮—೭೨
೧೦ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು	.	..		೭೨—೭೬
೧೧ ಇಸ್ಲಾಂ ಮತದ ಉದಯ	೭೬—೭೯
೧೨ ರಜಪೂತರು	೭೯—೮೩
೧೩ ವಿಶಾಲ ಭಾರತ			.	೮೩—೮೮
೧೪ ಮಧ್ಯಕಾಲದ ಭಾರತ	೮೮—೯೩
೧೫ ಯುರೋಪದಲ್ಲಿಯ ಧರ್ಮ ಕ್ರಾಂತಿ		೯೩—೯೬
೧೬ ಮೊಗಲ ಬಾದಶಹರು	೯೬—೧೦೨
೧೭ ಮರಾಠರು ಆಳಿಕೆ	೧೦೨—೧೧೪

ಇತಿಹಾಸ ಕೈಪಿಡಿ.



೧. ಇತಿಹಾಸ ಶಿಕ್ಷಣ.

ಇತಿಹಾಸವೆಂದರೆ ಮಾನವನ ಪುಗತಿಯ ಕುರಿತು ಎಂದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೆ ಮಾನವನು, ತನ್ನ ತೀಲ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಉದ್ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಂದುತ್ತ ಬಂದ ಪರಿವರ್ತನೆಯೂ, ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನು ಜರುಗಿಸಿದ ಸಂಗತಿಗಳ ಕ್ರಮವೂ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ರೂಢಿವೆ.

ಒಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲೆ ಅಂದರೆ ಪುರಾಣಕಾಲದಿಂದ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಇತಿಹಾಸವು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಂಗವಾಗಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪುರಾಣಕಾಲದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಗತಿಗಳು ಭಾಷಾವೈಬರಿಯಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಕೆಲವೊಂದು ಕಾಲದವರೆಗೆ ಕೇವಲ ಮನೋರಂಜನೆಯ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಗತಿಗಳ ಉಲ್ಲೇಖದ ಉದ್ದೇಶವಾದ್ದರಿಂದ, ಅಸಂಖ್ಯ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಸಂಗತಿಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾದವು. ಮುಂದೆ ಕೆಲ ಕಾಲದವರೆಗೆ, ತರಗುರನ್ನು ಹೊಂದುವವನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಗತಕಾಲದ ಸಂಗತಿಗಳ ಉಪಯೋಗವಾಗುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ, ಇತಿಹಾಸಕಾರರು, ಅರಸು-ಅರಸಿಯರ ಚರಿತ್ರೆ, ಯುದ್ಧವರ್ಣನೆಗಳಿಗೆ ಮಹತ್ವ ಕೊಟ್ಟು, ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಜೀವನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದರು. ಹೆಚ್ಚೇನು? ೧೯ನೇ ಶತಮಾನಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಬರೆದ ಇತಿಹಾಸವು ಕೇವಲ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿದ್ದು, ಅಥವಾ ಸಂಗತಿಗತವಾಗಿದ್ದು, ಅದಕ್ಕೂ ಒಂದಿನ ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಇತಿಹಾಸವೂ, ಪುರಾಣಗಳೂ, ಒಂದೇ ಆಗಿದ್ದವೆಂದು ಹೇಳಿಸರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.

೧೯ ನೇ ಶತಮಾನದ ಮಧ್ಯದಿಂದ, ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮಾನವ ಸಮಾಜದ ರೀತಿ ನೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬದಲೇ ಪ್ರಗತಿಯಾಗಿ ಇತಿಹಾಸದ ಬರಹವು ಒಂದು ಹೊಸ ರೂಪವನ್ನು ತಳೆದಿತು ಅಂದಿನಿಂದ ಇತಿಹಾಸ ಕರ್ತರೂ, ಸಂಶೋಧಕರೂ ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯತೆಯನ್ನು ತಂದು ಕೊಟ್ಟರು. ಇತಿಹಾಸದ ಬರಹವೂ, ಅಭ್ಯಾಸವೂ ಬಹುಮುಖವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಹತ್ತಿದವು. ಇಂದು ಇತಿಹಾಸವು ಮೂಲಾಧಾರಗಳ ಮೇಲೆ ಮಂಡಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದು, ಮಾನವ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ವಿಮರ್ಶಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿವೇಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಏನಿದ್ದರೂ, ಇತಿಹಾಸವು ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರ ಉಪಯುಕ್ತ ಅನುಭವಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ಅಭ್ಯಾಸ ಎಂಬುದು ನಿರ್ವಿವಾದವಾದದ್ದು.

ಮನುಷ್ಯ ಪ್ರಾಣಿಯು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಮೂಡಿದಂದಿನಿಂದ, ಅದೇಕೆ ! ಅದಕ್ಕೂ ಮೊದಲಿನಿಂದ ಇದರ ಪ್ರಾರಂಭ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಇತಿಹಾಸವು ಒಂದು ವೈಕ್ರಿ, ರಾಷ್ಟ್ರ, ಸಂಗತಿ, ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ, ಮಾನವ ಕೋಟಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದು. ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ಮಾನವಸಮಾಜದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಇದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ನಿಜ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪಕ್ಷಪಾತವಿಲ್ಲದೆ, ಈ ಸಂಗತಿಗಳಿಗೆ ಸಮನಾದ, ಸಮಾಧಾನಕರವಾದ ಅರ್ಥ ಕೊಡುವದೇ ಇದರ ಹೆಗ್ಗುರಿಯು. ಒಟ್ಟಿಗೆ, ಇತಿಹಾಸವು ಮಾನವನ ವಿಕಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಅಭ್ಯಸಿಸಬೇಕಾದ ವಿಷಯವು

ಇತಿಹಾಸದ ಗುಣಾವಗುಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಭಿನ್ನಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಇತಿಹಾಸವೇ ಮೇಲು ಎಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳಿದರೆ, ಇತಿಹಾಸವು ಕೇವಲ ಮನೋರಂಜನೆಗಾಗಿದ್ದು, ಇದನ್ನು ಬಾಲಕರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇಂಗಿಸುವದೇ ಕಷ್ಟವೆಂದು ಹೇಳುವವರಿದ್ದಾರೆ. ವತ್ತಿಮದ ಒಂದು ಶಿಕ್ಷಣ ಪದ್ಧತಿಯು ಇತಿಹಾಸವನ್ನೇ ಮೂಲವಿಷಯವನ್ನಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಇದು ಮಾನವನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ವರದಿಯಾಗಿದ್ದು ಇಂದಿನವರ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಬಲವಾದ ಪರಿಣಾಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವದೆಂದು. ಇಂದಿನ

ಮೂಲ ಅಥವಾ ಬೇಸಿಕ್ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಸ್ಥಾನವು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಸಮಾಜದ ಏಳೆಯನ್ನೇ ಗುರಿಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸಂಗತಿಗಳ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳುಹುವದು ಇಂದು ಇತಿಹಾಸವೆನಿಸಿದೆ.

ಇತಿಹಾಸ ಶಿಕ್ಷಣದ ಉದ್ದೇಶಗಳು:—

(೧) ಬಾಲಕರ ನಿಚಾರ ಮತ್ತು ಸ್ಮರಣ ಶಕ್ತಿಗಳು ಬೆಳೆಯಲೆಂದು.

(೨) ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯಿಂದ ಇಂದಿನ ಬಾಲಕರ ನೀತಿಯು ಸುಧಾರಿಸಲೆಂದು.

(೩) ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರು ಮಾಡಿದ ಸಾಹಸ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಇಂದಿನವರಲ್ಲಿ ಹುರುಪು, ಹುಮ್ಮಸ್ಸು, ದೇಶಾಭಿಮಾನಗಳು ಬೆಳೆಯಲೆಂದು.

(೪) ಇಂದಿನ ವರೆಗೆ ನಾಡಿನ ಪೂರ್ವ ಚರಿತೆ ತಿಳಿಯಲೆಂದು.

(೫) ರಾಜಕಾರಣದ ಅಂದಿನ ಮತ್ತು ಇಂದಿನ ಧಾರಣೆಯು ತಿಳಿಯಲೆಂದು.

ಇಂದಿನ ಬಾಲಕರು ನಾಳಿನ ನಾಗರಿಕರೆಂಬುದು ನಿಜವಷ್ಟೆ ! ಆದ್ದರಿಂದ ಇತಿಹಾಸದ ಅಭ್ಯಾಸದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಜಾಣರೂ, ಮುತ್ಸದ್ವಿಗಳೂ, ಕಲಿಗಳೂ ಆದ ಜನರು ಜನಿಸುವರು. ಅಲ್ಲದೆ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ನಾಗರಿಕನಿಗೆ ತನ್ನ ಹಕ್ಕು ಬಾಧ್ಯತೆಗಳ ಮತ್ತು ಕರ್ತವ್ಯಗಳ ಅರಿವಿರುವದು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯವು. ಮತ್ತು ಒಂದಿನ ಕಾಲದ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಇಂದಿನ ಕಾಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅಲ್ಪ ಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ಬಿಡಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವದು. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ಆರ್ಥಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ, ಮಹಾಪುರುಷರ ಚರಿತ್ರದ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಬಾಲಕರ ಭಾವನೆಗಳು ಉದ್ವೀಕಗೊಂಡು, ಅವರೂ ಸಮಾಜದ ಆರೆ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲ ಭಾಗವಹಿಸಬಹುದು. ಮೇಲಾಗಿ ಇತಿಹಾಸದ ಅಭ್ಯಾಸವು ಬಾಲಕರಲ್ಲಿ ಉದಾರ ಭಾವನೆ, ಸಹಾನುಭೂತಿ, ಮತ್ತು ಸ್ವದೇಶಾಭಿಮಾನಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತದೆ. ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಇತಿಹಾಸದ ಅಭ್ಯಾಸವು ಬಾಲಕರಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ-ಕಾರಣ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತದೆ. ಇತಿಹಾಸಿಕ

ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಬೇಕು

೭ ನೇ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಯುಗದ ಮಹತ್ವದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಿಂದ ಕಲಿಸಬೇಕು. ಈ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹುಡುಗರು ಸ್ವಂತ ವಿಚಾರ ವಿಮರ್ಶೆಯಿಂದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಇತಿಹಾಸ ಶಿಕ್ಷಕ:-

ಇತಿಹಾಸ ಶಿಕ್ಷಕನಿಗೆ ತನ್ನ ವಿಷಯದ ಜ್ಞಾನವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಗಿರಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಇತಿಹಾಸ ಶಿಕ್ಷಕನು ಒಂದು “ಜ್ಞಾನಕೋಶ”ವೇ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬ ಅರ್ಥವಲ್ಲ. ಆದರೆ ಒಂದು “ಯುಗ”ವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರಬೇಕಲ್ಲದೆ, ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಾಗದ ಪತ್ರ, ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯು ಇವನಲ್ಲಿರಬೇಕು. ಜಗತ್ತಿನ ಇತಿಹಾಸದ ಜ್ಞಾನವೂ ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗಿರಬೇಕು. ಅಲ್ಲದೆ, ಇತಿಹಾಸ ಶಿಕ್ಷಕನು ಪ್ರಾಣಿಶಾಸ್ತ್ರ, ಗತಕಾಲದ ಗುರುತುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೀಣನಿರಬೇಕು. ವಿಷಯದ ಜೊತೆಗೆ ವಿಧಾನವು ಇತಿಹಾಸ ಶಿಕ್ಷಕನಿಗೆ ಅರಿಕೆಯಿರಬೇಕು. ಇತಿಹಾಸದ ವಿಷಯ ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷಯವೇ ಪ್ರಧಾನವಾದುದು. ಏಕೆಂದರೆ ವಿಷಯವು ಸಾಕಷ್ಟಿದ್ದು, ಶಿಕ್ಷಕನಿಂದ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟರೆ, ಹುಡುಗರಲ್ಲಿ ಆನಂದವೂ, ಆದರವೂ ಸಹಜವಾಗಿ ತಲೆದೋರುವವು.

ಆದರೆ ಇತಿಹಾಸದ ವಿಷಯವನ್ನರಿತುಕೊಳ್ಳುವಾಗ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಅಥವಾ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಂಧತನಕ್ಕೆ ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಇತಿಹಾಸದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಸಾಧಕ ಬಾಧಕ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ತೂಗಿ ನೋಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಕಾರಣ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ವರೆ ಹಚ್ಚಿ ನೋಡಬೇಕು.

ಇತಿಹಾಸ ಶಿಕ್ಷಕನು ಹಿಂದಿನ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಪರಿಷ್ಕಾರವಾಗಿ ತಿಳಿದು ನೋಡಬೇಕು. ಮುಂದೆ ಬರುವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಊಹಿಸಬೇಕು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪುರುಷರನ್ನು ವಿವೇಚಿಸುವಾಗ ಇತಿಹಾಸ ಶಿಕ್ಷಕನು ಬಹಳ ಎಚ್ಚರದಿಂದಿರಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಇದು ಜಾತೀಯತೆಗೆ ಎಡೆಗೊಡಬಹುದು.

ಇತಿಹಾಸ ಶಿಕ್ಷಕನಿಗೆ ವಿಧಾನವು ಒಂದು ಒಡೆಯಲಾರದ ಒಗಟೆವಾಗಲಾರದು. ಏಕೆಂದರೆ ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ವಿಧಾನವನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳದೆ, ಇತಿಹಾಸದ ಪಾರವೇ ಸಾಗಲಾರದು. ದೇಶಿಕೆ, ಚಿತ್ರ, ನಕಾರ, ಚರ್ಚೆ ಮುಂತಾದವುಗಳೆಲ್ಲ ಇತಿಹಾಸ ಶಿಕ್ಷಕನಿಗೆ ವಿಧಾನಗಳಾಗಿಯೇ ಪರಿಣಮಿಸುವವು. ವಿಧಾನಕ್ಕೆ ಬಲವಾಗಿ ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳುವ ಕೆಲವು ಟ್ರೀಂಡ್ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುವೆವು. ವಿಧಾನವನ್ನು ನಾವು ತಿಳಿಯಲಾರವು, ಎಂದೆನ್ನುವ ಅನ್ನಟ್ರೀಂಡ್ ಶಿಕ್ಷಕರೂ ಇರುವುದುಂಟು. ಆದರೆ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕಲಿಸುವಾಗ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ತರದ ವಿಧಾನವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವರು. ಆದರೆ ಯಾವ ವಿಧಾನವು ಹೆಚ್ಚು ಉಪಯುಕ್ತವೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿತು ಕೊಳ್ಳುವದೇ ಇತಿಹಾಸ ಶಿಕ್ಷಕನ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವು.

ಇತಿಹಾಸ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ “ನಟನೆ”ಯ ಸ್ಥಾನ:—

ಹಿಂದಿನ ವೃತ್ತಿ, ಸಂಗತಿಗಳು ಕಾಲಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕಣ್ಮರೆಯಾದ್ದರಿಂದ ಇಂದಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಅನುಗತ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಬಹು ಕಠಿಣವಾದ ಮೂಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಬಾಲರಿಗೆ ಇತಿಹಾಸಿಕ ವೃತ್ತಿಗಳ ವಿಸಯಕ್ಕೆ ಅನುಕಂಪನೆ ಹುಟ್ಟುವದಿಲ್ಲ. ಇದರ ಸಂಕಾಮವಾಗಿ ಇತಿಹಾಸದ ಪಾಠಗಳೂ, ಅಭ್ಯಾಸವೂ ಬಹಳ ವಿರಸವಾಗಿ ಸಾಗುವವು.

‘ನಟನೆ’ಯು ಈ ವಿರಸವನ್ನು ಹೊದಿದೋದಿಸಿ ಇತಿಹಾಸದ ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸಂಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವಕತೆಯನ್ನು ತುಂಬುತ್ತದೆ. ಹುಡುಗರು ಬುದ್ಧ, ಅಶೋಕ, ವಿವಾಹ ಮುಂತಾದವರ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸುವಾಗ ಅವರೊಡನೆ ಏಕರೂಪವಾಗಿ, ಅವರ ಆಗುಹೋಗುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲಿತ್ತಿಸುವರು. ಇದರಿಂದ ಪೂರ್ವದ ವೃತ್ತಿಗಳು ಸಮ್ಯಂತಹವೇ ಎಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯುಂಟಾಗಿ ಇತಿಹಾಸದ ಅಭ್ಯಾಸವು ಸರಸವಾಗುವದು.

ನಟನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ನೋಡುವದರಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಕೆಲಸಮಾಡುವದರಿಂದ ವಿಷಯವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅವಗತವಾಗುವದು. ತನ್ಮೂಲಕ ಬುದ್ಧಿಯೂ ಭಾವನೆಯೂ ಎಚ್ಚರಾಗುವವು. ಹಿಂದಿನ

ಸಂಗತಿಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಭಾವನೆ, ಅನುಕಂಪನೆ, ವಿಶಾಲಹೃದಯ, ಅಳವಾದ ಮತ್ತು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತಿಳಿವಳಿಕೆಗಳೂ, ಅವುಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಡುವವು.

ನಟನೆಯು ಒಂದು ಕಲಾಕೃತಿಯು ಆದರೆ ಇತಿಹಾಸವು ಒಂದು ಶಾಸ್ತ್ರ, ಆದ್ದರಿಂದ ಇವು ಒಂದನ್ನೊಂದು ಅಲ್ಲಗಳೆಯದಂತೆಯೂ, ಆಕ್ರಮಿಸದಂತೆಯೂ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಇತಿಹಾಸಶಿಕ್ಷಕನೂ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ, ಸಂಭಾಷಣೆ, ಸ್ವಗತ ಭಾಷಣ, ಸಿನೇಮಾ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬಹಳ ಜಾಗರೂಕರಾಗಿರಬೇಕು

ಹಿಂದು ಸ್ತಾನದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ನಟನೆಗೆ ಯೋಗ್ಯ ವಿಷಯಗಳು ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ:—

- (೧) ಬುದ್ಧನ ಜೀವನದ ಸಂಗತಿಗಳು.
- (೨) 'ಜಾತಕ' ಕತೆಗಳು
- (೩) ಆರ್ಯ-ದ್ರಾವಿಡ ಸಂಘರ್ಷ ಸಂದರ್ಭಗಳು.
- (೪) ಯಜ್ಞಗಳು. ಆರ್ಯ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ತುತಿ
- (೫) ಸಿಕಂದರ ಪೋರಸ್ ಇವರ ಭೆಟ್ಟಿ.
- (೬) ಸೆಲ್ಯುಕಸನೂ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಮೌರ್ಯನೂ
- (೭) ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಮತ್ತು ಕೌಟಿಲ್ಯರ ಸಂಭಾಷಣೆ
- (೮) ಬಾಣ ಮತ್ತು ಹರ್ಷರ ಸಂಭಾಷಣೆ.
- (೯) ಪೃಥ್ವಿರಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಯುಕ್ತೆಯ ಮದುವೆ
- (೧೦) ಫರ್ಮಶಿ ಕವಿ ಮತ್ತು ಗರುನಿ ಮಹಮ್ಮದ್
- (೧೧) ಮಾನಸಿಂಗ ಮತ್ತು ರಾಣಾ ಪ್ರತಾಪ.
- (೧೨) ಬಾಬರನ 'ಸುರಾ' ತ್ಯಾಗ
- (೧೩) ಅಕಬರನ ನವರತ್ನಗಳು.
- (೧೪) ಆಗ್ರಾದಿಂದ ಶಿವಾಜಿ ಪಾರಾಗಿ ಹೋದದ್ದು.
- (೧೫) ಹಿಂದೂ ಮತ್ತು ಯುರೋಪದ ರಾಯಭಾರಿಗಳೆದುರು ಶಿವಾಜಿಯ ಪಟ್ಟಿ.

(೧೬) ಪಾಣಿಪತ್ತದ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವ ಮೊದಲು ದರ್ಬಾರೆ ದಲ್ಲಿ 'ಭಾವು'ನ ಭಾಷಣ

(೧೭) ನಾರಾಯಣರಾಯನ ಕೊಲೆ.

(೧೮) 'ಪ್ಲಾಸಿ' ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕೈವಿಜ್ಞ.

(೧೯) ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯರಿಗೂ ಮೌರ್ವಾತ್ಯರಿಗೂ ನಡೆದ ವಾದ.

(೨೦) ಮೆಕಾಲೇನ ವರದಿ.

(೨೧) ರಾಜಾ ರಾಮಮೋಹನ ರಾಯನ ಜೀವನ ಚರಿತೆಯಲ್ಲಿಯ ಸಂಗತಿಗಳು.

ಬಾಲಕರು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಅನುಕರಣಪ್ರಿಯರು ಈ ಸಹಜ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಗತಿಗಳ, ಪ್ರಸಂಗಗಳ ಅಭಿನಯ ಮಾಡಲು ಹೆಚ್ಚುಬೇಕು

ಕರಿ ಹಲಗೆಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯು:—

ಕರಿ ಹಲಗೆಯ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಕಡೆಗೆ ಅಕ್ಷತಿ, ನಕಾರ ಮುಂತಾದುವನ್ನು ರೆಗೆದು, ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆಗೆ ಮುಖ್ಯ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಶ್ರಮವಾಗಿ ವೈಷ್ಣವಾಗಿ, ಚಿಕ್ಕವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು. ಸಂಗತಿಗಳು ದೃಷ್ಟಾಂತರೂಪ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವದು ಒಳ್ಳೆದು. ಬಾಲಕರ ಸದ್ಭಾವದಿಂದ ಕರಿ ಹಲಗೆಯ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಸೂಗಿಸುವದು ಒಳ್ಳೆದು. ಹುಡುಗರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಬರಸುವದು ವಿಹಿತವು. ಏಕೆಂದರೆ

(೧) ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರಮುಖ ಪುಸ್ತಕವು ಹುಡುಗರಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ.

(೨) ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು ಬಹಳ ಉಪಯೋಗ ಬೀಳುವವು.

ಆದರೆ ಇದರ ದೋಷಗಳೂ ಒಡೆದು ಕಾಣುವಂತಹವಿರುವವು. ಅವೆಂದರೆ:—

(೧) ಹುಡುಗರು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಬಾಯಿಪಾಠ ಮಾಡಿ, ತಮ್ಮ

ವ್ಯಾಸಂಗವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿಬಿಡುವರು.

(೨) ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು ಕಲಿಯುವ ಸಾಧನೆಗಳೆನಿಸದೆ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಸಾಗುವ ಸಾಧನೆಗಳೆನಿಸುವವು.

ಬ್ರೀನಿಂಗ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಕೊಡುವ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ ಒಂದು ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಬರುವದು ಉತ್ತಮವು ಹುಡುಗರು ತಮ್ಮ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ತಾವೇ ಬರೆದುಕೊಂಡು ಅಧವಾ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇತಿಹಾಸ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಿಬಂಧರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿಟ್ಟರೆ ವಿವರವಾದ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯು ಬಹಳ ಕಂಡುಬರುವದಿಲ್ಲ.

ಮೂಲಾಧಾರ ಪದ್ಧತಿ:—

ಇತಿಹಾಸದ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಇತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಗತಿಗಳೇ ಮುಖ್ಯ ಆಧಾರವು. ಆದರೆ ಇಂದಿನ ಇತಿಹಾಸ ಶಿಕ್ಷಕನು ಹಿಂದಿನ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ? ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನು ಕೆಲವು ಆಧಾರಗಳ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಶಿಕಂದರನ ದಾಳಿಯ ವರೆಗೆ ಬರೆದಿಟ್ಟ ಇತಿಹಾಸವು ಲಭ್ಯವಿದೆ. ಅದಕ್ಕೂ ಹಿಂದಿನ ಇತಿಹಾಸವು ದಂತಕಥೆ, ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕೂ ಹಿಂದೆ, ಮಾನವನ ಉಪಕರಣ, ಕಟ್ಟಡ, ವಾತ್ಸಿಗಳ ಅವಶೇಷಗಳು ನಮಗೆ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕಲಿಸುವವು. ಉದಾಹರಣಾರ್ಥ ಶಿಕಂದರನ ದಾಳಿಯ ವರೆಗಿನ ಮುಖ್ಯ ಮೂಲಾಧಾರಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.—

(೧) ಕಾಲಕ್ರಮಾನುಸಾರ ಬರೆದಿಟ್ಟ ಸಂಗತಿಗಳು, ಬಖರಗಳು, ಆತ್ಮಚರಿತೆ, ಚರಿತೆ, ದಿನಚರಿಗಳು, ಪತ್ರಗಳು, ಸರಕಾರೀ ಆಜ್ಞೆಗಳು, ಕಾಯದೆ ನಿರ್ಣಯ, ಕಾಯದೆಗಳು, ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರಗಳು, ಪನದುಗಳು, ಕಡತುಗಳು.

(೨) ಶಿಲಾಲೇಖಗಳು, ತಾಮ್ರಪಟಗಳು.

(೩) ಚಿತ್ರ, ಶಿಲಾಮೂರ್ತಿ, ಕಟ್ಟಡ, ಲೈನಮಾರ್ಗ, ಪೂಲು, ನೆನಪಿಗಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದ ಕುರುಹು, ನಾಣ್ಯ, ಆಯುಧಗಳು, ವಸ್ತ್ರಗಳು, ಮುಂತಾದವು

ಗಳು ಶಿಕಂದರನ ದಾಳಿಯ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಡುವವು. ಮೂಲಾಧಾರಗಳು ಕೆಳಗಿನ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವವು:—

(೧) ಐತಿಹಾಸಿಕ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವವು.

(೨) ಬಾಯಿಂದ ಹೇಳುವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಇವು ಉದಾಹರಿಸುವವು.

(೩) ಇವು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳನ್ನೂ, ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೂ ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುವವು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪ್ರವಾಸವೂ, ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳ ಸಂದರ್ಶನವೂ, ಹುಡುಗರಲ್ಲಿ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಲವಲವಿಕೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತವೆ.

ಕಾಲದ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಮಾಪನ.—

ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಾಲದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊಡುವದು ಬಹು ಕಠಿಣ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವವಾದ ಕೆಲಸವು. ಇದು ಬರ ತಾರೀಖು ಮತ್ತು ಇಸ್ವಿಗಳನ್ನು ಹೇಳುವದರಿಂದ ಆಗದು. ಯಾಕಂದರೆ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಗತಿಗಳು ವೇಳೆಯ ಅಥವಾ ಕಾಲದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಎರಡು ತೆರನಾಗಿವೆ. ಅವೆಂದರೆ — (೧) ಸಂಗತಿಗಳು ನಡೆದಿರುವ ಅವಧಿ. (೨) ಕಾಲಗತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಗತಿಗಳ ಸ್ಥಾನ. ಇವೆರಡೂ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ ಕೊಡುವದು ಶಿಕ್ಷಕನ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಕಾಲಗತಿಯು ಅಥವಾ ಕಾಲಪರಿಮಾಣವು ಇಂದಿನ ದಿನಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಹಚ್ಚಿ ನೋಡಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಶಿವಾಜಿ, ಅಕಬರ, ಹರ್ಷ, ಅಶೋಕ ಮುಂತಾದವರು ಬಾಳಿದ ಕಾಲವನ್ನು ಇಂದಿನಿಂದ ಇಷ್ಟು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅವಗತವಾಗುವದು. ಒಂಟಿಗವಾದ ಇಸ್ವಿಗಳನ್ನು ಬಾಯಿಪಾಠ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಈ ಕೆಲಸವು ಪೂರ್ಣವಾಗಲಾರದು.

ವೇಳೆಯನ್ನು ಅಥವಾ ಕಾಲವನ್ನು ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದ ಇಂದಿನ ವರೆಗೆ ಹರಿದಿರುವ ಮತ್ತು ಮುಂದಾದರೂ ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ಹರಿಯುವ ಒಂದು ಪ್ರವಾಹವೆಂದು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಒಂದು ಹಾದಿಯುದ್ದಕ್ಕೂ ಇದ್ದ ಮೈಲುಗಲ್ಲುಗಳನ್ನು, ಕಾಲಪ್ರವಾಹವ ಎಡಬಲಕ್ಕಿದ್ದ ಇಸ್ವಿಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ

ಬಹುದು. ಮೈಲುಗಲ್ಲುಗಳು ಹಾದಿಹೋಕನಿಗೆ ದಾರಿಯ ಉದ್ದಳತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವಂತೆ ಇನ್ನಿಗಳ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು

ಕಾಲ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಬಾಲಕರಿಗೆ ಒಂದು ಉದ್ದವಾದ ಗೆರೆಯಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮಾಡಿಸಬಹುದು. ಇಂಥ ಗೆರೆಗೆ ಕಾಲಮಾನರೇಷೆಯೆಂದು ಕರೆವರು ಕರಿಹಲಗೆಯ ಮೇಲೆ ೨—೩ ಫೂಟಿನದೊಂದು ಗೆರೆಯನ್ನೆಳೆದು ಅದರ ಎಡ ಬದಿಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಅಳತೆಯ ಮೇಲೆ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದರೆ, ಅವು ಜರುಗಿದ ವೇಳೆಯ ಯಥಾರ್ಥ ಕಲ್ಪನೆ ಬರುವದು. ಕಾಲಮಾನ ರೇಷೆಗಳು ಚರಿತ್ರೆ, ಅಳಿಕೆಯ ಮುಖ್ಯ ಸಂಗತಿಗಳು, ಪೂರ್ವಕಾಲದಿಂದ ಬಂದ ಇತಿಹಾಸ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಬಹಳ ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತವೆ.

ಕಾಲಗತಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಗಳ, ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳ ಏರಿಳಿತಗಳನ್ನೂ, ರಾಜ ವಂಶಗಳು ಪಡೆದ ಮೇಲು ಕೀಳುಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಸಲು ಗ್ರಾಫ ಅಥವಾ ರೇಖಾ ಚಿತ್ರಗಳು ಬಹಳ ಉಪಯೋಗ ಬೀಳುತ್ತವೆ. ಗ್ರಾಫಗಳಿಂದ ಒಂದು ವಂಶ ಪ ಅಥವಾ ಸಂಗತಿಯ ಉನ್ನತ ಅಥವಾ ಉಚ್ಚ ಕಾಲವು ಇಂತಹದೇ ಎಂದು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ವೇಚಬಹುದು

ಸಮಕೇಂದ್ರ ಪದ್ಧತಿ:—

ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕಲಿಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಕೇಂದ್ರ ಪದ್ಧತಿಯು ಬಹು ಜನರಿಗೆ ಮಾನ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದೊಂದು ದೇಶದ ಇಲ್ಲವೇ ಒಂದೊಂದು ಕಾಲಮಾನದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಈ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದ ಕಲಿಸಲಾಗುವದು. ಮೊದಲಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ, ರೂಪರೇಷೆಯನ್ನು ಕೂಡಬೇಕು. ಮುಂದಿನ ವರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಅದನ್ನೇ ವಿವರವಾಗಿ ಕಲಿಸಿ ತುಸು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಇನ್ನೂ ಮುಂದಿನ ವರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನೆಲ್ಲವನ್ನೂ ವಿವರವಾಗಿ ಕಲಿಸಬೇಕು. ಹೆಚ್ಚೇನು ! ಅದೇ ಕಾಲದಿಂದ ಸಾಗಿ, ಬಾಲಕರು ಬೆಳೆದಂತೆ ಹೆಚ್ಚು ತವಸೀಲಾಗಿ ಕಲಿಸುವ ಪದ್ಧತಿಗೆ ಸಮಕೇಂದ್ರ ಪದ್ಧತಿ ಎನ್ನುವರು

ಕಾಲಾನುಕ್ರಮ ಪದ್ಧತಿ:—

ಇದು ಸಮಕೇಂದ್ರ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನೇ ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗೆ ಹೋಲುವದು. ಕಾಲಾನುಕ್ರಮವೇ ಇದರ ಮೈಶಿಷ್ಟ್ಯ. ಕಾಲಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಐತಿಹಾಸಿಕ

ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ವಿಭಾಗಮಾಡಿ ಒಂದೊಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಒಂದೊಂದು ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಕಲಿಸುತ್ತ ಹೋಗಬೇಕು.

ಪರಣ ಪದ್ಧತಿ:—

ನಾಡಿಕೆಯಂತೆ ಬಾಲಕರಿಗೆ ಇತಿಹಾಸ ವಿಷಯವನ್ನು ಬಾಯಿಪಾಠ ಮಾಡ ಹಚ್ಚುವದೇ ಪರಣ ಪದ್ಧತಿ ಎನಿಸುವದು ಇಸವಿ, ಯುದ್ಧ, ಒಪ್ಪಂದಗಳನ್ನು ಬರೇ ಬಾಯಿಪಾಠ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಬಾಲಕನು ಇತಿಹಾಸ ವಿಷಯವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿದಂತಾಗಲಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಮಂದಬುದ್ಧಿಯ ಹುಡುಗರಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ಕೆಲ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಉಪಯೋಗ ಬೀಳಬಹುದು ಹುಡುಗನು ಜಾಣನಿದ್ದಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ಯಾವ ಫಲವನ್ನೂ ಕೊಡಲಾರದು ಈ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವಾಗ ಶಿಕ್ಷಕನು ಹುಡುಗರ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದಿರಬೇಕು

ಡಾಲ್ಫಿನ್ ಪದ್ಧತಿ:—

ಈ ಪದ್ಧತಿಯ ಮುಖ್ಯಾರವೆಂದರೆ, ಹುಡುಗರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವದು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವುಗಳ ಉತ್ತರ ಬಿಗುವಂತಹ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಮೇಳೈಸಿ ಅವುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಬಾಲಕನಿಗೆ ಅವಕಾಶವದು. ಮತ್ತು ಇವುಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕನು ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ತಪಾಸಣೆ ಮಾಡಬೇಕು ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ಪ್ರೌಢರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಹೆಚ್ಚು ಉಪಯೋಗವಾಗುವದು. ಅಲ್ಲದೆ, ಇದರಿಂದ ಹೊಸ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದ ಸಂದರ್ಭವೂ ಆವರಿಗೆ ಆಗುವದು.

ಪ್ರೌಜೆಕ್ಟ್ ಪದ್ಧತಿ:—

ಬಾಲಕರಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಗುಂಪುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಒಂದೊಂದು ಗುಂಪಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ಇವುಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಎಲ್ಲ ಸಲಕರಣೆಗಳನ್ನು (ಪುಸ್ತಕ, ಬೇರೆ ಉಪಕರಣಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ) ಒದಗಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ಸ್ವತಂತ್ರ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಬಾಲಕನನ್ನು ಸ್ವಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚುವದು.

ವರ್ಧಾ ಪದ್ಧತಿ.—

ಈ ಪದ್ಧತಿಯ ಜೀವಾಳವು ಒಂದು ಮೂಲವ್ಯವಸಾಯವಾಗಿರುವದು. ಮೂಲ ವ್ಯವಸಾಯಕ್ಕೂ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಗತಿಗಳಿಗೂ ಶಿಕ್ಷಕನು ತನ್ನ ಜಾಣ್ಮೆಯಿಂದ ಸಂಬಂಧೀಕರಣಮಾಡಿ ಇತಿಹಾಸ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಸಾಗಿಸಬೇಕಾಗುವದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪುರುಷರ ಚರಿತ್ರೆಯು ಹುಡುಗರಿಗೆ ತಿಳಿಯುವದು. ಆದರೆ ಯುದ್ಧ, ಸುಧಾರಣೆಗಳು ಆಡಳಿತ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಮುದ್ದಾಂ ಸಂಬಂಧೀಕರಣ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ಮಹತ್ವವು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ.

ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕಗಳು.—

ಇತಿಹಾಸದ ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಬಹು ಮಹತ್ವದವಾಗಿವೆ ಹುಡುಗರು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಅನಾದರಿಸಲೂ ಬಾರದು, ಅಥವಾ ಅವುಗಳ ಮೇಲೆಯೇ ಅವಲಂಬಿಸಬಾರದು. ಶಿಕ್ಷಕನಾದರೂ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಬಹಳ ಜಾಣತನದಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು. ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿಯ ಸಂಗತಿಗಳು ಹುಡುಗರಿಗೆ ತಿಳಿದಿರಬೇಕಲ್ಲದೆ, ಅವರು ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೂ ವಿವರಗಳನ್ನೂ ಕಲೆಹಾಕಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿಯ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಸಬಲ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳು ಕೆಳಗೆ ಕಂಡ ನಿಯಮಗಳಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿರಬೇಕು. ಅವೆಂದರೆ:—

(೧) ಇವುಗಳ ಭಾಷೆ ಸರಳವಾಗಿರಬೇಕು.

(೨) ಚಿತ್ರ, ನಕಾಶ, ಪಟಗಳು ತಕ್ಕಂಥವೂ, ಸಾಕಷ್ಟು ಇರಬೇಕು.

(೩) ಸಂಗತಿಗಳ ವಿವರಣೆ ಸಾಕಷ್ಟಿದ್ದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಿರಬೇಕು.

(೪) ಹಳೆಯ ಸಂಗತಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಇಂದಿನ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆದಿರಬೇಕು.

(೫) ಇವು ಸತ್ಯಸಂಗತಿಗಳನ್ನರುಹಬೇಕು.

(೬) ಹೊಸ ಸಂಶೋಧನೆಗಳನ್ನರುಹಿ, ಅವುಗಳಿಂದ ಲಭ್ಯವಾದ ಸಂ-

ಗತಿ ವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಯೋಗ್ಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು

(೭) ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಶಬ್ದ ವೈಚಿತ್ರ್ಯ, ಶಬ್ದಾರ್ಥ ಪರಿವಿಡಿಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರಬೇಕು.

(೮) ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳು ಹೆಬ್ಬಿತ್ತಿಗೆ (ಉದ್ಗ್ರಂಥವಾಗಿರದೆ) ಯಾಗಿರದೆ ಯೋಗ್ಯಗಾತ್ರವುಳ್ಳದ್ದೂ ಸುಂದರವೂ ಆಗಿರಬೇಕು

ಇತಿಹಾಸ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಸಾಧನಗಳ ಮಹತ್ವ. —

ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಬಾಲಕರ ಮನಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಕಲಿಸುವುದಾದರೆ ಕೆಲವು ಸಾಧನಗಳ ಅಥವಾ ಉಪಕರಣಗಳ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು. ಮೇಲಾಗಿ ಸಾಧನಗಳು ಇತಿಹಾಸದ ಅಧ್ಯಾಪನದಲ್ಲಿ ಬಹಳೇ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇತಿಹಾಸ ಶಿಕ್ಷಕನು ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆರಿಸಿರಬೇಕು. ಅವುಗಳ ವಿವರವು ಕೆಳಗಿನಂತಿದೆ

(೧) ಇತಿಹಾಸಿಕ ಚಿತ್ರಗಳು --- ಇವು ಲಭ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ತರಿಸಿಕೊಂಡು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅಲ್ಲದೆ, ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕನು ತನ್ನ ಕಲ್ಪನೆಯಿಂದ ರಚಿಸಿ, ಹುಡುಗರಿಂದ ತಯಾರಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಸಕಾಲಕ್ಕೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ವಾಠವು ಬಹಳೇ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗುವುದು.

(೨) ಆಕೃತಿ, ನಕಾಶ, ನಮೂನೆಗಳು ಇತಿಹಾಸದ ಅಧ್ಯಾಪನದಲ್ಲಿ ಬಾಲಕರನ್ನು ವಿಚಾರ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತವೆ. ರಣರಂಗದ ಆಕೃತಿ, ದಾಳಿಯ ಮಾರ್ಗದ ನಕಾಶ, ವಿದೇಶಿ ಜನರ ನಮೂನೆಗಳು ಬಾಲಕರಲ್ಲಿ ಜಯಾಪಜಯಗಳ ಕಾರಣಗಳ ಕಲ್ಪನೆ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವವು. ವಾಠವು ಸಾಗಿರುವಾಗ ಆಕೃತಿಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವ ಜಾಣ್ಮೆಯು ಶಿಕ್ಷಕರಲ್ಲಿರುವುದು ಒಳಿತು.

(೩) ವಂಶಾವಳಿಗಳು:— ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಬಾಧ್ಯಸ್ಥರು

ಮುಂತಾದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಇವು ಬಹಳ ಉಪಯೋಗ ಬೀಳುವವು.

(೪) “ನಟನೆ” ನೋಡಿರಿ.

(೫) ಕರೆ ಹಲಿಗೆಯ ಟಿಪ್ಪಣಿ ನೋಡಿರಿ

(೬) ಐತಿಹಾಸಿಕ ಚರ್ಚೆ, ಸಂಭಾಷಣೆಗಳೂ ಇತಿಹಾಸದ ಅಧ್ಯಾಸ ನದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವವು ಐತಿಹಾಸಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಗುಣದೋಷಗಳಿ ಗಾಗಿ ಅಥವಾ “ಆಳಿಕೆಯಿಂದಾದ ಲಾಭ ದಾನಿಗಳು” ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ಚರ್ಚೆ ನಡಿಸಬಹುದು.

(೭) ಐತಿಹಾಸಿಕ ಉತ್ಸವಗಳು -- ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವದ ರಿಂದ ಹುಡುಗರಿಗೆ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಎಷ್ಟೋ ಸಂಗತಿಗಳು ಕಲಿಸಲೇ ತಿಳಿಯು ವವು. ಉತ್ಸವಗಳು, ವ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೂ, ಸಂಗತಿಗಳಿಗೂ ಸಂಬಂಧವಟ್ಟವುಗಳಿರಬೇಕು ಸುವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಮುಂ ಚಿತವಾಗಿ ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿ, ಭಾಷಣ, ಕಾವ್ಯ, ಲಾಠಿ, ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೇಜನ ಕೊಡಬೇಕು. ಪ್ರಸಂಗದ ಅಥವಾ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸನ್ನಿವಾರ್ತವಾದ ಮತ್ತು ಮನೋರಂಜಕವಾದ ವರ್ಣನೆಯು ಅನಿವಾರ್ಯ.

(೮) ಆಟ -- ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪಂಗದ ಮಾಡಿ ಇತಿಹಾಸ ಪಾ- ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧ ವಟ್ಟ ಆಟಗಳನ್ನು ಆಡಿಸಬಹುದು.

(೯) ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪ್ರವಾಸ -- ಹಳೇ ಕೋಟೆ, ದೇವಸ್ಥಾನ, ರಾಜ ಧಾನಿ, ಮತ್ತು ಪುರಾಣ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗೆ ಇತಿಹಾಸ ಅಭ್ಯಾಸದ ಗುರಿಯನ್ನುಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪ್ರವಾಸ ಬೆಳೆಸಬೇಕು. ಪ್ರವಾಸಗಳಿಂದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯೂ, ವಿನೋದವೂ ಆಗುವವು.

(೧೦) ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು (ಉದಾ - ನಾಣ್ಯ ಗಳು, ತಿಕ್ಕಿಟುಗಳು, ಇ) ಸಂಗ್ರಹಿಸುವದಕ್ಕೆ ಬಾಲಕರಿಗೆ ಉತ್ತೇಜನ ಕೊಡ ಬೇಕು.

ಇತಿಹಾಸ ಮಂದಿರ.-- ಅಭ್ಯಾಸ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿಯ ಇತರ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ

ಅಂದರೆ, ಡ್ರಾಯಿಂಗ್, ರಸಾಯನ, ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕೋಣೆಗಳು ಮೀಸಲಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೂ ಒಂದು ಕೋಣೆ ಅಥವಾ ಮಂದಿರವು ಮೀಸಲಾಗಿರಬೇಕೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯು ಒಡಮೂಡತೊಡಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಹುಡುಗರು ಕೂಡಹಾರಿಟ್ಟ ಇತಿಹಾಸವಸ್ತುಗಳ ಒಂದು ಪ್ರದರ್ಶನವಿರಬೇಕು.

ಕೆಲವರು ಇತಿಹಾಸಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಕಾಲಮಾನ ರೇಷೆಯನ್ನು ಗೋಡೆ ಗುಂಟೆ ಬರೆದಿರಬೇಕೆನ್ನುವರು. ಈ ಗೆರೆಯ ಮೇಲೆ ಶತಮಾನಕ್ಕೊಂದು ಮೊಳೆಯನ್ನು ಸಿಕ್ಕಿಸಿರಬೇಕು. ಈ ಮೊಳೆಗೆ ಆಯಾ ಶತಮಾನದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೂ, ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಚಿತ್ರವನ್ನೂ ಸಿಕ್ಕಿಸಿ ಇತಿಹಾಸದ ಪಾರವನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕು.—ಎಂದು ಹೇಳುವದುಂಟು.

೨. ಮಾನವ ಪ್ರಗತಿಯ ಕಥೆ.

ಭೂಮಿಯ ಹುಟ್ಟು:—

ಅತಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ನಮ್ಮ ಜಗತ್ತು ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಒಡೆದು ಬಂದ ಒಂದು ಗ್ರಹವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಎಷ್ಟೋ ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ವಾಯುರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದು, ಬರಬರುತ್ತ ದ್ರವಪದಾರ್ಥವಾಗಿ, ಕೊನೆಗೆ ಘನರೂಪ ಹೊಂದಿತಂತೆ. ಏನಿದ್ದರೂ ನಮ್ಮ ಜಗತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ನೀರು, ನೆಲ, ಮತ್ತು ಹವೆ, ಅನಂತರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತವೆ.

ನೀರು ಹವೆ ಮೊದಲಾದ ಮಹಾಭೂತಗಳು ಒಂದು ಹದಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಜೀವಿ ಹಾವಸೆ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಕಂಡದ್ದು. ಇದು ನೀರ ಮೇಲೆ ಕಂಡಿತಂತೆ. ತನ್ನ ಆಹಾರ, ಸೌಖ್ಯ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗಾಗಿ ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಮಾರ್ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಬೆನ್ನೆಲುವಿಲ್ಲದ ಪ್ರಾಣಿರಾಶಿಯಿಂದ

ಬೆನ್ನೆಲುವಿದ್ದ ಪ್ರಾಣಿಯು ಬಂದಿತು. ಆಗ ನೀರು ನೆಲವಾಗಿಯೂ ನೆಲವು ನೀರಾಗಿಯೂ ಇತ್ತು. ಅಂದರೆ ಮೊದಲು ಜಲ ಚರ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಬೆಳೆದು ನಂತರ ಭೂಜಲಚರ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿದವು. ಬಳಿಕ ಏಷ್ಯೋ ಸ್ಥಿ-ತ್ಯಂತರಗಳು ಆಗಿ ಮಂಗನ ಸ್ವರೂಪ ತಳೆದಿತು. ಮುಂದೆ ಗೊರಿಲ್ಲಾನಿಂದ ಮನುಷ್ಯನ ಶರೀರ ಮಾರ್ಪಟ್ಟಿತೆಂದು ಹೇಳಿಕೆ ಅದೆ. ಅಂತೂ ಮನುಷ್ಯನು ಮೊದಲು ತೋರಿಕೊಂಡದ್ದು, ೫೦,೦೦೦ ವರ್ಷಗಳಾಚೆಗೆ. ಆಗ ಮಿಕ್ಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳಂತೆ ಮನುಷ್ಯನು ಆಹಾರ ನಿದ್ರಾ ಭಯ ಮೊದಲಾದ ಶರೀರಜನ್ಯ ಕೆಲಸಗಳನ್ನಷ್ಟೇ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಗವಿ ಮನುಷ್ಯ:-

ಕಾಲಗತಿಯಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನು ತಲೆದೋರಿದ ವೇಳೆಯನ್ನು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಬರುವಂತಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಕಂಡದ್ದು, ಡೆಕ್ಕನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಎಂದು ಸಬಲವಾದ ತರ್ಕವಿದೆ. ಆಗ ದಖನ್ ಇದು ಈಗಿನಂತೆ ಸಮುದ್ರಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿರದೆ, ಈಗ ಹಿಂದಿ ಮಹಾಸಾಗರವಿರುವಲ್ಲಿಲ್ಲ ನೆಲವೇ ಹಬ್ಬಿ ದೆಖನ್, ಆಫ್ರಿಕಾ, ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾಗಳೊಂದಾಗಿದ್ದವು. ಆಗ ದೆಖನ್ನಿನ ಬಾಗವು ವಾಸಯೋಗ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಗಂಗಾ ನದಿಯ ಬಯಲು ಇನ್ನೂ ಸಿದ್ಧವಾಗುವದರಲ್ಲಿ ಇತ್ತು. ಆಗ ದಖನ್ನಿನ ಹಲಕೆಲವು ಕಡೆಗೆ ಮನುಷ್ಯರು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

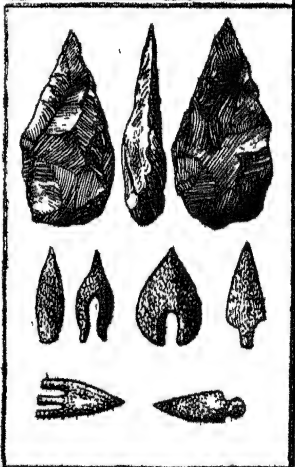
ಇವರು ಬೇಟೆಯಿಂದಲೂ ಮೀನು ಹಿಡಿಯುವದರಿಂದಲೂ ಜೀವಿಸುತ್ತ ಯಾವ ಲೋಹವನ್ನೂ ಅರಿಯದೆ, ಯಾವದಕ್ಕೂ ಕಲ್ಲಿನ ಚೂರನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ವಸನಕ್ಕಾಗಿ ಸತ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಚರ್ಮವನ್ನೂ ಗಿಡದ ತೊಗಟೆಯನ್ನೂ ತೊಪ್ಪಲದ ಗುಂಪನ್ನೂ ಬಳಸಿದರು. ವಸತಿಗಾಗಿ ಗಿಡದ ಹೊದರು, ಇಲ್ಲವೆ ಬಂಡೆಗಳ ಪೊಳ್ಳುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿದರು; ಗವಿಗಳನ್ನೂ ಅಸಡ್ಡೆಯಾದ ಗುಡಿಸಲಗಳನ್ನೂ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಕಟ್ಟಿರಬಹುದು. ಇವರಿಗೆ ಒಹುಶ: ಬೆಂಕಿ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಲಕೆಲವರು ಮಾತ್ರ ಕಂಡುಹಿಡಿದಿರಬೇಕು. ಯಾವದಕ್ಕೂ ಕಲ್ಲು, ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ತುಂಡು, ಎಲಬುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದರು.

ಮೊದಮೊದಲು ಇವರ ಮಾತುಗಳೆಂದರೆ — ಬೇಕು ಬೇಡಗಳನು ತಿಳಿಸುವ ಅಂಗವಿಕ್ಷೇಪಗಳು. ಬರಬರುತ್ತ ಮನೀಷೆ ಅಥವಾ ಮನದೊಲನವನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಬಳಸಿದರು. ಆಗ ಅಂಜಿಕೆ, ಆನಂದ ಕಳವಳಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ತಿಳಿಸಲು ಕೂಗಿರಬಹುದು. ಸಮೀಪ ಇದ್ದಾಗ ಕಣ್ಣು ತುಟೆಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿ ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆ ಅಥವಾ ಭಾವವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಿರಬಹುದು. ಬರಬರುತ್ತ ಇಂತಹ ಭಾವನೆಗೆ ಇಂತಹ ಧ್ವನಿ ಎಂದು ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿರಬಹುದು. ಕಾಲ ಕಳೆದು ಈ ಕೂಗೇ ಮಾತುಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಗುಲ್ಲಿ ಪರಿಣಮಿಸಿರಬಹುದು ಆಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಹಸಿ ಮಾಂಸ, ಹಣ್ಣು ಮುಂತಾದ್ದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದರು

ಬೆಂಕಿಯ ಶೋಧ:—

ಆಹಾರವನ್ನರಿಸುತ್ತ ಮನುಷ್ಯ ಪ್ರಾಣಿಯು ಅಡವಿಯಿಂದ ಅಡವಿಗೆ ಅಲೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ದಾವಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಸುಟ್ಟು ಕಪ್ಪಾದ ಮರಗಳನ್ನು ಅವನು ನೋಡಲು ಕಂಡಿರಬಹುದು ಸಿಡಿಲುಗಳ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ ನೆಲಕ್ಕುರುಳಿದ ಗಿಡಗಳನ್ನು ನೋಡಿರಬಹುದು ಎಷ್ಟೋ ಕಡೆಗೆ ಬಿಸಿ ನೀರಿನ ಸೆಲೆಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದಿರಬಹುದು. ಇವು ಚಳಿಯಿಂದ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಹಿತಕಾರಿವೆನಿಸಿದವು. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಉಷ್ಣತೆಯ ಕಾರಣವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಉತ್ಸುಕನಾದಾಗ ಎದುರಿಗಿದ್ದ ಮರದ ಟೊಂಗೆಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ತಿಕ್ಕಿ ಬೆಂಕಿ ಬಿದ್ದಿರಬಹುದು. ಅದರಂತೆ ಚಳಿಯಿಂದ ನಡುಗುವಾಗ ಅಂಗೈಗಳನ್ನು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ತಿಕ್ಕಿದಾಗ ಹೊರಡುವ ಉಷ್ಣತೆಯು ಅವನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿರಬಹುದು ಮುಂದೆ ಮರದ ತುಂಡುಗಳನ್ನು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ತಿಕ್ಕಿದಾಗ ತೋರಿಸಿಕೊಂಡ ಬೆಂಕಿಯು ಅವನಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಆನಂದವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿರಬಹುದಲ್ಲವೆ ?

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿಯ ಗಿಡಗಳಿಗೆ ಬೇಗೆ ಹತ್ತಿದಾಗ ಹತ್ತಿರದ ಸಶುಪಕ್ಷಿ ಕ್ರಿಮಿ ಕೀಟಕಗಳು ಅದರಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಸತ್ತಿರಬಹುದು. ಅವುಗಳ ಸ್ಥಿತಿ ಏನೆಂದು ತಿಳಿಯಲು ಮನುಷ್ಯನು ಸುಟ್ಟ ದೇಹಗಳಲ್ಲಿ ಬೆರಳನ್ನಿಕ್ಕಿರಬಹುದು. ಒಳಗಿನ ಚುರುಕಿನಿಂದ ಬೆರಳನ್ನು ಬಾಯಿಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡನು. ಬೆರಳಿಗೆ ಹತ್ತಿದ ಬೆಂಕಿ ಮಾಂಸವು ಹೆಚ್ಚು ರುಚಿಯಾಗಿದ್ದುದನ್ನು ಮನುಷ್ಯನು



ಒಡಿ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳ ಶಸ್ತ್ರ, ವಸ್ತಿ, ಆಹಾರ, ಆಯುಧಗಳು.

ಕಂಡುಕೊಂಡಿರಬಹುದು ಇವೆಲ್ಲ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಕಾಯ್ದಿಡುವ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಅದರ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಉಪಯೋಗಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದನು.

ಭೂಮಿಯ ಸಾಗುವಳಿ:—

ಇಂದು ನಾವು ತಿನ್ನುವ ಅನೇಕ ಆಹಾರಧಾನ್ಯಗಳು ಹುಲ್ಲಿನ ರೂಪಾಂತರಗಳೆಂದು ಬೇರ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಈ ಹುಲ್ಲಿನ ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಪೃಕೃತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಂತೆಯೇ ಹರಿದು ತಿಂದಾಗ ಅದರ ಕೆಲವು ಕಾಳುಗಳು ನೆಲಕ್ಕೂದಿರುವವು. ಮಳೆ ಒರಲು ಅವು ಮೊಳೆತು ಬೇರೆ ಸಸಿಗಳಾದದ್ದು ಕಂಡು ಬಂದಿತು. ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ತುಂದಿನಿಂದ ನೆಲವನ್ನು ಅಗಿದು ದೀಪ ಬತ್ತಲು ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಅವು ಮೊಳೆತವು ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ತಿನ್ನುವಾಗ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದ ಬೀಜಗಳೂ ಮೊಳಕೆಯೊಡೆದವು. ಇದಲ್ಲದೆ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಹೆಣ್ಣು ತಿನ್ನುವಾಗ ಬೀಜಗಳು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬೀಳುವವು ಇದಾದರೂ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸಾಗುವಳಿಯ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರಬಹುದು ಕೆಲವೊಂದು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಅಗೆದು, ಬೀಜಹಾಕಿ, ನೀರುಣಿಸಿ, ಹಸಿರು ಪೈರನ ದಾರಿಯನ್ನು ಮನುಷ್ಯನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲ. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನು ಒಕ್ಕಲಿಗನಾಗಿರಬಹುದು.

ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಈಲಾದವು:—

ಮೊಟ್ಟೆ ಮೊದಲು ಮನುಷ್ಯನು ಮೊಟ್ಟೆ ಪಾಡಿಗಾಗಿ ಅಟವೆಗಳಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಾಡಿ ಹಸಿಮಾಂಸವನ್ನೂ ಹೆಣ್ಣುಹಂಸಲಗಳನ್ನೂ ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದಾಗ ತೋಕದಂಥ ಪ್ರಾಣಿಯೊಂದು ಅವನ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟವನ್ನು ತಿಂದು ಬದುಕುಲಿಕ್ಕು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿರಬೇಕು. ಆಹಾರವು ಸಿಕ್ಕು ಹಸಿವೆಯು ತಣೆದಂತೆ ಮನುಷ್ಯನ ಮೇಲೆ ಈ ಪ್ರಾಣಿಯ ನಂಬಿಗೆಯು ಕುಳಿತಿರಬಹುದು. ಇದೇ ಮುಂದೆ ಅವನ ಬೇಟೆಯ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿತು. ಬರಬರುತ್ತ ನಾಯಿಯು ಮನುಷ್ಯನ ನಂಬಿಗೆಯ ಸಾಕು ಪ್ರಾಣಿಯಾಯಿತು. ಆಕಳು, ಎತ್ತು, ಕುದುರೆ, ಎಮ್ಮೆ, ಕೋಣ, ಕುರಿ, ಆಡು, ಕೋಳಿ, ಮುಂತಾದವು ಕಾಲಕಳೆದಂತೆ ಮನುಷ್ಯನ

ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳನ್ನು ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪೂರೈಸಿ ಅವನ ಸಾರಿದ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆನಿಸಿದವು.

ಮನುಷ್ಯನು ಮನೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡನು:—

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನು ವಸತಿಗಾಗಿ ಗಿಡದ ಮತ್ತು ಬಂಡೆಗಳ ವೊಳ್ಳುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿದನು. ಗವಿಗಳಲ್ಲಿ ಇವನು ವಾಸಿಸಿರಬಹುದು. ಇವುಗಳ ಉಪಯುಕ್ತತೆಯು ಚಳಿಗಾಳಿಗಳಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದರಲ್ಲಿದ್ದಿತು. ನಿಸರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲುಗಳು ಒಂದರ ಮೇಲೊಂದು ಬಿದ್ದು ಗೋಡೆಯು ರಚಿತವಾದದ್ದನ್ನು ಕಂಡಿರಬಹುದು. ಇಂಥ ಮೂರು ಗೋಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ಗಾಳಿಯಿಂದ, ಒಣಗಿದ ತೊಪ್ಪಲು ಮತ್ತು ಬಿದಿರುಗಳು ಬಿದ್ದಾಗ, ಅದು ಚಪ್ಪರದ ಕಲ್ಲನೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಗೋಡೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ಚಪ್ಪರ ಹಾಕುವ ಕಲ್ಲನೆಯನ್ನು ನಿಸರ್ಗವು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರಬಹುದಲ್ಲವೆ ?

ಮನುಷ್ಯನು ದಿನದ ಉಪಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡದ್ದು, ಅವನ ಬುದ್ಧಿಯ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ ಮೊದಮೊದಲು ಗಿಡದ ತೊಗಟೆಗಳು, ಬಿದಿರುಗಳ ವೊಳ್ಳುಗಳು ಪಾತ್ರೆಗಳ ಕೆಲಸವನ್ನು ಪೂರೈಸಿರಬಹುದು. ಕಾಲ ಕಳೆದಂತೆ ಪಾತ್ರೆಗಳು ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ರಚಿತವಾದವು. ಮಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರೆಗಳು ಮನುಷ್ಯನ ಒದ್ಧಿಮತ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳ ಮೇಲೆ ಚಿತ್ರ, ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಮಾಡಿದ ಮನುಷ್ಯನು ನಮಗೆ ಸಮೀಪದವನೇ ಎನ್ನಬಹುದು. ಪಾತ್ರೆಗಳ ಬಳಿಕೆಯು ಹೆಚ್ಚಾದಂತೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಹೇರಳವಾಗಿ ಹೊರಗಡೆಹುವ 'ತಿಗರಿ'ಯು ಶೋಧವಾಯಿತು

ಒಟ್ಟಾರೆ, ಒಕ್ಕಲತನಕ್ಕೆ ಕೈಕೊಟ್ಟಿದ್ದು, ಗುಡಿಸಲುಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸ, ಪಾತ್ರೆಗಳ ಉಪಯೋಗ, ಸಾರ್ಥ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದ ಸಹಕಾರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದದ್ದು ಮುಂತಾದವು ಅವನ ಪ್ರಗತಿ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೊಸತನವನ್ನು ಬೀರಹತ್ತಿದವು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನು ಕುಟುಂಬ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಕುಟುಂಬದ ರಕ್ಷಣೆಯ ಹೊಣೆಯನ್ನು ಈತನು ಮೊದಲಿಗಿದ್ದಾನೆ. ದಿನಗಳು ಕಳೆದಂತೆ, ಈ ತೆರನಾದ ಜೀವನದಿಂದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ

ಪ್ರಗತಿಯು ಸಿಗಹತ್ತಿತು ಒಕ್ಕಲತನವು ಬೆಳೆದಂತೆ ಮನುಷ್ಯನು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಕಾಲಾರಿ ನಿಂತು ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುವಂತಾಯಿತು. ಹೊಳೆ ಹಳ್ಳಗಳ ದಂಡೆ ಗುಂಟೆ ಒಕ್ಕಲತನವು ಸುಗಮವಾಗಿ ಸಾಗುವದರಿಂದ ಅವನು ಅಲ್ಲಿಯೆ ನೆಲೆಸ ತೊಡಗಿದನು ಭೂಮಿಯು ಯೋಗ್ಯ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಒಕ್ಕಲತನವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿದನು ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ತೇಲಿ ಹೋಗುವ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಹೋಗುವ ಪಕ್ಷಿ, ಕ್ರಿಮಿ, ಕೀಟಕಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಮನುಷ್ಯನು ತಪ್ಪಗಳ ಕಲ್ಪ ನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ತಪ್ಪವು ನದಿ ತೀರದಲ್ಲಿದ್ದ ಮತ್ತೊಂದು ಗುಂಪಿ ನ ಕೂಡ ಸಂಪರ್ಕ ಬೆಳೆಸುವಂತಾಯಿತು ಇದರಿಂದ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ತಯಾರಾ ದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತಮಗೆ ಅನರ್ಥಕವಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡು ಕೊಳ್ಳುವಂತಾಯಿತು ಮೊದಮೊದಲು ನದೀ ಮುಖಾಂತರವೇ ಸಾರಿಗೆಯು ಸಾಗಿತು ಕಾಲಗತಿಯಲ್ಲಿ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊಲ ಮತ್ತು ಹೊಲದಿಂದ ಮ ನೆಗೆ ಬರುವ ಭೂಭಾಗವು “ದಾರಿ” ಅಥವಾ ಹಾದಿಯೆನಿಸಿತು. ಅದೇ ಭೂಭಾಗವನ್ನು ತುಳಿದು ತುಳಿದು ಕಾಲು ದಾರಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಜವುಗು ಅಥವಾ ರುರಿಗಳೆದ್ದಲ್ಲ ಗಿಡದ ಟೊಂಗೆಗಳನ್ನೂ, ಬೊಡ್ಡಿಗಳನ್ನೂ, ಒ ಗೆದು ಪೂಲು ಕಟ್ಟಿದರು. ಮೊದಮೊದಲು ಮನುಷ್ಯನ ತಲೆಯ ಭಾರವಾಹ ಕವೆನಿಸಿತು ಬರಬರುತ್ತ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಮುಂತಾದ ಸಾಕಿದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಭಾರ ವನ್ನು ಎಳೆಯುವದನ್ನು ಮತ್ತು ಹೊರುವದನ್ನು ಮಾಡಿದವು.

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನ ಚರಿತಾರ್ಥವು ಸಾಗಿರಲು ಗ್ರಾಮ ಜೀವನ ವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು ನನ್ನಬಹುದು ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಹೊರಗಿನ ರಸ್ತೆಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಊರ ಜನರಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿ ಸಹಕಾರದಿಂದ ಹೋರಾಟ ನಡೆಸಿ ರಬಹುದು. ತತ್ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ನಾಯಕ, ಶಿಸ್ತು ಸಂಘಟನೆ ಶ್ರಮವಿಭಾಗ ಗಳ ಕಲ್ಪನೆಯು ಒದಗುವಂತಾಯಿತು. ಇವುಗಳನ್ನು ಗ್ರಾಮದ ಉಳಿದ ಸಂಗತಿಗಳಿಗೆ ಅಂದರೆ ಒಳಗಿನ ಅಡಳಿತಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಸಿದಾಗ “ಊರೊ ಟ್ಪಿನ” ಕೆಲಸದ ಕಲ್ಪನೆಯು ಬೆಳೆಗೆ ಬಂದಿತು. ಇಷ್ಟೊಂದು ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲು ಮಣ್ಣುಗಳಂತೆ ಇತರ ಲೋಹಗಳ ಶೋಧವಾಗಿ ಅವುಗಳ ಬಳಕೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಒಂದೊಂದು ಯುಗದಲ್ಲಿ ಶೋಧವಾದ

ಲೋಹಗಳಿಂದಲೇ ಆಗಿನ ಎಲ್ಲ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರ ಪಾತ್ರೆ ಮುಂತಾದವುಗಳು ತಯಾ ರಾದದ್ದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ದಿನಗಳು ಉರುಳುತ್ತಿರಲಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನು ಶಿಲ್ಪ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಗಾಯನ, ನರ್ತನ ಮುಂತಾದ ಲಲಿತ ಕಲೆಗಳನ್ನು ನಿಸರ್ಗ ದಿಂದಲೇ ಕಲಿತುಕೊಂಡು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾವೀಣ್ಯ ಪಡೆಯಲು ಹವಣಿಸಿದನು.

ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ:—

- (೧) ಊರ ಹೆಸರುಗಳು ಹೇಗೆ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿರಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ಬರೆದು ತೆಗೆಯಿರಿ.
- (೨) ಡೋಣಿ ಅಥವಾ ನಾವೆಯ ಶೋಧವನ್ನು ಜನರು ಹೇಗೆ ಮಾಡಿರಬಹುದು ?
- (೩) ಆಗ್ನಿಯನ್ನು ಹೊರಡಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಎಂಥ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ತುಂಡುಗಳು ಬೇಕಾಗುವವೆಂಬುದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿರಿ.
- (೪) ಗಣಿತ, ಭೂಮಿತಿ, ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳ ಜ್ಞಾನವು ಯಾವಾಗ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು ?

೩. ನದೀ ತೀರದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳು.

ಇತಿಹಾಸವು, ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮೇಲೆ ಮನುಷ್ಯನು ಮಾಡಿದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಭೂಗೋಲವು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮೇಲೆ ಸಂಚ ಮಹಾ ಭೂತಗಳ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನುವದೂ ನಿಜ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಸರ್ಗವು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಅನುಕೂಲ ವಿರುವದೋ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಇತಿಹಾಸವು ರೂಪಗೊಳ್ಳುವದೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಾಗಲಾರದು.

ಮನುಷ್ಯನು ಒಕ್ಕಲತನವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದ ಮೇಲೆ ನೀರು, ಹುಲ್ಲು-ಗಾವಲು ವಿಪರೀತವಾಗಿ ಬೇಕಾಗಹತ್ತಿದವು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳೆಲ್ಲ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನದಿಗಳ ದಂಡೆಗುಂಟೆ ಹಬ್ಬಿದವು. ಇಂಥ

ಮೊಡ್ಡ ನದಿಗಳೆಂದರೆ ಸಿಂಧು, ಗಂಗಾ, ನೈಲ, ಯುಪ್ರೇಟೀಸ, ಹೋ-
ಲಂಗ-ಹೋ. ಇವುಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸುವಾ.

ನೈಲ ನದಿಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ:— ನೈಲ ನದಿಯು ಉತ್ತರ ಆಫ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿದು ಭೂಮಧ್ಯ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಕೂಡಿದೆಯಷ್ಟೆ ! ಈ ನದಿಯ ದಂಡೆಗುಂಟೆ ಇಂದಿಗೆ ಸುಮಾರು ಏಳುಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಅತ್ಯುನ್ನತವಾದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಯು ನೆಲೆಸಿದ್ದಿತು. ಇಂದಿಗೂ ಅಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಅವಶೇಷಗಳು ತಮ್ಮ ಗತವೈಭವವನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುವವು. ಇಲ್ಲಿ ಅಳಿದ ಆರಸರ ಕಾಲಮಾನ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಾಂತಗಳ ಪಟ್ಟಿಯು ಓದುಗರಿಗೆ ಸಂದೇಹಾಸ್ಪದವಾಗಿದ್ದರೂ ಅಜ ಮಾಸು ಕೈ. ಪೂ. ೪೦೦೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನೈಲ ನದಿಯ ಮುಖದ ಪ್ರದೇಶ ದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ ಅಸಭ್ಯ ಜನಾಂಗಗಳು ಒಂದು ಗೂಡಿ ಆರಸೂತ್ತಿಗೆಯು ಮೊದ ಲುಗೊಂಡಿತೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇದಕ್ಕೆ 'ಮೇನಾ' ಎಂಬವನು ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲನೆಯ ಆರಸನೆಂದು ಹೇಳುವದುಂಟು. ಈ ನಂತರ ಇಜಿಪ್ತದಲ್ಲಿ ಅಳಿದ ಆರಸರಿಗೆ "ಪರೊಹ" ಎಂದು ಕರೆಯುವ ರೂಢಿ ಬಂತು. ಮೊದ ಮೊದಲಿನ ಮನೆತನಗಳು ಬಹು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಹೆಸರಾಗಿವೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಇವರು "ಫಿರಾಮಿಡ್" ಎಂಬ ಬೆಟ್ಟದಾಕೃತಿಯ ಆರಸರ ಗೋರಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ಪ್ರಾ ರಂಭಿಸಿದರು. ಇಲ್ಲಿಯ ಆರಸರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ರಾಣಿಯೂ ಬಹು ಕಾಲ ರಾಜ್ಯ ಭಾರ ಮಾಡಿದ ಉದಾಹರಣೆ ಇದೆ.

ಪುರೋಹಿತ ಅಥವಾ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ಮಹಾಶಯನು ಇಜಿಪ್ತ ರಾಜ್ಯ ಭಾರದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆ ಆಯಕಟ್ಟಿನ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹಿಡಿದಿದ್ದನು. *ಇವನಿಗೆ ಆಸಂಖ್ಯ ಗುಲಾಮರಿದ್ದರು. ಭೂಮಿಯ ಬಹು ಕ್ಷೇತ್ರವು ಇವನ ಒಡೆತನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದಿತು. †ಗ್ರಾಮಗ್ರಾಮಗಳಿಂದ ಇವರಿಗೆ ಉತ್ಪನ್ನವು ಬಂದಿತು. ಇದಕ್ಕೆ ಅವನು ಕೆಂಚಿತ್ತಾದರೂ ಕರ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಹೆಚ್ಚೇನು ! ಇಜಿಪ್ತದ ಜನರಲ್ಲಿ ಪುರೋಹಿತನು ದೇವರ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯೆಂದು ಅದೇಕೆ !

*ಒಟ್ಟು ಜನಸಂಖ್ಯೆಯ ೧/೩೦ ಭಾಗವು ಗುಲಾಮರು.

†ಒಟ್ಟು ಭೂಮಿಯ ೧/೩ ಭಾಗವು ಭೂಮಿಯು.

‡ಒಟ್ಟು ೧೩೯ ಗ್ರಾಮಗಳು ಇನಾಮಾಗಿದ್ದವು.

ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ವೇನರಂತೆ ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಕೈ ಪೂ ಗಣಿಗಳ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಇಜಿಪ್ಟಿನ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮದಿಂದ ದಾಳಿಗಳಾಗಿ ದೇಶವು ಹಾನಿಗೀಡಾಯಿತು. ಕೃ. ಪೂ ೪೮ ರಲ್ಲಿ ರೋಮ ರಾಜ್ಯದ ಸೀಝರ ಎಂಬ ರಾಜನು ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಇಜಿಪ್ಟಿನ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ವರ್ಚಸ್ಸನ್ನು ಹಾಕಿದನು.

ಮನೆಗಳನ್ನು ಮಣ್ಣು ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು, ಊಟದಲ್ಲಿ ಮದಿರೆಯನ್ನು ಇವರು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಬಳಸಿದರು. ನೀರು ವಿಪುಲವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕರೂ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯ ಪದ್ಧತಿಯ ಒಕ್ಕಲತನವು ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ರೈತನು ಅಷ್ಟೊಂದು ಸುಖಿಯಾಗಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ. ಮುಖ್ಯವಾದ ಕೆಲವು ಲೋಹಗಳು ಇಜಿಪ್ಟಿನ ಜನರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದವು. ಕೆತ್ತಿಗೆಯ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಅವರು ಒಳ್ಳೆ ಬಲ್ಲಿದವರಾಗಿದ್ದರು. ಕರವಸೂಲಿಯಾ ವ್ಯಾಪಾರವೂ ಬಹುತರ ಮಸ್ತು ವಿನಿಮಯದಿಂದಲೇ ನಡೆದಿತ್ತೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಅರಸನೇ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೇಲಿನ ಅಧಿಕಾರಿಯು. ಅವನ ಆಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವವರು ಒಳ್ಳೆ ಅಭಿಮಾನ ತಾಳಿದರು. ನ್ಯಾಯದಾನವು ಒಳ್ಳೆ ಸುಲಭವಾಗಿದ್ದು, ಶಿಕ್ಷೆಗಳು ಮಾತ್ರ ಒಳ್ಳೆ ಕಠಿಣವಿದ್ದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ರಾಜ್ಯದ ಮೂಲ ಘಟಕವು ಕುಟುಂಬವಾಗಿದ್ದು, ಅದು ಮಾತೃಸತ್ತಾಕವಿದ್ದಿತು. ಇಜಿಪ್ಟಿನ ಜನರಿಗೆ ಭೂಮಿತಿಯು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತಿದ್ದಂತೆ ತೋರುವದು. ಅವರು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಪ್ರಚಂಡ ಪಿರಾಮಿಡ್ಡುಗಳೇ ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ. *“ಪಾಯ್”ದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯೂ ಅವರಿಗಿತ್ತು. ಇದರಂತೆ ಖಗೋಲವನ್ನೂ ಅವರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿತಿದ್ದರು. ಪಂಚಾಂಗವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದು ಅವರು ೧ ಋತುವುಕ್ಕೆ ೩೬೫ ದಿನಗಳನ್ನು ಎಣಿಸಿದರು. † ಅಂಕಗಣಿತವೂ ಇವರಿಗೆ ಪರಿಚಿತವಿದ್ದಿತು.

ಹಿಂದೂ ಜನರು ವಿಶ್ವದ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಂತೆ ಇಜಿಪ್ಟಿನವ

*I=೩.೧೬ ಎಂದು ಇಜಿಪ್ಟಿನವರು ತಿಳಿದರು. ನಾತೂ ಇ ಸರ ಆಗಾಖಾ ಇತಿಹಾಸ

‡ಇಜಿಪ್ಟಿನ ತಿಂಗಳಿಗೆ ೩೦ ದಿನಗಳ ಮಾತ್ರ. ವರ್ಷದ ಕೊನೆಗೆ ೩ ದಿನಗಳನ್ನು ದೇವರಿಗೆ ದೇಣಿಗೆಯೆಂದು ನಂಬಿದ್ದರು

†ಇಜಿಪ್ಟಿನ ಅಂಕಗಳು:— ೧=೧೦, ೨=೧೦೦, ೩=೧೦೦೦, ೭=೧೦,೦೦೦

ರೂ ತಮ್ಮದೊಂದು ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು ಇದೊಂದು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಂತಿದ್ದು, ಅದರಂಚಿನಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿದೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಡೋಣಿಯು ತೇಲುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು ನಮಗೆ ಹೆಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಆಕಾಶವೆಂಬ ಪೊಳ್ಳಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಆಕಳು ನಿಂತಿದ್ದು, ಅದನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಒಬ್ಬ ದೇವದೂತನಿದ್ದಾನೆ. ಇದಲ್ಲದೆ, ಸೂರ್ಯ ಪೂಜೆಯೂ ಇವರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನಡೆಯಿತು ವನಸ್ಪತಿ ಪೂಜೆ, ಪಶು ಪೂಜೆಗಳೂ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ನಡೆದವು. ಸದಾಚಾರವೇ ಧರ್ಮದ ತಿರುಳೆಂಬ ತಿಳುವಳಿಕೆಯೂ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದ್ದಿತು. ದೇವತೆಗಳ ಕ್ರೂರತನವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವ ಮಂತ್ರ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪುರೋಹಿತನು ಬಳಸುವಾಗಿದ್ದನು.

ಟೈಗ್ರಿಸ ಮತ್ತು ಯುಫ್ರೇಟಿಸ ನದೀ ತೀರಗಳು:— ಪಶ್ಚಿಮ ಏಶಿಯದಲ್ಲಿ ಇರಾಣ ಆಖಾತದ ಮುಖ್ಯ ನದಿಗಳಾದ ಟೈಗ್ರಿಸ ಮತ್ತು ಯುಫ್ರೇಟಿಸ ಎಂಬ ನದಿಗಳು ಪುರಾತನ ಕಾಲದಿಂದ ಉಚ್ಚ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಉಗಮಸ್ಥಾನವೆಂದು ಹೆಸರಾಗಿವೆ. ಹೊರಗಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ನೆಲೆಸಿದುದೂ ಉಂಟು ಇಲ್ಲಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳು ಹೊರಗೆ ಸಾಗಿ ಹೋದದ್ದೂ ಉಂಟು. ಈ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಮೂರು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳು ತಲೆಯೆತ್ತಿ, ಮೆರೆದು ಕಣ್ಮರೆಯಾದವೆಂದು ಪಂಡಿತರು ಹೇಳುವುದುಂಟು. ಅವೆಂದರೆ —

(೧) ಸುಮೇರಿಯನ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

(೨) ಬಾಬಿಲೋನ ರಾಜ್ಯ

(೩) ಅಸಿರಿಯನ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಸುಮೇರಿಯನ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ:—

*ಸುಮೇರಿ ಜನರು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದರೆಂದು ಹೇಳಲು ಬರುವಂತಿಲ್ಲ. ಇವರು ಯುಫ್ರೇಟಿಸ್ ಟೈಗ್ರಿಸ್ ನದಿಗಳ ಮುಖದ ಹತ್ತರ ದೊಡ್ಡ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಮೇಲಾದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದರು. ಬರಬರುತ್ತ ಯುಫ್ರೇಟಿಸ್ ನದಿಯ ದಂಡೆಗುಂಟೆ ಹರಿಬಿದ್ದರು. ನದಿಗೆ ಮಾಹಾಪೂರ ಬಂದಾಗ ಕಾಲುವೆಗಳಿಂದ ನೀರನ್ನು ಪೂರೈಸಿ ಹೊಲಗಳಲ್ಲಿ ಗೋದಿ ಜವೆ

*ಸುಮೇರಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೩೫೦೦ ರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು.

ಗೋದಿಗಳನ್ನು ಬೆಳೆದರು. ನದಿ ತೀರದ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲುಗಳಲ್ಲಿ ದನಕರ ಮತ್ತು ಕುರಿಯ ಹಿಂಡುಗಳನ್ನು ಮೇಯಿಸಿ, ನದಿಯ ಮುಖಾಂತರ ಪರದೇಶದ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದರು. ಕಂಚು, ತಾಮ್ರಗಳಿಂದ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನೂ ಆಯುಧಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ವಸ್ತು ವಿನಿಮಯ ದಿಂದಲೇ ಸಾಗಿಸಿದರು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ, ಬೆಳ್ಳಿ ಬಂಗಾರಗಳನ್ನು ನಾಣ್ಯದಂತೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿದರು.

ಸುಮೇರಿ ಜನರಲ್ಲಿ ರಾಜಸತ್ತೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಸತ್ತೆಗಳು ಒಬ್ಬನ ಕೈಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದವು. ಇವರಲ್ಲಿ “ವುರೋಹಿತನೆ” ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂದನಿಸಿದನು. ಇವನು ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟಪ್ರಕಾರದ ಗುಡಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಅದರ ಪ್ರಾಕಾರದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದನು ಸುಮೇರಿಯನರು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಒಡಿದ ವೈರಿಗಳನ್ನು ಗುಲಾಮರಂತೆ ಮಾರುತ್ತಿದ್ದರು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಅವರನ್ನೆಲ್ಲ ಕೊಂದು ಒಗೆದದ್ದೂ ಉಂಟು. ಹೆಂಡತಿಯು ಗಂಡನ ಸೊತ್ತೆಂದು ಎನಿಸಿದಳು. ವಿಶೇಷ ಪ್ರಸಂಗ ಒದಗಿದಲ್ಲಿ ಗಂಡನು ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಮಾರಿಬಿಡಬಹುದು. ದಕ್ಷಿಣದಿಂದ ಒತ್ತಿ ಬರುವ ಎಲ್ಮಾಯಿಟ ಎಂಬ ಜನಾಂಗವು ಇವರನ್ನು ಕೊನೆಗೆ ಮುರಿಬಡಿಯಿತು.

ಬಾಬಿಲೋನಿಯನ್ ರಾಜ್ಯ:—ಕ್ರೈ. ಪೂ. ೨೨೦೦ ರ ಸುಮಾರಕ್ಕೆ ಸಿರಿಯಾದಿಂದ ಪಂಗಡವೊಂದು ಹೊರಹೊರಟು ಬಾಬಿಲೋನ್ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಂತಿತು. ಇದೇ ಸುಮಾರಕ್ಕೆ ಆಗಿ ಹೋದ ಇಲ್ಲಿಯ ಹೆಮ್ಮರಾಬಿ ಎಂಬ ರಾಜನು ಬಹಳ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾದನು. ದಿನಗಳು ಕಳೆಯಲಾಗಿ ಈ ಜನರು ಊರ್ ಎಂಬ ನಗರವನ್ನು ಮುತ್ತಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಎಲ್ಮಾಯಿಟ ಜನರನ್ನು ಕಾಡಿಗಟ್ಟಿ ಬಿಟ್ಟರು. ಈ ತೆರನಾಗಿ ಪಸರಿಸುತ್ತ ಕೊನೆಗೆ ಸಿರಿಯಾವನ್ನೇ ಕೈವಶ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಈ ಅರಸರು ದೊಡ್ಡ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಒಳ್ಳೆ ವೈಭವದಿಂದ ಕಾಲ ಕಳೆದರು. ಕಾಲವು ಗತಿಸಿದಂತೆ ಇವರಲ್ಲಿ ಭೋಗಲಾಲಸೆಯು ಬೆಳೆದದ್ದರಿಂದ ಇದೇ ವೇಳೆಗೆ ಸಮಾಯಿಟ ಜನರಲ್ಲಿಯ ಕಸಾಯಿಟ್ ಎಂಬ ಜನರು ಒತ್ತಿ ಬಂದದ್ದರಿಂದ ಮುಂದಿನ ೧೫೦

ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಬಾಬಿಲೋನವು ಇವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಉಳಿಯಿತು. ಬಾಬಿಲೋನದ ಜನರಿಗೆ ಅಂಕಗಣಿತ ಭೂಮಿತಿಗಳು ಗೊತ್ತಿದ್ದವು.

ಅಸೀರಿಯನ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ.—ಮೊದಲಿಗೆ ಟೈಗ್ರಿಸ ನದಿಯ ದಂಡೆಗುಂಟೆ ಈ ಜನಾಂಗದವರು ಹಬ್ಬಿದರು. ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೊಬ್ಬ ರಾಜನಾಗಿ ಬೆಳೆದು ತಮ್ಮ ಶೂರತನವನ್ನು ತೋರಿದರು. ಬರಬರುತ್ತ, ಕಸಾಯಿಟೆ ಜನರು ಬಾಬಿಲೋನದ ಮೇಲೆ ದಾಳಿ ಮಾಡಿದಾಗ ಪ್ರಸಂಗ ನೋಡಿ ತಮ್ಮ ಸತ್ತ ಯನ್ನೂ ಆದರ ಮೇಲೆ ಹೇರಿದರು ಆ ನಂತರ ಅನೇಕ ರಾಜರಾಗಿ ಹೋಗಿ, ಕೆಲವರು ತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರ, ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ಬಹು ದೂರದ ವರೆಗೆ ಹಬ್ಬಿಸಿದರು. ಪಾಲಿಸ್ತಾನ, ಸಾಯಪುಸ್ ಮತ್ತು ಗ್ರೀಕ್ ರಾಜ್ಯದ ವರೆಗೆ ಇವರ ಸತ್ತೆಯು ಹಬ್ಬಿತು. ಕಾಲ ಕಳೆಯುತ್ತಿರಲಾಗಿ, ಸುತ್ತಲಿನ ಕಾಡು ಜನಾಂಗಗಳು ನುಗ್ಗಿ ಬಂದು ಅಸೀರಿಯನ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಮಣ್ಣು ಗೂಡಿಸಿದವು.

ಈ ಜನರಿಗೆ *ಕಬ್ಬಿಣದ ಉಪಯೋಗವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಇವರು ಕೃಷಿಪ್ರಧಾನಜೀವಿಗಳಾಗಿದ್ದರು ಟೈಗ್ರಿಸ ನದಿಯಗುಂಟೆ ತರತರದ ಧಾನ್ಯ ಮತ್ತು ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಬೆಳೆದರು. ಇವರ ಕಾಚನ ಸಾಹಾನುಗಳು ಮತ್ತು ಒಣ್ಣದ ಸಾಹಾನುಗಳು ಒಳ್ಳೆ ಉತ್ತಮತರಗತಿಯವಾಗಿದ್ದವು. ಸೀಸು, ತಾಮ್ರ ಮತ್ತು ಬಂಗಾರದ ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ವ್ಯಾಪಾರ ಸಾಗಿಸಿದರು. ಅಸೀರಿಯನ್ ಜನರಲ್ಲಿ ಸರದಾರರು, ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು, ಒಕ್ಕಲಿಗರು, ಜೀವಿತ ಆಳುಗಳು, ಮನೆಗೆಲಸದ ಗುಲಾಮರೆಂಬ ಭಾಗಗಳಿದ್ದವು. ಸ್ತ್ರೀಯರು ಬಹುತರ ಗಂಡಂದಿರ ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಿದ್ದರು. ಇವರ ಮೇಲೆ ನಿರ್ಬಂಧಗಳಿದ್ದವು. ಅಸೀರಿಯನ್ನರಿಗೆ ವೈದ್ಯಕೆ, ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ, ವನಸ್ಪತಿಶಾಸ್ತ್ರ, ಯುದ್ಧಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ತಿಳಿದಿದ್ದವು.

*ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಬಿಲ್ಲು, ಬಾಣ, ರಥ, ಚಕ್ರಗಳು ಕಬ್ಬಿಣದಿಂದ ತಯಾರಾಗುತ್ತಿದ್ದವು.

ನೀರು, ಜವೆಗೋದಿ, ನೀರುಳ್ಳಿ, ಬಳ್ಳೊಳ್ಳಿ, ದ್ರಾಕ್ಷೆ, ಟೆಡಲ, ಮೂಲಂಗಿ, ಸವಿಕಾಯಿ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದರು.

ಸಿಂಧು ನದೀ ತೀರದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ:—

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಪ್ರಾಕ್ತನ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥರ್ಥಕರವಾದ ಸಂಗತಿಗಳು ಕಂಡುಬಂದಿವೆ. ಪಂಜಾಬ ಪ್ರಾಂತದ ಮಾಂಟಗಮರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ರಾವಿ ನದಿಯ ತಟಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹರಪ್ಪಾ ಎಂಬೆಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಸಿಂಧ ಪ್ರಾಂತದ ಲಾರ್ಖಾನಾ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಮೊಹೆಂಜೊದಾರೊ ಎಂಬಲ್ಲಿಯೂ ಭೂಗತ ಪುರಾತನ ನಗರಗಳು ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಬಂದಿವೆ.

ಇಲ್ಲಿಯ ಅವಶೇಷಗಳು ಬಹು ಪುರಾತನ ಕಾಲದವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ ಈ ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿದ ಜನರು ಬೇರೆಬೇರೆ ಪಂಗಡಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದವರೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಸಮಾಜಜೀವನವು ಸುಗಮವಾಗಲೆಂದು ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು ಮತ್ತು ಒಕ್ಕಲಿಗರು ಎಂದು ವಿಂಗಡಿಸಿರಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ, ಸುಟ್ಟ ಇಟ್ಟಿಗೆಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಮನೆ-ಮಂದಿರ-ದೇವಾಲಯಗಳೂ, ಆಶ್ಚರ್ಯಕಾರಕ ಚರಂಡಿಗಳ ಏರ್ಪಾಡೂ, ತಾಮ್ರ, ಸೀಸು, ಬೆಳ್ಳಿ, ಚಿನ್ನ, ಕಲ್ಲು, ಇವುಗಳ ವಸ್ತುಗಳೂ, ಅಲಂಕಾರಯುಕ್ತವಾದ ಆಟದ ಸಾಮಾನುಗಳೂ, ಆಭರಣಗಳೂ, ಯಾವದೋ ಚಿತ್ರ ಲಿಪಿಯುಳ್ಳ ಮುದ್ರೆಯೂ ಕಂಡುಬಂದಿವೆ. ಈ ನಗರಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಘನವಾದ ನಾಗರಿಕತೆಯು ಹೆಜ್ಜೆ ಹೆಜ್ಜೆಗೂ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇದು ಕ್ರೈ ಪೂ. ೩೦೦೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ನಾಗರಿಕತೆ ಎಂದು ಬಲ್ಲವರು ಹೇಳುವರು. ಬಹುತರವಾಗಿ ಇದು ಶಿಲಾಯುಗ-ಲೋಹಯುಗಗಳ ಮಧ್ಯಂತರ ಕಾಲವಿರಬಹುದೆಂದು ಊಹೆಯಿದೆ. ಇವರು ಹತ್ತಿಯ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಟ್ಟು, ಆಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಗೋದಿ, ಜವೆಗೋದಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದರು. ನಗರ ನಿರ್ಮಾಣ, ಬೀದಿಯ ಇಕ್ಕೆಲದ ಕಾಲುವೆಗಳು, ಸ್ನಾನಗೃಹಗಳು, ಬಾವಿಗಳು ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಇವರ ನಾಗರಿಕತೆಯು ಉಚ್ಚತರವಾದದ್ದೆಂದು ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಇವರಿಗೆ ನಾಣ್ಯದ ಬಳಿಕೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ನದಿಗಳಿಗೆ ಆಣೆಕಟ್ಟು ಕಟ್ಟುವ ಕ್ರಮ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಇವರು ಪಾತ್ರೆಗಳ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಸೊಬಗನ್ನು ಪಡೆದರು. ಹೆಣಗಳನ್ನು ಒಂದು ತರದ ಮಣ್ಣಿನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹುಗಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಜನರು ಕೆಲವು ರೀತಿಗಳಿಂದ ಧರ್ಮಪ್ರಾರ್ಥ-

ರೆಂದು ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಇವರು ರಕ್ತಿ, ಲಿಂಗ, ವೃಷಭ, ಮತ್ತು ಮೂರು ತಲೆಯುಳ್ಳ ದೇವರೊಂದನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಮೆಸೊಪೊಟೇಮಿಯಾ, ಇಲ್ಯಾಮಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಸಮಕಾಲೀನವಾದ್ದೆಂದು ಕಂಡುಬಂದಿದೆ.

ಗಂಗಾ ನದೀ ತೀರದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ:-



ಗಂಗಾ ನದೀ ತೀರದ ಮೇಲಿರುವ ಒಂದು ತಪೋವನದ ನೋಟ.

ಸಾಮಾನ್ಯ ನಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಇಂದು ನಾವು ಉತ್ತರ ಭಾರತವೆಂದು ಕರೆಯುವ ಭೂಭಾಗವು ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿಕೆಯಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ಮಣ್ಣನ್ನೂ ಭೂರಚನೆಯನ್ನೂ ಪರೀಶೀಲಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ; ಇಡೀ ಉತ್ತರ ಹಿಂದುಸ್ತಾನವೆಂಬ ಪ್ರದೇಶವೆಲ್ಲ ರೇವೆ ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ತಯಾರಾದ ಭೂಮಿಯೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ಗಂಗಾ ಮತ್ತು ಯಮುನಾ ನದಿಗಳೂ ಅವುಗಳ ಅಸಂಖ್ಯ ಉಪನದಿಗಳೂ ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಕ್ರಮಶಃ ತಯಾರು ಮಾಡಿದವೆಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ. ಒಟ್ಟಾರೆ, ಉತ್ತರ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಹಳ್ಳಿ ಮತ್ತು

ಪಟ್ಟಣ ವಾಸಿಗಳು ಈ ನದಿಯು ಕೊಡುವ ಅನಂತ ಉಪಕಾರಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿ ಇಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿ ಪಸರಿಸತೊಡಗಿದರು. ಗಂಗಾ ನದಿಯ ಎಡಬಲದ ದಂಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ಇದ್ದ ಎಷ್ಟೋ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಆರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಸ್ಥಳಗಳೆಂದು ನಂಬಿದರು.

ಆರ್ಯರು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದು ನೆಲೆಸಿದಂದಿನಿಂದ ಕ್ರಮಶಃ ಉತ್ತರ ಹಿಂದುಸ್ತಾನವನ್ನೆಲ್ಲ ಆಕ್ರಮಿಸಿದರು. ನಂತರ ದಕ್ಷಿಣಾಪಧಕ್ಕೆ ಹೊರಳಿದರೆಂದು ಹೇಳಿಕೆಯಿದೆ. ಬರಬರುತ್ತ ಇಡಿ ಭಾರತದ ಒಂದು ತುದಿಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ತುದಿಯವರೆಗೆ ಆರ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ವ್ಯಾಪಿಸಿತೆಂದು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಪಂಜಾಬದ ನದಿ ಸ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಮುಂದೆ ಸರಿದ ಆರ್ಯರು ಬ್ರಹ್ಮಾವರ್ತವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದರು. ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಇತರ ಜನಾಂಗಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿ, ಪ್ರತಿಭಟಿಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಇವನ್ನು ಎರಡನೆಯ ಮೆಟ್ಟಿಲಿನಂತೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಯಿತು. ಕಾಲಗತಿಯಲ್ಲಿ ಇವರು ನದಿಯ ದಂಡೆಗಳಗುಂಟ ಪಸರಿಸಿದರು. ಸಂಗಡ ತಮ್ಮ ಗೋ ಧನ ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಇತರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕರದುಕೊಂಡು ಸಾಗಿದರು. ಆರ್ಯಾವರ್ತವು ಇವರ ನೆಲೆಯಾಯಿತು. ಪಂಜಾಬದ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗಲೇ ಆರ್ಯರು ವೇದಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ತಮ್ಮ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳೇ ವೇದಗಳ ಮಂತ್ರಗಳೆನಿಸಿದವು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆರ್ಯರು ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ನಂಬಿಗೆಯಿಟ್ಟು ಅವುಗಳನ್ನು ಒಳ್ಳೆ ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ಸಾಗಿಸಿದರು. ಆದರೆ, ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಪ್ರಾಣಿವಧೆಯ ಭೀಕರ, ದೃಶ್ಯವು ಇವರಲ್ಲಿ ಮರುಕವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿತು. ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧವಾದದ್ದಾಗ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳ ಹೊರತಾಗಿ, ಜಗದ್ ಭೈತನ್ಯ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಯೆ ಒಂದು ಶಕ್ತಿ ಇದ್ದು ಅದುವೇ ಸೂನುಷ್ಯನ ರಾಜ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಸಮರ್ಥವಾದುದೆಂದು ನಂಬಿದರು. ಇಂತಹ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಸರ್ವ ಸಂಗ ಪರಿತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ಗಿರಿ ಗವ್ವರದೊಳಗೆ ಕುಳಿತು ತಪಸ್ ನಡಿಸಿದರು. ಇದು ಉಪನಿಷತ್ ಕಾಲವೆಂದು ಹೆಸರಾಗಿದೆ. ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವೇದೋಕ್ತ ಯಜ್ಞ ಯಾಗಾದಿಗಳಿಗೆ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ವಿರೋಧ ತಳೆದು

ಕ್ರಾಂತಿ ಹೂಡಿದವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಸೃಕತಿಯ ವಿವಿಧ ಅನುಕೂಲತೆಗಳ—ಮಳೆ, ಬೆಳೆ, ಹವೆ, — ಸವಿ ಯೂಟಿವನ್ನುಣ್ಣುತ್ತ, ವರ್ಷಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಆರ್ಥ ಸಮಾಜವು ಗಂಗಾ ನದಿಯ ದಂಡೆಗುಂಟೆ ಪಸರಿಸಿ, ಪವಿತ್ರ ಯಾತ್ರಾ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನೂ, ದೊಡ್ಡ ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನೂ ಈ ನದಿಯ ನೆರೆಹೊರೆಯಲ್ಲಿಯೆ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ರಾಜರು ಪ್ರಜಾಹಿತರತರಾಗಿ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಒಂದು ಧರ್ಮವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ, ಅದರಂತೆ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಸಾಗಿಸಿ ಕೃತಕೃತ್ಯರಾದರು ರಘು, ದಿಲೀಪ, ದಶ- ರಥ, ರಾಮಚಂದ್ರನಂತಹರು ರಾಜರ್ಷಿಗಳೆಂಬ ಹೆಸರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯರಾದರು. ಇಂದಿನ ಭಾರತದಲ್ಲ ವಾಸಿಸುವ ಆರ್ಯವಂಶೀಯರಾದ ಹಿಂದುಗಳು, ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಆರ್ಯರ ಆಚಾರವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸು ವದೇನುಚ್ಚರ್ಯ ? ಇಂದಿಗೂ ಗಂಗಾನದೀ ತೀರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಆರ್ಯರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರಸಾರದ ಹೆಗ್ಗುರುತುಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುವವು ಆದೇಕೆ! ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ರೂಪಗೊಂಡದ್ದು ಗಂಗಾನದಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿಯೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರ ತಪ್ಪಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಆರ್ಯ ಜೀವನದ ಮೂಲ ಮಾತಾದ ತಪೋವನ, ಆಶ್ರಮಗಳು ಗಂಗಾನದಿಯ ದಂಡೆಗುಂಟೆ ಎಷ್ಟೋ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳುವವು. ಬರಬರುತ್ತ ಭಾರತದ ಮೂಲ ನಿವಾಸಿಗಳ ಕೂಡ ಆರ್ಯರು ಬೆರೆತು ಸಮರಸರಾದರು.

ಹೊ-ಅಂಗ-ಹೊ ನದೀ ತೀರದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ:—

ಚೀನ ದೇಶವು ಭಾರತದ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ನೆಲೆಸಿದೆಯಷ್ಟೆ ? ಇದಾದರೂ ಪುರಾತನ ಕಾಲದಿಂದ ಮೇಲಾದ ಸಭ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದ ದೇಶ ವೆಂದು ಹೆಸರಾಗಿದೆ. ಚೀನದ ತುಸು ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿದ್ದ ಹೊ-ಅಂಗ-ಹೊ ಮತ್ತು ಯಾಂಗ್ತಿಶಾಂಗ ನದಿಗಳ ಮೈದಾನವೇ ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಉಗಮಸ್ಥಾನವು. ಚೀನೀ ಜನರು ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಒಕ್ಕಲತನಕ್ಕೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಮೇಲೆಹೇಳಿದ ನದಿಗಳ ಬಯಲನ್ನೇ ತಮ್ಮ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನಕ್ಕಾಗಿ ಆರಿಸಿದರು. ಮೊದಮೊದಲು ಅಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ತಂಡಗಳಾಗಿ ನೆಲೆಸಿ, ಕಾಲವು ಗತಿಸಿದಂತೆ ಸಾಗುವಳಿಯ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಜಹಗೀರು ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರು.

ರಾಜನು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಜಹಗೀರಾಗಿ ಕೊಡುತದೂ, ಇದರ ಆಶ್ರಿತರಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರು ಬದುಕುವದೂ ವಾಡಿಕೆಯಾಗಿ ನಡೆದು ಬಂದವು. ದಿನಗಳು ಕಳೆದಂತೆ ಚೀನೀ ಜನರ ಈ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ *ಚಕ್ರಾಧಿಪತ್ಯವು ತಲೆಯೆತ್ತಿತು. ಮೊದಲನೆಯ ಮನೆತನವು 'ಚೌ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಮೆರೆಯಿತು. ನಂತರ ಶುಂಗ, ಚಿನ್, ಹನ್, ಟಾಂಗ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮನೆತನಗಳು ರಾಜ್ಯಭಾರ ನಡಿಸಿ, ಕಲೆ, ವಾಙ್ಮಯ, ತತ್ವಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದವು.

ಕ್ರಿಸ್ತಿ ಪೂರ್ವ ೫ ನೆಯ ಮತ್ತು ೬ ನೆಯ ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಆಗಿ ಹೋದ ಕುಂಗ ಫುತ್ಸಿ ಎಂಬಾತನು ಚೀನಿ ಜನರಿಗೆ ಮೊತ್ತ ಮೊದಲು ನೀತಿ ಬೋಧೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಇವನು ಚೀನಿಯರಿಗೆ ಇಂದಿಗೂ ಪರಮ ಪೂಜ್ಯನಾದ ಗುರುವೆಂದೆನಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಉತ್ತರ ಚೀನದಲ್ಲಿ ಇವನು ಬೋಧೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಲಾ ಉಟ್ಟಿ ಎಂಬ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಗುರುವು ದಕ್ಷಿಣ ಚೀನದಲ್ಲಿ ನೀತಿ ಬೋಧೆ ಮಾಡಿದನು. ಎಷ್ಟೋ ಕಾಲ ಕಳೆದ ಮೇಲೆ ಇಲ್ಲಿ ಬೌದ್ಧ ಮತವೂ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿತು.

ಸಿತ್ಯಪೂಜೆಯು ಚೀನಿ ಜನರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನಿಂದ ನಡೆದು ಬಂದ ಮಾತಾಗಿದೆ. ಚೀನಿ ಜನರು ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಶಾಂತತಾಪ್ರಿಯರು. ಪರರಾಜರು ಚೀನದ ಮೇಲೆ ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ದಾಳಿ ಮಾಡಿದ್ದುಂಟು, ರಾಜ್ಯಕ್ರಾಂತಿಯಾದ್ದುಂಟು, ಯುದ್ಧಗಳೂ ಜರುಗಿದ್ದುಂಟು, ಆದರೆ ಚೀನಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನ ದಿನಚರಿಯು ಶಾಂತಸಾಗಿಯೆ ಸಾಗಿದೆ.

ಅಧುನಿಕ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಚೀನವು ಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದ ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ ಚೀನಿ ಮನುಷ್ಯನ ಪುರಾಣ ಪ್ರಿಯತೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಬಲವತ್ತರ ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಚೀನಿ ಮೂಲಾಕ್ಷರಗಳೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇವು ಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿದ್ದು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ವಿಪುಲವಾಗಿವೆ. ಎಲ್ಲ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡು ಬರಹ ನಡೆಸುವದೆಂದರೆ ಅದೊಂದು ಸತ್ಯವೇ ಸರಿ ! ಇದರಿಂದ ಕಲಿತವರು ಕಲಿಯದವರು ಎಂಬ ಅಂತರವು ದೃಷ್ಟಿಯಿತು.

*ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೨೦೦೦ಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದೆಯೇ ಚೀನದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಿದ್ದರು.

ಇದರಂತೆ ಚೀನಿ ಸಮಾಜದ ಆರ್ಥಿಕ ರಚನೆಯು ಕಾರಣವೆನಿಸಿದೆ. ಕುಂಗ ಘುತ್ಸೆ ಮತ್ತು ಲಾಲುಟ್ಸೆ ಇವರ ಅನುಯಾಯಿಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವಾದಗಳು ಮತ್ತು ಅವರಲ್ಲಿಯ ಅಸಹನತಗಳು ಚೀನದ ಹಿನ್ನೆಡೆಗೆ ಕಾರಣವೆಂದು ಹೇಳುವದುಂಟು.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ, ಬೀನಿ ಜನರದು ಬಹು ಪುರಾತನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ಅವರ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ಪದ್ಧತಿಗಳು ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ವಂಶ ಭಕ್ತಿ ದೊಡ್ಡದು. ತಮ್ಮ ಮನೆತನದ ಕ್ಷೇಮಾಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಚೀನಿ ಮನುಷ್ಯನು ಎಂಥ ಕಷ್ಟವನ್ನಾದರೂ ಸಹಿಸುವನು. ಮನೆತನದ ಪಾವಿತ್ರ್ಯವು ಅದರ ಪಿತೃವಿನ ಪಾವಿತ್ರ್ಯದಿಂದ ಮೊದಲಾಗುತ್ತದೆ ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ಚೀನಿಯರು ದಯಾವಂತರು. ತಮ್ಮ ಗುಣದಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಿಂದ ಚೀನಿ ಯರು ಇಂದಿಗೂ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯರು.

ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ:—

(೧) ನಿಮ್ಮ ನೆರೆಯ ಹೊಳೆ-ಹಳ್ಳಿಗಳು ನಿಮಗೆ ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದ ನೆರವು ನೀಡುವವೆಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿರಿ.

(೨) ದಕ್ಷಿಣ ಒಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿಯ ದ್ರಾವಿಡರು ಮೇಲಾದ ನಾವಿಕರು ಎಂಬುದನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯ ನದಿ ಮತ್ತು ಕರಾವಳಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.

(೩) ಜಲಸಾರ್ಗವು ಒಳ ಸುಲಭ ಮತ್ತು ಅಲ್ಪ ವೆಚ್ಚದ್ದು ಹೇಗೆ ? ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೪. ಆರ್ಯರು.

ಮಾನವ ಕುಲಗಳು:—

ಇಂದು ನಾವು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಕಾಣುವ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಆಕಾರ ರೂಪ, ರುಚಿಯ ಜನರು ಇಂತಹ ಒಂದೇ ಮೂಲ ಕುಲದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದರೆಂದು ಹೇಳಲು ಬರುವಂತಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ತಮ್ಮ ದಿನದಿನದ ಚರಿತಾರ್ಥ ಸಾಗಿಸಲು ಮಾನವ ಪಂಗಡಗಳು ದೇಶದಿಂದ ದೇಶಕ್ಕೆ ಅಲೆದಾಡಿದವು. ಪರ್ಯಟನದಲ್ಲಿ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಗುಂಪುಗಳು ಒಂದನ್ನೊಂದು ಕಂಡು ಬೆರೆತುಕೊಂಡವು. ಆದರೂ, ಆಕಾರ, ರುಚಿ, ರೂಪಗಳನ್ನು ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಲ್ಲವರು ಇಂದು ವೈದ್ಯವಿಜ್ಞಾನ ಮೇಲೆ ಕಂಡುಬರುವ ಮಾನವರಲ್ಲಿ ೪ ಸ್ಥೂಲವಾದ ವರ್ಗಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ ಅವೆಂದರೆ—(೧) ಕಾಕೇಶಿಯನ್ (೨) ಮಂಗೋಲಿಯನ್ (೩) ನೆಗ್ರೋ (೪) ಆಸ್ಟ್ರೋಲಾಯಿಡ್ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಕೇಶಿಯನ್ ವರ್ಗವು ಯುರೋಪ, ಹಿಂದುಸ್ತಾನ, ಪರ್ಶಿಯಾ, ಮತ್ತು ಭೂಮಧ್ಯ ಸಮುದ್ರದ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ. ಮಂಗೋಲಿಯನ್ ವರ್ಗವು ಚೀನ, ಜಪಾನ, ಬ್ರಹ್ಮದೇಶ, ಮತ್ತು ಅಮೇರಿಕೆಯ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವದು. ನೆಗ್ರೋ ಜನರು ಆಫ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವರು ಆಸ್ಟ್ರೋಲಾಯಿಡ್ ಜನರು ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ, ನ್ಯೂಝಿಲಂಡ ಮತ್ತು ಉಳಿದ ಪಾಸಿಫಿಕ್ ನಡುಗಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವರು.

ಆರ್ಯರ ಬರುವಿಕೆ:—

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಮಾನವ ಕುಲಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಕೇಶಿಯನ್ ಮತ್ತು ಮಂಗೋಲಿಯನ್ ಎಂಬೆರಡು ಕುಲಗಳೇ ಇಂದು ನಮ್ಮ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿದ್ದುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದೆ. ಇವೆರಡರಲ್ಲಿ ಕಾಕೇಶಿಯನ್ ಜನರೇ ಹೆಚ್ಚು ಮುಂದುವರಿದಿದ್ದಾರೆ. ಇಂದು ಎಫ್ರೋ ಏಷ್ಯೀಯ ಶೋಧನೆಗಳನ್ನು ನಡಿಸಿ ಜೀವನವನ್ನು ಸುಖಮಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿ

ಹ್ವಾರಿ ಮಧ್ಯ ಏತಿಯದ ಕಾಕೇಸಸ್ ಬೆಟ್ಟಗಳಿಂದ ಇವರು ಮೂರು ಹರಿ ಬಿದ್ದರೆಂದು ಹೇಳಿಕೆಯಿದೆ. ಆರ್ಯ ಕುಲವು ಕಾಕೇಶಿಯನ್ ಕುಲದ ಮೂಲ ವೆಂದು ಹೇಳುವದುಂಟು. ಆರ್ಯರ ಮೂಲ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನದ ಬಗ್ಗೆ ನಾವೆ ವಿಧರೂ ಮಧ್ಯ ಏತಿಯದಿಂದ ಇವರು ಪಶ್ಚಿಮ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಸಾಗಿದರೆಂಬುದು ನಿರ್ವಿವಾದವು.

ಆರ್ಯರು ಒಂದುಸ್ತಾನಕ್ಕೆ ಬಂದದ್ದು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೨೪೦೦-೧೫೦೦ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದು ಬಲ್ಲವರು ಅನುಮಾನಪಡುವರು. ಆದರೆ ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೨೦೦೦ ಎಂದು ನಾವು ನಿರ್ವಿವಾದವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಇವರು ಚಪಲವಾದ ಕುದುರೆಗಳನ್ನೇ ತಂದ ತಂದವಾಗಿ ಬಂದರು. ಇವರ ಮೂಲ ಸ್ಥಾನವಾದ ಮಧ್ಯ ಏತಿಯದ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದ ಹಂಪಿದ್ದು ದೇಶದೇಶ ಗಳನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸುತ್ತ ವಸಿಂವೆ ಸುಗಿದರು. ಇವರ ತಂದೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎರಡು ತರದ ಜನರಿದ್ದರು. - ವೀರಾಳುಗಳು ಮತ್ತು ಒಳ್ಳೆವರು. ನೆಲೆಯೂರಿದಂತೆ ಒಳ್ಳೆವರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ವೀರಾಳುಗಳು ಕಡಿಮೆಯಾದರು. ಆರ್ಯರು ಗುಂಪು ಗುಂಪಾಗಿ ನೆಲೆಸಿದರಷ್ಟೆ ? ಈ ಗುಂಪಿಗೆ ಕುಲವೆಂದು ಕರಿದರು. ಒಂದು ಕುಲದಲ್ಲ ಹಲವಾರು ಕುಟುಂಬಗಳಿವು. ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ತಂದೆಯೇ ಶ್ರೇಷ್ಠನು. ಹಲವಾರು ಕುಲಗಳು ಕಲಿತರ ಒಂದು 'ಜನ'ವಾಗಿದ್ದಿತು.

ಪ್ರತಿ ಕುಲಕ್ಕೂ ಕುಲ ಮುಖ್ಯನೆಂಬವನು ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದನು. ಬೇಟೆಯಲ್ಲಿ, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ, ವೀರ, ತೇಜಸ್ವಿ, ಬಲಿಷ್ಠನಾಗಿದ್ದವನನ್ನೇ ನಾಯಕನೆಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ದಳವತಿ, ಬೇಟೆಯಲ್ಲಿ ನಾಯಕ, ಕುಲವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮಂಗಳವನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಬಂಗೆ ಇವನೇ ಪ್ರತಿನಿಧಿ. ಇವನಿಗೆ ರಾಜನೆಂಬ ಹೆಸರು ಒಂದಿತ್ತು.

ಕುಲಸ್ಥರು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸಮಿತಿಗೂಡಿ ರಾಜನಾರಾಗಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ದಯಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಯುದ್ಧಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಮಿತಿ ನೆರೆದು ಯುದ್ಧನಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೊಳಗಾಣಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಣಯವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಕುಲಸ್ಥರು ನೆರೆಯತಕ್ಕ ಇತರ ಕೂಟಗಳಿದ್ದವು. ವ್ಯಾಜ್ಯಪರಿಹಾರ, ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳ ನಡಿಸು

ವದು, ತತ್ತ್ವವಿಚಾರ, ವಾದವಿವಾದ ನಡೆಸುವದು, ಇಂತಹಗಳಿಗಾಗಿ ಸಭೆ ಸೇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂಥ ಕೂಟಗಳಿಗೆ ಸಭೆ ಅಥವಾ ವಿದಥಾ ಎಂದು ಕರೆ ಯುವದುಂಟು.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮಜೀವನವೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಮೊಹಂಜೊ ದಾರೊದಂಥ ಪಟ್ಟಣಗಳಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಗೋಸಮೂಹವೇ ಐಶ್ವರ್ಯಲಕ್ಷಣವಾಯಿತು. ನಾಣ್ಯಗಳು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಬೆಲೆ ಕಟ್ಟುವದಕ್ಕೆ ಗೋಗಳನ್ನೇ ಎಣೆ ಸಿದರು. ಕಾಡುಹಂದಿ ಆನೆ ಸಿಂಹಗಳನ್ನು ಬೇಟೆಯಾಡುತ್ತ ನದೀತೀರದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ನದೀಜಲದಿಂದ ಸಾಗುವಳಿ ಮಾಡುತ್ತ ಗೋದಿ ಭತ್ತಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರು.

ಸಿಂಧು ನದಿಯ ಮುಖಕ್ಕೆ ಬರುವತನಕ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಆರ್ಯರು ಕಂಡಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ದೊಡ್ಡ ನದಿಗೆ ಸಮುದ್ರವೆಂದು ಕರೆದರು.

ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ರಥಗಳಿಗೂ ಹತ್ತಲಿಕ್ಕೂ ಬಳಿಸುವರು. ನಾಯಿ ಗಳನ್ನು ಮನೆ ಕಾಯಲು ಮತ್ತು ಬೇಟೆಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವರು.

ಆರ್ಯರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನ:—

ಮನೆಗೆ ತಂದೆಯೇ ಯಜಮಾನನು. ಪುತ್ರ ಮತ್ತು ಬಂಧುಗಳು ಆತನಿಗೆ ಪಶುಪಾಲನೆ, ಬೇಟೆ ಮುಂತಾದರಲ್ಲಿ ನೆರವಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಮನೆ ಹೊರಗಿನ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಗಂಡಸರು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪುತ್ರಿಯೊಬ್ಬರ ಸೌಖ್ಯಕ್ಕೆ ಗಮನಕೊಟ್ಟು, ನೂಲುವದು, ಹಾಲು ಕರೆಯುವದು, ಅಗ್ನಿ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅಣಿ ಮಾಡುವದು ಮುಂತಾದ ಕೆಲಸ ಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಆರ್ಯರು ಗೋದಿ, ಬೆಣ್ಣೆ, ಹಾಲು, ಮಾಂಸ, ಮುಂತಾದುದನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ಮೊದಮೊದಲು ಮಾಂಸ ತಿಂದರು. ಬರಬರುತ್ತ ಅದು ನಿಷಿಧ್ಧವಾಯಿತು. ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅದನ್ನು ಬಳಸಿದರು. ಸೋಮ ವನ್ನು ಕುಡಿದು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದರು. ಕಾಲಕಳೆದಂತೆ ಮಾಂಸಾಹಾರ ವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದರು.

ಚರ್ಮ, ಉಣ್ಣೆ, ತೊಗಟೆ, ಹತ್ತಿ—ಇವು ವಸ್ತ್ರಸಾಮಗ್ರಿಗಳಾಗಿದ್ದವು.

ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶೀಘ್ರ ಕವಚಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದರು. ಹೆಂಗಸರು, ಜಡೆ ಹೆಣೆದು ಗಂಟು ಕಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದರು. ತಲೆಗೂದಲುಗಳ ಅಲಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಆಸ್ಥೆ ಹೆಚ್ಚು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಆರ್ಯ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರು ಆಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಸಹಜ ಗಂಭೀರ ರಾಗಿದ್ದು, ತಮ್ಮ ಉಡಿಗೆ-ತೊಡಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಳವಾದ ಲಾವಣ್ಯವನ್ನು ಬೀರುತ್ತಿದ್ದರು.

ಸ್ತ್ರೀಯರ ಅಧಿಕಾರವು ಪುರುಷರ ಅಧಿಕಾರದ ಸಮಾನವಾದುದಿತ್ತು. ಸ್ತ್ರೀಯರು ಯುದ್ಧರಂಗ, ಮುಷಿಪದವಿ, ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ, ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ಪುರುಷರನ್ನು ಸಂಗಟ್ಟಿದರೂ ಬಾಲವಿವಾಹವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ ಪುನರ್ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಅತಂಕವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಸ್ತ್ರೀಯರು ಗೃಹಕೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅವರನ್ನು ಯಾರೂ ಅಧಮರೆಂದೂ, ನೀಚರೆಂದೂ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಅವೂರ್ವವಾದ ಗೌರವವೂ ಅಧಿಕಾರವೂ ಇದ್ದವು.

ಯಜ್ಞಸಮಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಆರ್ಯರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಮತ್ತರಾಗುವದೂ, ಕೆಲವರು ದ್ಯೂತದಲ್ಲಿ ಮೈಮರೆತು ತಮ್ಮ ಹೆಂಡಿರು ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ಸ್ವಂತ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನೂ ಪಣವಾಗಿ ತೊಟ್ಟು ಕೊನೆಗೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಡುವದೂ ಅಪರೂಪವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ದ್ಯೂತವು ವೀರರ ಲಕ್ಷಣವೆನಿಸಿತು. ದ್ಯೂತಕ್ಕೆ ಕರೆದಾಗ ಬಾರದಿರುವದು ಹೇಡಿಯ ಲಕ್ಷಣ.

ಬೇಟೆ ಯುದ್ಧಗಳು ಮುಖ್ಯ ವ್ಯವಸಾಯಗಳು. ಮನೆ ಕಟ್ಟುವದು, ರಥ ಡೋಣಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವದು, ಆಯುಧ ತಯಾರಿಸುವದು, ಚಿನ್ನ ಬೆಳ್ಳಿ ತಾಮ್ರ ಕಬ್ಬಿಣ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವದು, ನೇಕಾರ ಬಡಗ ಕಮ್ಮಾರ ಆಕೃಶಾಲಿಗ ಕುಂಬಾರ ನಾಪಿಕ ಬಣಕಾರ ನಟ ಮುಂತಾದವರ ಉದ್ಯೋಗಗಳು ಪ್ರಚಲಿತವಿದ್ದವು.

ಆರ್ಯರಿಗೆ ಬಯಲಲ್ಲಿಯ ಆಟಪಾಟಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಶೇರುತ್ತಿದ್ದವು ಓಟ, ಹಾರುವದು, ಈಸುವದು, ಗುರಿ ಹೊಡೆಯುವದು, ಕುಸ್ತಿ ಆಡುವದು ಗಾನನೃತ್ಯಗಳು ಮುಂತಾದವು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದ್ದವು.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕುಲಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬ ಕುಲಪುರೋಹಿತನಿದ್ದು ಅವನ ಅಂಕಿತ

ದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ನಡೆದವು. ಆದರೆ ಈಗಿನಂತೆ ಜಾತಿ-
ಭೇದವಿಲ್ಲ.

ಆರೈರು ವೃತ್ತಿಯನ್ನೇ ಪೂಜಿಸಿದರು. ಇವರು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಅದ್ಭುತ
ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಅಚ್ಚರಿಬಟ್ಟರು. ನಾರುತ, ಕತ್ತಲೆ ಮುಂತಾದ
ರಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕಂಡರು. ವರುಣ, ಅಗ್ನಿ, ಇಂದ್ರ, ಉಷಸ್
ಮುಂತಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರು ಆದರೆ ಆಗ ದೇವಸ್ಥಾನವಾಗಲಿ
ಮೂರ್ತಿಪೂಜೆಯಾಗಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಸಪ್ತಸಿಂಧವ (ಪಂಚಾಬ) ಪ್ರವೇಶ:—

ಹಿಮವತ್ತ್ರಾಂತದಿಂದ ಚಲಿಸಿ ಆರೈರು ಮೊದಲು ಅಫಘಾನಿಸ್ತಾನದ
ಬಯಲಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಿದರು ಬಳಿಕ ಸಿಂದು ನದಿಯ ಪ್ರಾಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದರೆಂದು
ಹೇಳಿಕೆ ಇದೆ. ಪಂಚನದ (ಪಂಜಾಬ) ಪ್ರಾಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದ ಕೂಡಲೆ ಅಲ್ಲಿಯ
ಮೂಲನಿವಾಸಿಗಳಾದ ನಿಷಧರೆಂಬ ಜನಾಂಗದ ಕೂಡ ಮೋರಾದಬೇಕಾ
ಯಿತು. ನಿಷಧರು ಗಿಡ್ಡರೂ ಚಪ್ಪಟೆ ಮೂಗಿನವರೂ ಇದ್ದರು. ಹೆಚ್ಚು
ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತೊಂದು ವೈರಿ ತಂಡವೊಂದರೆ ವೃತ್ರರದು ಇವರು ಆರ್ಯ
ರಿಂದ ಸೋಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ನೂರಾರು ವರ್ಷ ಆರ್ಯರಿಗೂ ಇವರಿಗೂ ಪರ
ಸ್ಪರ ವಿರೋಧವು ಇದ್ದೇ ಇತ್ತು. ಸಮಯ ದೊರೆತಂತೆ ಪರಸ್ಪರ ಹೋರಾಟ
ನಡೆಯಿತು. ಈ ವೃತ್ರರನ್ನು ಗೆದ್ದ ಬಳಿಕ ಆರೈರು ಕುಲಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಪರ
ಸ್ಪರ ಕಲಹಗಳು ತಲೆದೋರಿದವು. ಪುರು ಭರತ ತ್ರಿತ್ಸು ಮುಂತಾದ ಕುಲ
ಗಳು ಈ ರೀತಿ ಹೋರಾಡಿದವು. ರಾವೀ ನದಿಯ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಹತ್ತು
ಕುಲಗಳವರು ಆಶೆಬಟ್ಟು ಜಗಳಾಡಿದರು. ಇದರಲ್ಲಿ ತ್ರಿತ್ಸು ಕುಲದ ನಾಯ
ಕನಾದ ಸುದಾಸನು ವಶಿಷ್ಠ ಋಷಿಯಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ ಸಾಹಸದಿಂದ ಪುರು
ಕುತ್ಸನೊಬ್ಬ ವೈರಿಯನ್ನು ಗೆದ್ದನು. ಇದೇ ಕುಲಕಲಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ
ಹತ್ತು ರಾಜರ ಕಾಳಗ. ಈ ಕಲಹಗಳಲ್ಲಿ ಭರತ ಕುಲದವರು ಜಯಶಾಲಿಗ
ಳಾಗಿ ದೇಶದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಹರಡಿದರು. ಕಾಲಾಂತರದಿಂದ ಅವರ ಹೆಸರೇ ಸಮಸ್ತ
ದೇಶಕ್ಕೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು.

ಮಧ್ಯದೇಶ ಪ್ರವೇಶ:—

ಬರಬರುತ್ತ ಅಧ್ಯರು ಪಂಚನದ ಪ್ರಾಂತದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಮುಖವಾಗಿ ಹೊರಟು ಈಗಿನ ಗಂಗಾನದಿಯ ಬಯಲನ್ನು ಸೇರಿದರು. ಇದಕ್ಕೆ ಆರ್ಯರು ಕೊಟ್ಟ ಹೆಸರು “ಮಧ್ಯ ದೇಶ” ವೆಂಬುದು. ಈ ಕಾರ್ಯವು ಒಂದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಜರುಗಿದ ಕೆಲವು ಕಾಲದವರೆಗೆ ನಡೆಯಿತು ಬಲ್ಲವರು ಇದು ಕೃ. ಪೂ. ೧೫೦೦-೧೦೦೦ ವರೆಗೆ ನಡೆದಿರಬಹುದೆಂದು ತರ್ಕಿಸುತ್ತಾರೆ.

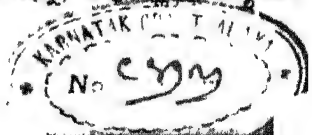
ಈ ಆಕ್ರಮಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆರ್ಯರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಮೂಲಸುವಾಸಿಗಳ ಕೂಡ ಮೋರಾದ ಬೇಕಾಯಿತು. ಇವರನ್ನು ದರ್ಮದ ದಾಸರು ಎಂಬ ಅಧ್ಯರು ಕರೆದರು. ಮೂಲಸುವಾಸಿಗಳ ದಾಸವರು ಆರ್ಯರಿಗಿಂತ ರಾಜ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೊಂದಿರದಿದ್ದರೂ ಸೋದ ತೀವ್ರ ಗತನ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಭೀರವೀರರಂತೆ ಬಾಳಿದರು. ಆರ್ಯರು ದರ್ಮದ ದಾಸರನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡು ಭದ್ರರಾದ ಮೇಲೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ತ್ವವೆಂಬುದು ಕಳೆದುಹೋಗಿ ಪುತ್ರವ್ಯ ಬೇಯಿತು. ಈ ರೀತಿ ಆರ್ಯರು ಮತ್ತು ಅನಾರ್ಯರ ನಾಗರಿಕತೆಗಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕಲೆತವು.

ಈ ಕಲೆಯುವಿಕೆಯು ಆರ್ಯರ ಉಚ್ಚತನದ ಮೇಲೆ ಅನುಬಂಧದ ಅನಾರ್ಯರ ಮುಖಂಡರನ್ನು ಆರ್ಯರು ಮೇಲಿನ ಪರ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡದ್ದರಿಂದಂಟಾಯಿತು. ಅಂದರೆ ಅನಾರ್ಯರಲ್ಲಿ ಉಳಿದವರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕ್ಷತ್ರಿಯರಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆ ಹೊಂದಿದರು. ಆರ್ಯರು ಅನಾರ್ಯ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಮನ್ನಣೆ ಕೊಟ್ಟರು. ಎಷ್ಟೋ ಅನಾರ್ಯದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಆರ್ಯರು ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು.

ಆರ್ಯ—ಅನಾರ್ಯ ಭೇದದ ತಳಹದಿಯು “ವರ್ಣದ್ವೇಷ” ವಾದ್ದರಿಂದಲೂ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಅನಾರ್ಯರ ಅಪನಂಬಿಗೆಯಾದ್ದರಿಂದಲೂ ಆರ್ಯ—ಅನಾರ್ಯ ಸಂಕಲನವು ಜಾತಿಭೇದಕ್ಕೆ ಬೀಜವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತು.

ಆರೈಸಂಸ್ಕೃತಿ:—

ಮನುಷ್ಯ ಜೀವನದ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯವಾದ



ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು, ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಆಯ್ಕೆ ಆಶ್ರಮಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದರು.

(೧) ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ:—ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹುಡುಗತನವಿದ್ದು ಅದನ್ನು ಗುರುಗಳ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿಯೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕಳೆಯಬೇಕು.

(೨) ಗೃಹಸ್ಥ:— ವಿದ್ಯೆ ಮುಗಿದ ಬಳಿಕ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರಸಂಚನನ್ನು ಹೊಡಬೇಕು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಜನ ದಾನ ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರಗಳನ್ನು ನಡಿಸಬೇಕು.

(೩) ವಾನಪ್ರಸ್ಥ:— ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮನೆತನವನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ತಾನು ಅಡಿನೆಯಲ್ಲಿ ಪತ್ನೀಸಮೇತನಾಗಿದ್ದು ಭಗವದ್‌ಪಾಸನೆಯ ನಡಿಸಬೇಕು.

(೪) ಸಂನ್ಯಾಸ — ಸರ್ವಸಂಗ ಪರಿತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ತತ್ಪರವೇಶ ಮಾಡುತ್ತ ಲೋಕಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಬೇಕು. ಇಂಥ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಜೀವ ಹೋದರೂ ಚಿಂತೆ ಇಲ್ಲ.

ಪಂಚಾಬದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸುವದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಆರ್ಯರು ಋಗ್ವೇದವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದರು. ಗಂಗಾನದಿಯ ದಂಡೆಯಮೇಲೆ ಮಿಕ್ಕ ವೇದಗಳು ರಚಿತವಾದವೆಂದು ಹೇಳಿಕೆಯಿದೆ. ಒಟ್ಟಾರೆ ವೇದಗಳು ನಾಲ್ಕು ಇರುವವು. ಅವೆಂದರೆ — (೧) ಋಗ್ವೇದ (೨) ಯಜುರ್ವೇದ (೩) ಸಾಮವೇದ (೪) ಅಧರ್ವಣವೇದ.

ಋಗ್ವೇದ ಯಜುರ್ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಆರ್ಯರು ತಮ್ಮ ದೇವತೆಗಳಾದ ಅಗ್ನಿ ನರುಣ ಇಂದ್ರರಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿರುವವು. ಇವುಗಳನ್ನು ಆಗಿನ ಕಾಲದ ಋಷಿಗಳಾದ ವಶಿಷ್ಠ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಾದಿಗಳು ಅಂದರೆಂದೂ ಅವು ತಂದೆಯಿಂದ ಮಗನಿಗೆ ನಡೆದುಬಂದವೆಂದೂ ಹೇಳಿಕೆಯಿದೆ.

ಸಾಮ ಅಧರ್ವಣವೇದಗಳ ವಿಷಯಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಇರುತ್ತವೆ. ಸಾಮ ವೇದದಲ್ಲಿ ಋಕ್‌ಯಜುರ್ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ, ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ರಾಗದಿಂದ ಧಾಟಿ ಹಿಡಿದು ಅನ್ನವ ಕ್ರಮವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಕೆಲ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಗಾಯನ ಸ್ವರಾಘಾತ ಧ್ವನಿಯ ವಿರಳಿತ ಮುಂತಾದವು ವಿವೇಚಿಸ

ಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಸಾಮವೇದದ ರೀತಿಯಿಂದ ಅಂದರೆ ಮಾತ್ರ ಋಕ್ಯಜುರ್ವೇದಗಳ ಸ್ತೋತ್ರಗಳ ಪೂರ್ಣಪರಿಣಾಮವಾಗುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳಿಕೆ.

ಅರ್ಧವದಲ್ಲಿ ವೈರಿಗಳಾದ ದಸ್ಯುಗಳು ನಾಶಹೊಂದುವ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಅವುಗಳ ವಿಧಾನವೂ ಹೇಳಿವೆ. ಆರ್ಯರು ಸ್ವಜನರೊಂದಿಗೂ ದಶ್ಯುಗಳೊಂದಿಗೂ ಹೋರಾಡಿದರಷ್ಟೇ ! ಈ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ವೈರಿಗಳು ತಾವಾಗಿ ಇಡ್ಡಲ್ಲಿಯೇ ನಾಶಹೊಂದಲೆಂದು ಅರ್ಧವ ಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದರು ಈಗಿನ ಮಾಟ ಮಾಯ ಇಂದ್ರಜಾಲ ಮುಹೇಂದ್ರಜಾಲ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಮೂಲವು ಈ ವೇದದಲ್ಲಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೆಯಿದೆ

ಆದರೆ ವೇದ ವಾದಿಯವು ಇಷ್ಟಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಗ್ರಂಥ ರಾಶಿಗೂ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಯಾವನೆಂದರೆ

- (೧) ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಗಳು
- (೨) ಅರಣ್ಯಕಗಳು
- (೩) ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು

(೧) ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಗಳೆಂಬವು ಯಜ್ಞ ಯಾಗಾದಿಗಳ ಕ್ರಮವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಗದ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳು

ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಇವು ವೇದಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯಕವಾದ ಭಾಗಗಳಾಗಿವೆ. ವೇದಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳಿವೆ.

(೨) ಅರಣ್ಯಕಗಳು ಸಹ ಯಜ್ಞಗಳ ಕ್ರಮವನ್ನು ಹೇಳುವವು. ಆದರೆ ಇವನ್ನು ಅರಣ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ಈ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಹೊತೆಗೆ ತಪಸ್ಸಿನ ಕ್ರಮವೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

(೩) ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು: ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಯಜ್ಞ ಯಾಗಾದಿ ಕರ್ಮ ಕಾಂಡಕ್ಕೆ ಬೇಸತ್ತು ಕೆಲವು ಜನರು ಅದಿನ್ನಿ ಬೇರೆ ಶಾಂತ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ತತ್ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದವು. ಇವು ಸಂಭಾಷಣೆ ರೂಪದಲ್ಲಿವು ತತ್ವವಿಚಾರವನ್ನೊಳಗೊಂಡಿವೆ. ಇವುಗಳಿಗೆಲ್ಲ ವೇದಾಂತ ಅಥವಾ ಜ್ಞಾನದ ಗುರಿ ಎಂಬ ಹೆಸರು. ಈ

ವೇದಾಂತತತ್ವಗಳೆಂದರೆ — “ ವಿಶ್ವವು ಬ್ರಹ್ಮಮಯವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಬ್ರಹ್ಮವು ಆತ್ಮರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ ಅಂದರೆ ದೇವರು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿ, ನನ್ನ ಆತ್ಮವಾದರೂ ದೇವರೇ ” ಇಂಥ ಉಪದೇಶಗಳು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದುಬಂದ ಅನೇಕಾನೇಕ ಧರ್ಮ ಮತ ಪಂಥಗಳ ತಳಹದಿಯಾಗಿವೆ

ಇವೆಲ್ಲದೆ ಉಪವೇದಗಳೆಂದು ಷಡಂಗಗಳೆಂದು ಬೇರೆ ಗ್ರಂಥಗಳಿವೆ.

ದಕ್ಷಿಣಾಪಥ ಪ್ರವೇಶ:-

ಆರ್ಯರು ಕ್ರಮಶಃ ತಂಡ ತಂಡವಾಗಿ ಬಂದು ಉತ್ತರ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಿ ಬೇರೂರಿ ನಿಂತ ಬಳಿಕ ದಕ್ಷಿಣದ ಕಡೆಗೂ ಕಾಲು ಚಾಚಿದರು ಅಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಮೂಲನಿವಾಸಿಗಳ ಕೂಡ ಯುಧ್ಧ ಮಾಡಿದರು. ಅವರನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಅವರ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದರು ಮೂಲನಿವಾಸಿಗಳ ಕೂಡ ಬೆರೆತರು. ಈ ರೀತಿ, ಆರ್ಯರು ಹೋದಮೇಲೆ ಮೂಲನಿವಾಸಿಗಳನ್ನು ಬೆರೆಸಿಕೊಂಡರಲ್ಲದೆ ಅವರನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲ ಮಾಡಿದರು.

ಈಗ ಆರ್ಯರಲ್ಲಿ ಅರಸುತನವು ವಂಶಗತವಾಗಿ ನಡೆದು ಬರುತ್ತದೆ. ತಂದೆಯ ನಂತರ ಬಹುಶಃ ಮಗನು ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಾಳುತ್ತಾನೆಂದೂ, ಆತನು ತನ್ನ ಪಟ್ಟಣ ಮತ್ತು ಅದರ ಸುತ್ತಲಿನ ಕೆಲವು ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಮುಕ್ತ ರಾಜನಾಗಿದ್ದನು ಈ ರೀತಿ ಒಂದು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಉತ್ತರದ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪುರ ರಾಜ್ಯಗಳಿದ್ದವು. ಕೋಸಲ, ವಿದೇಹ ಸಿಂಧು, ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಬಹುದು. ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವರ್ಷಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮಗಳು ಒಳ್ಳೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದರೂ, ರಾಜ್ಯಭಾರದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪ್ರಜರಲ್ಲ ರಾಜನ ದುರ್ವ್ಯಕ್ತಿಯಾದರೂ, ಪ್ರಜೆರಲ್ಲಿಯ ಮಹತ್ವದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನೂ, ಕೆಳದರ್ಜೆಯ ಪ್ರಜೆರನ್ನೂ ಅರಸನು ಒಂದೇ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲ ನಿಜವಾಗಿ ನೆಲೆಸಿದ ಪಿತೃವ್ರೇಮ, ಬಂಧುವ್ರೇಮ, ಸತ್ಯಸಂಧತೆ, ನಿಯಮ ಪಾಲನೆಗಳು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನರಲ್ಲಿ ಹರಡಿ ಜೀವನವು ಭದ್ರವಾದ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆ ನೆಲೆಸಿದ್ದಿತು. ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪುರುಷರ ಸಮಾನರೆನಿಸಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮೇಲಾದ ಗೌರವವನ್ನು ಪಡೆದರು.

ಪುರಾಣಗಳು:—

ವೇದವಾದ್ಯಯವು ರಚಿತವಾದ ನಂತರ ಎಷ್ಟೋ ಕಾಲ ಕಳೆದ ಬಳಿಕ ಸ್ಮೃತಿ, ಸೂತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳು ರಚಿತವಾದವು * ಈ ಮಧ್ಯಂತರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂದು ನಾವು ಪುರಾಣಗಳೆಂದು ಕರೆಯುವ ಗ್ರಂಥಗಳೆಲ್ಲ ಹೇಳಿದ ಸಂಗತಿಗಳು ನಡೆದು ಹೋದವೆಂದು ಹೇಳಿಕೆಯಿದೆ. ಆ ನಂತರ ನೂರಾರು ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದ ಬಳಿಕ ಪುರಾಣಗಳು ರಚಿತವಾದವು† ಇವು ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ೧೮ ಇದ್ದು, ಪ್ರತಿಭಾರತೀಯನಿಗೆ ಅರಿಕೆಯಿದ್ದ ಪುರಾಣಗಳೆಂದರೆ, ರಾಮಾಯಣ-ಮಹಾಭಾರತಗಳು. ಅದಿಕಾವ್ಯವಾದ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಅದಿಕವಿಯಾದ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯು ರಚಿಸಿದನು ಮಹಾಭಾರತವು ವ್ಯಾಸರಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ರಾಮಾಯಣ ಕಥಾಸಾರ:—

ಓಂದಕ್ಕ ಆಯೋಧ್ಯಾ ನಗರದಲ್ಲಿ ದಶರಥನೆಂಬ ಅರಸು ರಾಜ್ಯನಾಳುತ್ತಿದ್ದನು ಅವನಿಗೆ ಮೂರು ಮಂದಿ ಹೆಂಡಿರು. ದಶರಥನು ಪುತ್ರಕಾಮೇಷ್ಠಿ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಿ ೮ ಮ, ಲಕ್ಷ್ಮಣ, ಭರತ, ರತ್ನಾಕ್ಷರಂಜನಾಲ್ಕು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆದನು ಇವರಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯನಾದ ರಾಮನಿಗೆ ದಶರಥನು ಯುವರಾಜ ಪದವನ್ನು ಕೊಡಲು ಹೆಣೆಸಿದಾಗ, ನಡುಸಿನ ಹೆಂಡೆಯಾದ ಕೈಕೆಯಿಯು, ತನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಮಗನಾದ ಭರತನಿಗೆ ಆ ಪದವನ್ನು ಕೂಡ ಬೇಕೆಂದೂ, ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ೧೪ ವರ್ಷ ಅಡವಿಗೆ ಅಟ್ಟಬೇಕೆಂದೂ ಹಟ ಹಿಡಿದಳು. ಇದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಅವಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ವಚನದ ಬಲಿಯೊಳಗೆ ಶಿಲುಕಿದ ದಶರಥನು ರಾಮನನ್ನು ಅಡವಿಗೆಟ್ಟಬೇಕಾಯಿತು ರಾಮನು ತಮ್ಮನಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಮತ್ತು ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಸೀತಾದೇವಿಯರೊಡಗೂಡಿ ಅಡವಿಗೆ ಹೋದನು ಇತ್ತ ದಶರಥನು ಪುತ್ರವ್ಯಥೆಯಿಂದ ಮರಣ ಹೊಂದಿದನು ಭರತನು ರಾಜನಾಗಲು ಒಪ್ಪದೆ ರಾಮನ ಪಾದುಕೆಗಳನ್ನು ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲಿರಿಸಿ ರಾಜ್ಯಭಾರ ನಡೆಸಿದನು.

* ಸುಮಾರು ಕ್ರ. ಪೂ. ೧೦೦೦ ರಿಂದ ೮೦೦ ರ ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದು ಊಹೆಯಿದೆ.

† ಸುಮಾರು ೮೦೦ ರಿಂದ ೬೦೦ ವರೆಗೆ.

ವನವಾಸದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನು ಈಗಿನ ನಾಸಿಕದ ಹತ್ತರ ಪಂಚ-
ವಟಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದನು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಈ ಪ್ರದೇಶವೆಲ್ಲ ಅರಣ್ಯ
ವಾಗಿದ್ದು, ಅಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸರು ತುಂಬಿದ್ದರು. ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ದೂರದಲ್ಲಿ ಲಂಕಾ
ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸರ ಬಲಾಢ್ಯವಾದ ರಾಜ್ಯವಿತ್ತು. ಅದರ ಅರಸನಾದ
ರಾವಣನು ಮೋಸದಿಂದ ಸೀತೆಯನ್ನು ಕದ್ದೊಯ್ದನು. ಅವಳನ್ನು ಹುಡು
ಕುತ್ತ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಈಗಿನ ಹಂಪಿಯ ನೆರೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕಿಷ್ಕಿಂಧಾ ಎಂಬ
ನಗರಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಅಲ್ಲಿ ವಾನರರು ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ
ಸೀತೆಯನ್ನು ಶೋಧಿಸುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾನರರು ಸಹಾಯ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು.
ಅವರ ಮುಖಂಡರಲ್ಲೊಬ್ಬನಾದ ಹನುಮಂತನೆಂಬಾತನು ಸಮುದ್ರವನ್ನು
ದಾಟಿ ಲಂಕೆಗೆ ಹೋಗಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದನು. ಮತ್ತು ಆಕೆಯ
ಗುರುತನ್ನೊಂದು ರಾಮನಿಗೆ ತಂದೊಪ್ಪಿಸಿದನು. ರಾಮನು ವಾನರ ಸೇನೆ
ಯಿಂದೊಡಗೂಡಿ, ಲಂಕೆಯ ವರೆಗೆ ಸೇತುವೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ, ಸಮುದ್ರವನ್ನು
ದಾಟಿ ಲಂಕಾಧಿಪತಿಯ ಕೂಡ ಯುದ್ಧ ಹೂಡಿದನು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ
ರಾವಣನು ಸೋತು ಮಡಿದನು. ರಾಕ್ಷಸರಿಂದ ಒಡೆದು ರಾಮನ ಕಡೆಗೆ
ಬಂದ ವಿಭೀಷಣನಿಗೆ ಲಂಕಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸೀತಾಸಮೇತರಾಗಿ ಶ್ರೀ
ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಮರಳಿದರು

ಧರ್ಮದಿಂದ ರಾಜ್ಯ ಪರಿಪಾಲನೆ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ರಾವಣನ ವರದಲ್ಲಿದ್ದ
ಸೀತೆಯ ವಿಷಯಕ್ಕಾಗಿ ಜನರು ಆಡಿಕೊಳ್ಳುವದನ್ನು ಶ್ರೀರಾಮನು ಕೇಳಿ
ಮಡದಿಯನ್ನು ಅಡವಿಗಟ್ಟಿದನು. ಸೀತೆಯು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯ
ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ತಂಗಿದಳು. ಅಲ್ಲಿ ಅವಳು ಕುಶಲವರೆಂಬ ಅವಳಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು
ಹೆತ್ತಳು. ಇತ್ತ ರಾಮನು ಅಶ್ವಮೇಧ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಹೂಡಿ ಕುದುರೆಯನ್ನು
ಬಿಡಲು ಅದು ಸುತ್ತಾಡುತ್ತ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಕುಶ
ಲವರು ಅದನ್ನು ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿ ರಾಮನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಆಣೆಯಾದರು.
ಸ್ವತಃ ಶ್ರೀರಾಮನೇ ರಣರಂಗಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕುಶಲವರ ಯುದ್ಧಕೌಶಲ್ಯಕ್ಕೆ
ಬೆರಗಾದನು. ಸೀತೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲವೂ ಪರಿಷ್ಕಾರವಾದ ಬಳಿಕ ಮಕ್ಕಳೊಂ-
ದಿಗೆ ರಾಮನು ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ತೆರಳಿದನು. ಸೀತೆಯು ಮಾತ್ರ ಭಾಗರ್ಭ

ವನ್ನು ಸೇರಿದಳು. ರಾಮನು ತನ್ನ ಅವಸಾನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಯೂ ನದಿ ಯಲ್ಲಿ ಧುಮುಕಿ ಪ್ರಾಣ ಬಿಟ್ಟನು.

ರಾಮಾಯಣದ ಸಂಗತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಐತಿಹಾಸಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಎಷ್ಟೇ ವಾದವಿದ್ದರೂ, ಉತ್ತರದಲ್ಲಯ ಆರ್ಯರು ದಕ್ಷಿಣದೊಳಗಿನ ಜನಾಂಗಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿ, ತಮ್ಮೊಡನೆ ಬಳಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆಂಬುದು ಇದರಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.

ನುಹಾಭಾರತ ಕಥಾಸಾರ:—

ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಶ್ವರನೆಂಬ ನಗರದಲ್ಲಿ ಪಾಂಡುರಾಜನೆಂಬ ಅರಸನು ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ಸಮಯದ ನಂತರ ಹಸ್ತಿನಾವತಿ ಯಲ್ಲಿದ್ದ ಇವನ ಬಾಂಧವರು ಸೆಳೆಕ್ಕಾಗಿ ಆರಬಿಟ್ಟರು. ಪಾಂಡುರಾಜನ ಮಕ್ಕಳು ಧರ್ಮ, ಭೀಮ, ಅರ್ಜುನ, ನಕುಲ, ಸಹದೇವರೆಂದು ಐವರು. ಹಸ್ತಿನಾವತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಇವರ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳಾದ ಬಾಂಧವರಿಗೆ ಕೌರವರೆಂಬ ಹೆಸರು. ಇವರು ಗಂಗೆಯಿಂದಿ ಇವರು ಇವರಲ್ಲಿ ದುರ್ರೋಧನನು ಹಿರಿಯ. ಪಾಂಚಾಲರಾದ ದ್ರೋಣನು ದ್ರೌಪದಿಯನ್ನು ಪಾಂಡವರು ಮದುವೆ ಯಾಗಿದ್ದರು. ಅರ್ಜುನನು ದ್ರೌಪದಿಯಾದ ಸುಭದ್ರೆಯನ್ನೂ ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿದ್ದನು. ಪಾಂಡವರು ಮಗಧರಾಜನಾದ ಜರಾಸಂಧನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ರಾಜ ಸೂಯ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಇವರ ಘನತೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ, ದುರ್ರೋಧನನು ಕುರುಕ್ಷತ್ರೆಯಿಂದ ಇವರನ್ನು ದ್ಯೂತಕ್ಕೆ ಕರೆದನು. ದ್ಯೂತದಲ್ಲಿ ಮೋಸದಿಂದ ಪಾಂಡವರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ, ಅವರ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕಸಿದು ಕೊಂಡು, ದ್ರೌಪದಿಯನ್ನು ತುಂಬದ ಸಫಿಯಲ್ಲಿ ಅವಮಾನಗೊಳಿಸಿ, ಕೌರವರು ಪಾಂಡವರನ್ನು ೧೨ ವರ್ಷ ವನವಾಸ, ಮತ್ತು ೧ ವರ್ಷ ಅಜ್ಞಾತವಾಸಕ್ಕೆಂದು ಅಡವಿಗಟ್ಟಿದರು. ವನವಾಸದಲ್ಲಿ ಪಾಂಡವರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಪರರಾಜರನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಒಲಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅಜ್ಞಾತವಾಸದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದ ವಿರಾಟನ ನಗರದಲ್ಲಿ ತಂಗಿದರು.

ತಿರುಗಿ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಕೌರವೇಶನು ಪಾಂಡವರಿಗೆ ಅವರ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೊಡದಾದನು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಸಂಧಾನ ನಡೆಸಿದನು. ಆದರೆ ಅದು

ವಿಫಲವಾಯಿತು. ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಪಾಂಡವರು ಯುದ್ಧ ಹೊಡಬೇಕಾಯಿತು. ಇದುವೇ ಭಾರತ ಯುದ್ಧ.* ವ್ಯಾಸರು ಹಾಡಿದ ಕುರುರಂಗದ ಕಹಳೆ!

ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನ ಸಾರಥಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಸೇನಗಳ ನಡುವೆ ನಿಂತು ಅರ್ಜುನನು ಹೇಡಿಯಂತೆ ತನ್ನಿಂದ ಕಾಳಗ ನಡೆಸುವದಾಗದನ್ನೆ ಹತ್ತಿದನು. ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು ಆತನಿಗೆ ಕರ್ತವ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯ ಅರಿವು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು, ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಅಣಿಮಾಡಿದನು. ಇದುವೇ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯು. ಈ ಯುದ್ಧವು ಮುಂದೆ ೧೮ ದಿವಸ ಸಾಗಿತು ಕೃಷ್ಣನ ಚಾತುರ್ಯದಿಂದ ಕೌರವ ರೆಲ್ಲರೂ ಹತರಾದರು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪಾಂಡವರು ವಿಜಯಿಗಳಾಗಿ ಹಸ್ತಿನಾವತಿಯ ಪಟ್ಟವನ್ನೇರಿದರು ಕೆಲಕಾಲ ಧರ್ಮರಾಜನು ಧರ್ಮದಿಂದ ರಾಜ್ಯ ನಡಿಸಿ, ಕೊನೆಗೆ ಸಂತ್ಸೀಕನಾಗಿ, ಬಾಂಧವರೊಡನೆ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನೇರಿದನಂತೆ.

ಏನಿದ್ದರೂ, ವೈದಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಶಿಖರವಾದ ಪುರಾಣಕಾಲದ ವೈಭವವೆಲ್ಲ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದ ಯುದ್ಧದಿಂದ ಹಾಳಾಯಿತನ್ನಬಹುದು.

ರಾಮಾಯಣ ಮಹಾಭಾರತಗಳೆಲ್ಲ ಒಡೆದುಕೂಡುವ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ರಾಮನು ಮತ್ತು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಇವರು ದೇವರ ಅವತಾರವೆಂದು ಇಂದ್ರನ ವರಿಗೂ ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಆಯಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಮಾಜದ ಆರೋಗ್ಯಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೆವರು. ವಿಕಲ್ಪವಾಕ್ಯ, ಮನಃ, ಸತ್ಯ ಸಹಿಷ್ಣುತೆ, ಏಕಮತೀವ್ರತ, ದುಷ್ಟದಂದನ-ವಿಷ್ಣು ರೂಪವನು. ರಾಮನ ಕಾಲದ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯ ಗುಣಗಳಾಗಿಲ್ಲ. ರಾಜಕೀಯ, ಕರ್ತವ್ಯ ಪಾಲನೆ, ಲೋಕಸಂಗ್ರಹ, ಭದ್ರತ ಇವು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಕಾಲದ ಅವಶ್ಯ ಗುಣಗಳಾಗಿದ್ದವು

ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ—

- (೧) ಪುರಾಣಕಾಲದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಈಗ ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಉಳಿದಿರುವದು?
- (೨) “ರಾಮರಾಜ್ಯ”ದ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಿರಿ.
- (೩) ಶ್ರೀರಾಮ ಕೃಷ್ಣರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಹೋಲಿಸಿರಿ.
- (೪) ಆರ್ಯ ಅನಾರ್ಯ ಸಂಕಲನದ ಹೆಗ್ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರಿ.

, *ಕೃ. ಪೂ. ೧೪೩೦ ರಲ್ಲಿ ಎಂದು ತಜ್ಞರ ಏಣಿಕೆಯಿದೆ.

೫ ವಿಚಾರಕ್ರಾಂತಿ

ಕೃ. ಪೂ. ೭ನೇ ಶತಮಾನವು ಜಗತ್ತಿನ ವಿಚಾರ ತರಂಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕ್ರಾಂತಿಕಾಲ. ಬಹುತರ ಜಗತ್ತಿನ ಮಹದ್ವಿಭೂತಿಗಳೂ, ಮಹದಾಚಾರಗಳೂ, ಈಗ ಬೆಳೆದು ಒದ್ದೆದವು. ಅದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಾಂತಿಯಾಗದೆ ಇರಲಿಲ್ಲ ಮಗಧ ದೇಶವು ಈ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಹೂಡಿತು. ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಈ ದೇಶವು ಆರ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ವಿರೋಧಿಯಾಗಿತ್ತು. ಕೃ. ಪೂ ೬-೭ ನೇ ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಜೈನ ಬೌದ್ಧ ಮತಗಳು ತಲೆದೋರಿ ಆರ್ಯಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ, ವೈದಿಕ ಮತಕ್ಕೆ, ಮುಖ್ಯತೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಔದ್ಧತ್ಯಕ್ಕೆ ಬಲವಾದ ವಿರೋಧ ತೋರಿದವು. ವೈದಿಕ ಮತದ ವಿರೋಧಿಯಾದ ಇಂಥ ಮತಗಳು ಆಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ೬೨ ಕ್ಕೆ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು ಇದ್ದವೆಂದು ಒಂದು ಹಳೆ ಬುದ್ಧ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ

ಬುದ್ಧ ದೇವನು:—

ಎಂದಿನಿಂದಲೂ ಮಗಧವು ವೈದಿಕ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ವಿರೋಧಿಯಾಗಿತ್ತು. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿಯೇ ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮವು ತಲೆದೋರಿತು. ಬುದ್ಧನ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ ಕಪಿಲವಸ್ತು. ಇವನ ತಂದೆಯ ಹೆಸರು ಶುದ್ಧೋದನ. ಮಾಯಾದೇವಿಯು ಇವನ ತಾಯಿ. ಕೃ. ಪೂ. ೫೮೫ ರಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿದನು. ಯಶೋಧರೆಯೆಂಬಾಕೆಯು ಈತನ ಹೆಂಡತಿ. ಇವನಿಗೆ ರೋಹಿಣೀಂಬ ಒಬ್ಬ ಮಗನಿದ್ದನು.

ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿ ೬ ವರ್ಷಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಗೌತಮನಿಗೆ ತತ್ವಾಸಕ್ತಿಯಾಗಿ ಸಂಸಾರತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದನು. ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಿ ಉರುವೇಲ ಎಂಬ ಕಾನನದಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದನು. ಗಂಗೆಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಕುಳಿತಾಗ ಇವನು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದ ತತ್ವ ತಿಳಿಯಿತು. ಜಗತ್ತಿನ ದುಃಖದ ಕಾರಣ ಅಹಂಕಾರ ಮತ್ತು ಮಮತೆಗಳು. ದುಃಖಸಂಕಟಗಳಿಂದ ಪಾರಾಗಲು ಅಹಂಕಾರವನ್ನೂ, ಆಶೆಯನ್ನೂ ಬಿಡಬೇಕಲ್ಲದೆ, ದೇಹದಂಡನೆಯನ್ನು

ಮಾಡಬಾರದೆಂದು ಈತನು ಬೋಧಿಸಿದನು. ದೇಹದಂಡನೆಯಿಂದ ಅಥವಾ ವಿಜೃಂಭಣೆಯ ಯಜ್ಞಗಳಿಂದ ಮೋಕ್ಷ ಸಾಧಿಸಲಾರದೆಂದು ಈತನ ತಿಳಿವಳಿಕೆ. ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಖಂಡಿಸುತ್ತ ಈತನು ಅಹಿಂಸಾ ತತ್ವವನ್ನೂ, ನೀತಿಪ್ರಧಾನ ವಾದ ಅಚಾರವನ್ನೂ ಬೋಧಿಸಿದನು.

ಈ ಬೋಧೆಯು ಕೇಳು ಜನರಲ್ಲಿಯೂ, ಅಜ್ಞರಲ್ಲಿಯೂ ಬೇರೂರಿತು. ಯಾಕಂದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಅಮಿತವಾದ ದಯೆಯನ್ನು ತೋರಿದನಲ್ಲದೆ, ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಯುವ ಪಾಲೀ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇವನು ಬೋಧಿಸಿದನು.

ವಾರಣಾಸಿ, ರಾಜಗೃಹ, ಕಪಿಲವಸ್ತು, ಶ್ರಾವಸ್ತಿ, ವೈಶಾಲಿ, ಅಂಗ, ಮಗಧ, ಕೋಸಲ, ವಿದೇಹ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಧರ್ಮವು ಈತನಿರುವಾಗಲೇ ಹಬ್ಬಿತು.

ಕುಶಿ ನಗರದಲ್ಲಿ ಕೃ. ಪೂ. ೫೦೧ ರಲ್ಲಿ ಈತನು ಪರನಿರ್ವಾಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

ಮಹಾವೀರನು:—

ಈಗಿನ ಆಸಾಮದ ಉತ್ತರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕಿಡ್ಡ ವೈಶಾಲಿ ಎಂಬ ನಗರದಲ್ಲಿ ಜನ ಅಥವಾ ವರ್ಧಮಾನನೆಂಬವನು ಕೃ. ಪೂ. ೫೯೯ ರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದನು. ತಂದೆ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನೆಂಬಾತನು. ತಾಯಿ ಶ್ರೀಶಿಲಾ. ಹೆಂಡತಿ ಯಶೋದಾ. ಕೆಲಕಾಲ ಬಾಳ್ವೆ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ, ಈತನಿಗೆ ತತ್ವಾಸಕ್ತಿ ಯುಂಟಾಯಿತು. ಸಂಸಾರ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ಸನ್ಯಾಸಿಯಾದ. ಪಾರ್ವನಾಥ ನೆಂಬ ಗುರುವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದನು. ಇವನ ಉಪದೇಶದಿಂದ ತೃಪ್ತನಾಗದೆ ಹೊರ ಹೊರಟು, ಮಗಧ, ವಿದೇಹ, ಅಂಗ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ೧೨ ವರ್ಷ ಸಂಚರಿಸಿದನು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇವನಿಗೆ ಕೆಲವರು ಶಿಷ್ಯರಾದರು. ವರ್ಧಮಾನನು ಈ ಶಿಷ್ಯರನ್ನೆಲ್ಲ ಕಲೆಹಾಕಿ, ಸಂಘವನ್ನಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ಇದಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಸಂಘವೆಂಬ ಹೆಸರು.

ವರ್ಧಮಾನನು ತತ್ವೋಪದೇಶ ಮಾಡುತ್ತಾ ಪಾಟಲೀಪುತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೃ. ಪೂ. ೫೨೭ ರಲ್ಲಿ ಕೈವಲ್ಯ ಪಡೆದನು. ಇವನಿಗೆ ಮಹಾವೀರನೆಂದೂ, ಜಿನನೆಂದೂ ಕರೆದರು.

ಜೈನ ಮತದ ತತ್ವಗಳು —

(೧) ಜಗತ್ತು ದೇವನೊಬ್ಬನಿಂದ ಸೃಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ.

(೨) ಜಗತ್ತಿನ ನಿರ್ವಾಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಆತ್ಮಗಳೆಂಬ ಎರಡು ತತ್ವಗಳು ಬೇಕು.

(೩) ಕರ್ಮಬಲದಿಂದ ಆತ್ಮವು ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಬಂಧಿತವಾಗಿ ಜನ್ಮಾಂತರವನ್ನು ತಾಳುವದು.

(೪) ಈ ಬಂಧನದಿಂದ ಪಾರಾಗುವದೇ ಮೋಕ್ಷ.

(೫) ಅಹಿಂಸೆಯಿಂದ ಕರ್ಮ ಮಾಡಬೇಕು

(೬) ಗಿಡ, ಮರ, ಕಲ್ಲು, ನೀರುಗಳಿಗೂ ಪ್ರಾಣವಿದೆ.

(೭) ಕೈವಲ್ಯ ಸಾಧಕನು ನಿಜವಾದ ಜ್ಞಾನ ಪಡೆಯಬೇಕು.

(೮) ಶ್ರದ್ಧೆ, ಭಕ್ತಿ, ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಡಬಾರದು.

(೯) ಅಂತಃಕರಣ ಶುದ್ಧಿಗೆ ತಪಸ್ಸು ಅವಶ್ಯ.

(೧೦) ಸಲ್ಲೇಖನ ವ್ರತ—ಅನ್ನ ನೀರಿಲ್ಲದೇ ದೇಹ ಬಿಡುವದು—ಯತಿಗಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯ.

ಜೈನ ಮತದ ಪ್ರಸಾರ:—

ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಕೋಸಲ, ವಿದೇಹ, ಮಗಧ, ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಶಿಷ್ಯರಿದ್ದರು. ಇವರಿಂದ ಮತವು ಇವನ ಜೀವಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಹಬ್ಬಿತು.

ಮೌರ್ಯ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಜೈನನಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಜೈನಯತಿ ಭದ್ರಭಾಹುವಿನೊಡನೆ ಬಂದು ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದೊಳಗೆ ತಪಸ್ಸು ನಡಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ದೇಹಬಿಟ್ಟನು. ಇವನ ಶಿಷ್ಯರು ಪುನ್ನಟ, ಪಾಂಡ್ಯ, ಚೋಳ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮತಬೋಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಈಗೂ ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳವು ಜೈನರಿಗೆ ಯಾತ್ರಾಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ.

ಇವರಲ್ಲಿ ಶ್ವೇತಾಂಬರರು, ದಿಗಂಬರರೆಂಬ ಭೇದಗಳಿವೆ. ಮತಪ್ರಸಾರಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ, ಬೇರೆ ದೇಶಗಳ ಭಾಷೆಗಳನ್ನೂ, ಕಲೆಗಳನ್ನೂ ಇವನ ಶಿಷ್ಯರು ಕಲಿತರು. ಪ್ರಾಯಶಃ ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿದರು.

ಸರದಸ್ತ:-

ಏಶಿಯಾಖಂಡದ ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾಗಕ್ಕಿದ್ದ ಇರಾಣದಲ್ಲಿ ಸರದಸ್ತ ಅಥವಾ ಲೋರಿಸ್ಟ ಎಂಬ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿಯು ಜನ್ಮವೆತ್ತಿ ಬೋಧೆಗೆ ಮೊದಲು ಮಾಡಿದನು. ಇರಾಣದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ ಆರ್ಯ ಕುಲಗಳು ಇವನ ಉಪದೇಶದಿಂದ ಹುರುಪುಗೊಂಡು, ತಮ್ಮ ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಐಕ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ, ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕಿದ್ದ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳನ್ನು ಕೈವಶ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೆಣಗಿದವು ಸರದಸ್ತನ ಉಪದೇಶದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಆಗಿನ ಕಾಲದ ಇರಾಣಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವೆಂಬುದು ತಲೆಯೆತ್ತಿ ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಇವನಿಂದಲೆ, ಇಂದು ಪಾರ್ಶಿ ಧರ್ಮವೆಂಬ ಧರ್ಮವು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಯಿತು. ಸರದಸ್ತನ ಬೋಧೆಯು ಅರ್ಥರ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಲ್ಪನೆಯಂತೆ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನೇ ಪೂಜಿಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿತು. ಇಂದಿಗೂ ಪಾರ್ಶಿ ಮತಸ್ಥರು ಆಗ್ನಿಯನ್ನೇ ತಮ್ಮ ಆರಾಧ್ಯ ದೇವತೆಯನ್ನಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಆಗ್ನಿಯ ಗುಡಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿರುವರು. ಕಾಲಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಶಿ ಮತಸ್ಥರು ತಮ್ಮ ದೇಶದಿಂದ ಹೊರ ಬೀಳಬೇಕಾಗಿ ಭಾರತದ ಪಶ್ಚಿಮ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿಯ ಬಂದರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ತಂಗಿದರು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಪಾರ್ಶಿಗಳು ಭಾರತದಲ್ಲಿ* ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗೆ ಹರಡಿದ್ದಾರೆ

ಕುಂಗ ಫುತ್ಸ:-

ಏಶಿಯಾ ಖಂಡದ ಪೂರ್ವಭಾಗದ ಚೀನಾದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಇದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಾಂಫೂಷ್ ಅಥವಾ ಕುಂಗ ಫುತ್ಸ ಮತ್ತು ಲಾ ಉಟ್ಟಿ ಎಂಬವರು ಜನ್ಮವೆತ್ತಿ ನೀತಿ ಬೋಧೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಕುಂಗ ಫುತ್ಸ ಇವನು “ಲಾ” ಎಂಬ ಜಹಗೀರದಲ್ಲಿಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ನೌಕರನ ಮಗನು. ತೀರ, ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ತಂದೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ತಬ್ಬಲಿಯಾದನು. ತಂದೆಯ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನು ತುಳಿದು ತಾನೂ ಜಹಗೀರಿನಲ್ಲಿ ಸೇವಕನಾದನು. ಆದರೆ, ತನ್ನ ಸುತ್ತಲಿನ ಜನರು ಮಾಡುವ ಮೋಸ, ಅನ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಮನದಲ್ಲಿ ನೊಂದುಕೊಂಡನು. ಜನರ ಈ ವರ್ತನವನ್ನು ತಿದ್ದುವದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ವಿದ್ಯಾಮಂದಿರವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಕುಂಗ ಫುತ್ಸನು ಸತ್ಯನಿಷ್ಠ

* ಇವರೊಳಗೆ ಬಹು ಜನರು ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದಾರೆ.

ನ್ಯಾಯನಿಷ್ಠೆಗಳು ಅತನನ್ನು ತರತರದ ಕಷ್ಟಕ್ಕೀಡುಮಾಡಿದವು. ತನ್ನ ಜೀವನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶ ಮತ್ತು ಪ್ರಧಾನಪದವಿಗಳನ್ನು ಉಪಭೋಷಿಸಿದನು. ಮತ್ತೆ ಪದವಿಗಳು ಮಾಯವಾದವು. ಕುಂಗ ಘುಸ್ಸಿಯು ತನ್ನ ಎಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತೀರಿ ಕೊಂಡನು. ಚೀನೀಜನರು ಇವನನ್ನು ಇಂದಿಗೂ ಗುರುವೆಂದು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಸಾಕ್ರೇಟಿಸ್:—

ಯುರೋಪ ಖಂಡದ ಗ್ರೀಸ ದೇಶವು ಪುರಾತನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಾಗಿ ಹೆಸರಾದದ್ದು. ಕೃ. ಪೂ. ೫ನೆಯ ಮತ್ತು ೬ ನೆಯ ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮೇಲಾದ ವೈಚಾರಿಕ ಕ್ರಾಂತಿ ನಡೆಯಿತು. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಸಂಗತಿಗಳಿಗಾಗಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯ ರೀತಿಯಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಡುವ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಜನರು ನಂಬಲಾರವಾದರು. ಬುದ್ಧಿಯ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯವು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬರಹತ್ತಿತು ಬುದ್ಧಿಯ ವರೆಗಳಿಗೆ ಹತ್ತಲಾರದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಂಬಲು ಅಲ್ಲಗಳೆದವರಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ರೇಟಿಸ್ ಎಂಬವನು ಹೆಸರು ಪಡೆದನು ಇವನು ಅಥೆನ್ಸ್ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿದ್ದನು. ಆಗಿನ ಕಾಲದ ಗ್ರೀಕ ತರುಣನ ಮುಂದೆ ವಿಸರ್ಗದ ಸಂಗತಿಗಳ ಸಲುವಾಗಿ ಇವನು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸುರಿಮಳೆ ನಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. “ತನ್ನರಿವು ತನಗೆ ಗುರುವು” ಎಂಬುದು ಇವನ ಉಪದೇಶ ತಿರುಳಾಗಿದ್ದಿತು. ಇವನ ವಿವೇಚನದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ, ಪರಂಪರೆಯ ಅನುಸಾರಿಗಳಾದ ಸೊಫಿಸ್ಟ್ ಎಂಬ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಾರದವರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ವಿರೋಧ ಮತ್ತು ದ್ವಿರುಕ್ತೆ ದೋಷಗಳಲ್ಲಿ ಎದುರಾಳಿಯನ್ನು ಕೆಡಹುವದರಲ್ಲಿ ಇವನು ಬಲು ಜಾಣ. “ದೇವರು ಇದ್ದಾನೆಯೇ ? ಇದ್ದರೆ ಅವನು ಮನುಷ್ಯನ ಮೇಲೆ ಸತ್ತೆ ನಡಿಸಬಲ್ಲನೇ ? ನ್ಯಾಯವೆಂದರೇನು ?” ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಜನರ ಮುಂದಿಟ್ಟು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಮುಖಾಂತರವೆ ಇವನು ಚರ್ಚೆ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಕೊನೆಗೆ ಇವನ ವಿರೋಧಿಗಳು, ಜನರ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕೆಡಿಸುವನೆಂಬ ಆರೋಪವನ್ನು ಇವನ ಮೇಲೆ ಹೊರಿಸಿದರು. ನಂತರ ವಿಷಪ್ರಾಶನದ ಶಿಕ್ಷೆಯಿಂದ ಇವನ ದೇಹಾವಸಾನವಾಯಿತು.

ಪ್ಲೇಟೋ:-

ಪ್ಲೇಟೋ ಎಂಬಾತನು ಸಾಕ್ರೆಟಿಸನ ಶಿಷ್ಯವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನು. ಇವನು ಸಾಕ್ರೆಟಿಸನ ಉಪದೇಶದ ತಿರುಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಬರೆದನು. “ಸಾಕ್ರೆಟಿಸನ ಸಂವಾದಗಳು” ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕವೂ “ರಿಪಬ್ಲಿಕ್” ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕವೂ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮಹತ್ವದವಾಗಿವೆ. ಇವನು ‘ಆಕ್ಯಾಡೆಮಿ’ ಎಂಬ ಒಂದು ಶಾಲೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿದನು. ಇವನ ನಂತರ ಅದು ಲಾಂ ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಬಾಳಿತು.

ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್:-

ಅಕ್ಯಾಡೆಮಿಯಲ್ಲಿ ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್ ಎಂಬ ಶಿಷ್ಯನೊಬ್ಬನಿದ್ದನು. ಈ ಶಿಷ್ಯನು ಗುರುವಾದ ಪ್ಲೇಟೋನನ್ನು ಕೆಲವೊಂದು ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಮೀರಿದವನಾದನು. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲನು ತನ್ನದೇ ಆದ ಒಂದು ಶಾಲೆಯನ್ನು ಅಥೆನ್ಸ್ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿದನು. ಪದಾರ್ಥವಿಜ್ಞಾನ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಇವನೇ ಮೂಲ ಸ್ಥಾಪಕನು. ವಸ್ತುಗಳ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ತಿಳಿಯಲು ಪದಾರ್ಥಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಈತನು ಮೊದಲು ಮಾಡಿದನು. ಅಲ್ಲದೆ ರಾಷ್ಟ್ರಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಇವನು ವಿಸ್ತರಿಸಿದನು. ಇವನು ಮೆಸಿಡೋನಿಯದ ಅರಸನಾದ ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರನಿಗೆ ಗುರುವಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಸಹಾಯವು ಇವನಿಗೆ ದೊರೆಯಿತು. ಇವನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಲೇ ತಿಕಂದರನು ಪೃಥ್ವಿಯ ಅರ್ಧ ಭಾಗವನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವವನಾದನು.

ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ:-

- (೧) ಬೌದ್ಧಮತದ ತತ್ವಗಳು ಈಗ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಣಮಿಸಿರುವವು?
- (೨) ಕ್ರಾಂತಿಯು ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಕೊಡಲಿಯ ಪೆಟ್ಟಿಂಬುಡನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- (೩) ಅರಿಸ್ಟಾಟಲನ ತತ್ವಗಳು ಯುರೋಪದ ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಪರಿಣಮಿಸಿದವು ?
- (೪) ಪಾರ್ಥಿ ಜನರು ಹಿಂದುಗಳ ಬಾಂಧವರು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

೬. ಭಾರತವೂ ಗ್ರೀಕರೂ.

ಶಿಕಂದರನ ದಾಳಿ (ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೩೨೬).—

ಶಿಕಂದರನು ಗ್ರೀಸ ದೇಶದ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಮೃಗಸಿದೋನಿಯಾ ಎಂಬ ದೇಶದ ರಾಜನು ತನ್ನ ಘಜಬಲದಿಂದ ಗ್ರೀಸ, ಇರಾಣ, ಬ್ಯಾಕ್ಟ್ರಿಯಾ ಮುಂತಾದ ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದು ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದ ವಾಯವ್ಯ ಗಡಿಗೆ ಬಂದನು.

ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದವರಿಗೂ, ಗ್ರೀಕರಿಗೂ ಮೃಪಾಕಾರ ಸಂಬಂಧವು ಪೂರ್ವ ಕಾಲದಿಂದಲೇ ನಡೆದಿತ್ತು. ಇವರೂ ಮಾರದಾದ ಐಶ್ವರ್ಯದ ಕತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, ಇವನ್ನು ಗೆಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ಶುನಸ್ಸು ಮಾಡಿದನು.

ಈಗಿನ ಅಫಘಾನಿಸ್ತಾನದ, ಸಂಜಲಿಸಿ ಬಬ್ಬಿಬ್ಬ ರಾಜರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದನು. ಆಗ ಇವರೊಬ್ಬರು ಆಡುತ್ತಿದ್ದ “ಅಂಬಿ” ಎಂಬ ರಾಜನು ಇವನಿಗೆ ಔತಣ ಕೊಡಿಸಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದನು.

ಬಾಕ್ಟ್ರಿಯಾದವರು ಇವನು ಶುನಸ್ತಕ್ಕೆ ಸೇರಿದನು. ತಕ್ಷಶಿಲೆಯ ಶುನಸ್ತ ನುರಿದು, ಅಲ್ಲಿಂದ ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ಶುರು ಅಥವಾ ಪೋರಸ್ ಎಂಬ ತನು ಇವನನ್ನು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಎದುರಾದನು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೋತು, ಶಿಕಂದರನಿಗೆ ರೆಡಣ ಬಂದನು. ಶಿಕಂದರನು ಉದಾರತನ ಮಾಡಿಸಿ ಅವನನ್ನು ತನ್ನ ಸಂದಲಿಕನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು.

ಈಗ ಅಫಘಾನಿಸ್ತಾನವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ದೇಶವು ಆಗಲೇ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರಾಜ್ಯಗಳಾಗಿ ಭಾಗವಾಗಿತ್ತು. ಕೆಲವು ರಾಜರಿಂದ ಆಳಲ್ಪಟ್ಟು, ಇನ್ನುಳಿದವು ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕ ಗಣರಾಜ್ಯಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಕಂದರನು ದೂರದ ರಾಜ್ಯಗಳು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾಗಿ ತಿರುಗಿ ಹೊರಟ ಶಿಕಂದರನೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಬೆಳೆಸಿ ಗ್ರೀಕರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅಂಜಕೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿದವು. ಮೂಳವಕುಲದವರೊಡನೆ ಕದನ ನಡೆದಾಗ ಶಿಕಂದರನು ಗಾಯಗೊಂಡು ಪ್ರಜ್ಞೆ ತಪ್ಪಿದನು.

ಈ ದಂಡಯಾತ್ರೆಯಿಂದ ಗ್ರೀಕರಿಗೆ ಯಾವ ರಾಜಕೀಯ ಲಾಭವೂ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಗ್ರೀಕರ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ಹಿಂದೀ ಜೀವನದಲ್ಲಿಯೂ ಕಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮಹತ್ವದ ಮಾರ್ಪಾಟಿಗಳಾದವು. ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯಲ್ಲಿ “ಗಾಂಧಾರ ಪದ್ಧತಿ” ಎಂಬುದು ಒಡಮೂಡಿತು. ಆಗ ಪ್ರಚಲಿತವಿದ್ದ ಬುದ್ಧ ತತ್ವಗಳೂ, ಆಚರಣೆಯೂ ಗ್ರೀಕ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ಬದಲಾವಣೆ ಹೊಂದಿದವು. ಬೌದ್ಧ ಮತದಲ್ಲಿಯೂ, ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಪೂಜೆ ಮುಂತಾದ ಬಳಕೆಗಳು ನಡೆದದ್ದು, ಬಹು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಈ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದಲೇ ! ಹಿಂದೀಯ ಸಮಾಜ ರಚನೆಯಾಗಲಿ, ರಣಕುಶಲತೆಯಾಗಲಿ, ಗ್ರೀಕರ ದಾಳಿಯಿಂದ ಬದಲಾವಣೆ ಹೊಂದಲಿಲ್ಲ. ಇಂಥ ದಾಳಿಗಳಿಂದ ಮಿಂಚಿನ ಯುದ್ಧವನ್ನಾಗಲಿ, ಗತ್ತಿನ ಯುದ್ಧವನ್ನಾಗಲಿ ಹಿಂದೀಯರು ಕಲಿಯಲಿಲ್ಲ. ಈ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ಯುರೋಪ ಇಂಡಿಯಾಗಳ ನಡುವೆ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾತ್ರ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಬೆಳೆಯಿತು.



ಕಾಬೂಲದ ನೆರೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕ ಕೃ.ಪೂ. ೩ರನೆಯ ಶತಕದಲ್ಲಿಯ ತಲೆಬುರುಡೆಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲಿಂದ ಸಿದ್ಧಮಾಡಿದ ಮುಖ.

ಎಷ್ಟೋ ಗ್ರೀಕ ಜನರು ಬ್ಯಾಕ್ಟ್ರಿಯಾದಲ್ಲಿಯೂ, ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿಯೂ ನೆಲೆಸಿದರು. ಬರಬರುತ್ತ ಹಿಂದೀಯರೊಳಗೆ ಕಲಿತು ಸಮರಸ ಪಾದರು.

ಮೌರ್ಯ ಕಾಲ:—ಕ್ರೈ. ಪೂ. ೩೨೪-೨೩೧

ಮೌರ್ಯ ವಂಶದ ಮೊದಲನೇ ಆರಸು ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಇವನು ನಂದ ವಂಶದ ಕೊನೆಯ ಆರಸನಿಂದ ಒಬ್ಬ ರೂದ್ರ ಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವನೆಂದು ಹೇಳಿಕೆಯಿದೆ. ಚಾಣಕ್ಯ ಅಥವಾ ಕೌಟಿಲ್ಯನೆಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಂದ ಪುತ್ರಾಭಿಷೇಕನಾಗಿ ಮಂತ್ರಾದ ಮೇಲೆ ದಾಳಿ ಮಾಡಿ ಅವನನ್ನು ವಶಮಾಡಿ ಕೊಂದನು. ಇವನು ೨೪ ವರ್ಷ ರಾಜ್ಯಭಾರ ನಡೆಸಿದನು.

ಎಂಚಿನದ ಪ್ರಾಂತದಿಂದ ಬಂದವನು ನಿರ್ದಯ ಬಲಶಾಲಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿ ಸಲ್ಯಾಸನು ರಾಜ್ಯಭಾರ ನಡೆಸಿದನು. ಒಂದು ಸಲ ಸಲ್ಯಾಸನಿಗೆ, ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಯುದ್ಧವೆಸಗಿ ಸಲ್ಯಾಸನು ಸೋರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ, ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನಿಗೆ ವಸ್ತುನು ಸ್ವಲ್ಪ ಬಿಟ್ಟು ಮರುಮಾಡಿದನು. ಇವಳ ಕೂಡ ನುಗ್ಗು ಸ್ವಲ್ಪನು ಎಂಬ ರೂಪಾಂತರ ಬಂದಿದ್ದನು.

ರಾಜ್ಯ ವಿಸ್ತಾರ —

ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ರಾಜ್ಯವೆಲ್ಲ ಈಗಿನ ಅಫಘಾನಿಸ್ತಾನ, ಪಂಜಾಬ, ಯುಕ್ತಪ್ರದೇಶ, ಒರಿಸ್ಸ, ಗೋವಾ, ಮತ್ತೆ ಒಂದು ಬಂಗಾಲವೂ ಸೇರಿವೆ. ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ತನ್ನ ಅಳಿಯ ಕೂನೆಯಲ್ಲಿ ಇಡೀ ಉತ್ತರ ಹಿಂದುಸ್ತಾನವನ್ನೂ, ಮತ್ತೆ ಅಫಘಾನಿಸ್ತಾನವನ್ನೂ ಆಳಿದನು. ಆದರೆ ಸಮುದ್ರದ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಇವನು ಕಾಲಾಚಾರವೆಂಬ ಉಲ್ಲೇಖವಿಲ್ಲ.

ಕೊನೆಗೆ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಭೈರವ ಮತವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು. ಭದ್ರ ಬಾಹುವೆಂಬ ಭೈರವನಿಂದ ಸಂಗಡ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಕೆರಳಿದನು. ಈಗಿನ ಮೈಸೂರ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲೂ ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳವೆಂಬಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮೃತಪಟ್ಟನು.

ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನ ಆಸ್ಥಾನ ವೈಭವವು ಇರಾಣೀ ಸಮ್ರಾಟನ ಆಸ್ಥಾನ ವೈಭವವನ್ನು ಕುರಿತು. ಆರಮಣಿಯ ಕಂಬಗಳಿಗೆ ಬಂಗಾರದ ಬಳ್ಳಿಗಳೂ, ಬೆಳ್ಳಿಯ ಹಕ್ಕಿಗಳೂ ಅಲಂಕಾರಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಆರು ಅಡಿಯಷ್ಟು ಅಗಲವಿದ್ದ ಚಿನ್ನದ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಹೊರಗೆ ಕಾಡಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ, ಅಥವಾ ಅನೇಯ ಮೇಲೆ ದಿವ್ಯ

ವಾದ ಅಂಬಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದನು. ೨೦೦—೩೦೦ ಜನ ಸ್ತ್ರೀಯರೇ ಅಂಗರಕ್ಷಕರಾಗಿದ್ದರು. ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಓಲಗವನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತ ಪ್ರಜರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತ, ಗೂಢ ಚಾರರಿಗೆ ಕಿವಿಗೊಡುತ್ತಿದ್ದನು. ವಿಷಭಯದಿಂದ ಆರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪದಾರ್ಥವನ್ನೂ ಪರೀಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೆ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ.

ರಾಜ್ಯದ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳು, ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವದ ರಾಜ್ಯಭಾರದ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿದವು. ಈ ಪ್ರಾಂತಗಳು ಸಕಾಲಕ್ಕೆ ವೊಗದಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಪ್ರಾಂತಗಳು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಿಂದ ನಿಯುಕ್ತರಾದ ಪ್ರಾಂತಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದವು. ಉದಾ—ಉಜ್ಜಯಿನಿ, ಗಿರಿನಗರ ಮುಂತಾದವುಗಳು.

ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರವಿತ್ತು. ಅವನು ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಓಲಗ ಮಾಡುತ್ತ, ಮಂತ್ರಿವರ್ಗಗಳಿಂದ ಮಂತ್ರಾಲೋಚನೆ ಹೊಂದುತ್ತ ಅಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾರುತ್ತಿದ್ದನು.

ರಾಜನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನೀತಿಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ.

ಸಂಚಾರ ಸೌಕರ್ಯಗಳು ವಿಪುಲವಾಗಿದ್ದವು. ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ “ಕಳವೆಂಬುದೇ ಇಲ್ಲ” ಎಂದು ಮ್ಯಾಗ್ಯಾಸ್ಥೆನೀಸನು ತನ್ನ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ನ್ಯಾಯ ತೀರ್ಮಾನವು ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ರಾಜಾಧಿಕಾರಿಗಳೇ ಗಣಗಳ ಕೆಲಸ ನಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಪಶುಚಿಕಿತ್ಸೆಗೂ, ಅಂತರಿಕ್ಷ ಪರೀಕ್ಷೆಗೂ ಆಡಳಿತೀಯ ಶಾಖೆಗಳಿದ್ದವು.

ದ್ಯೂತ ಮಧ್ಯಪಾನ ಇವು ಊರ ಹೊರಗೆ ನಡೆಯಬೇಕಿತ್ತು. ವೈದ್ಯ

ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶಾಖೆಗಳು ೩೦ ಇದ್ದವು. ಗ್ರಾಮ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾ ಮುಖ್ಯರೇ ಅಧಿಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಮ್ಯಾಗ್ಯಾಸ್ಥೆನೀಸನ ವರದಿ:—

ಜನರು ಸುಖಿಗಳೂ, ಶಾಂತರೂ ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತಿಗಳೂ ಆಹುದು. ಮಧ್ಯಪಾನ ಅಪರೂಪ. ಭತ್ತದ ಅನ್ನವೇ ಮುಖ್ಯ ಆಹಾರ. ಏಕಪತ್ನೀತ್ವವು

ಸಾಮಾನ್ಯವಾದುದು. ಬಹುಪಕ್ಷೀತ್ವವು ನಿಸಿದ್ಧವಲ್ಲ. ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಗೌರವವೂ ಅಧಿಕಾರವೂ ಇತ್ತು. ಸಹಗಮನವನ್ನು ಕರರಲ್ಲಿಯೂ ತಕ್ಷಶಿಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮ್ಯಾಗ್ಯಾಸ್ಟೆನೀಸನು ಕಂಡನು. ಮನೆಗೆ ಕೀಲಿಯನ್ನೇ ಹಾಕುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಜನರ ವಚನವೇ ಪ್ರಮಾಣ. ಹತ್ತಿಯ ವಸ್ತ್ರ ಉಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಸೂತಿಯ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಆಸೆಡೋರಿದರು. ತ್ರೀಮಂತರು ಹೋರಗೆ ಹೊರಟಾಗ ಸೇವಕರಿಂದ ಭತ್ತಿ ಹಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ರಥಗಳೂ ಬಳಿಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದವು. ದಾಸ್ಯವೆಂಬುದು ಇದ್ದಿಲ್ಲ.

ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನ ತರವಾಯ ಆತನ ಮಗ ಬಿಂದುಸಾರನು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾದನು. ಈತನೂ ೨೪ ವರ್ಷ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡಿ ಕಾಲಗತಿಯು ನೈದಿದನು.

ನಂತರ ಅಶೋಕನು ಪಟ್ಟವೇರಿದನು.

ಅಶೋಕ ಸಮ್ರಾಟ್ —

ಕ್ರಿ. ಪೂ ೨೭೩ ರಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟವೇರಿದನು ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಶೂರನೂ, ಶಾಂತನೂ, ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷಿಯೂ ಆಗಿದ್ದನು

ಕೇಂಗ ಪೇರದ ವೇಲೆ ಏಂ ಮೋದಾಗ ನಡೆದ ಹತ್ಯಗಳನ್ನೂ, ಜನರ ಮುಷಕಟಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮರುಕವಟ್ಟನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಯುದ್ಧವು ಅನರ್ಥವೇತುಂಬಿದೂ, ಯುದ್ಧವು ವಜ್ರವೆಂದೂ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು.

ಇವೇ ವೇಳೆಗೆ ಉದಗುಪ್ತನೆಂಬ ಬೌದ್ಧ ಬಿಕ್ಷುವು ಇವನನ್ನು ಕಂಡು ಇವನಿಗೆ ಬೌದ್ಧ ತತ್ವಗಳನ್ನೂ ಭೋಧಿಸಿದನು. ಅಹಿಂಸಾತತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದು ಬೇಟೆಯನ್ನೂ ಅಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಪರುಸಥೆಯನ್ನೂ ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು. ಕೆಲಕಾಲದ ನಂತರ ಬುಧ್ಧ ಬಿಕ್ಷುವಾದನು.

ಕಾದಾಡಿ ಮೊ ಕೆಡಯವದತ್ತಂತ ಲೋಕದ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನೂ, ಪಾತಕವನ್ನೂ ದೋಗಲಾಡಿಸಿ ಅಹಿಂಸಾಧರ್ಮವನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸುವದೇ ಉಚಿತವೆಂದು ನಿರ್ಧಾರಗೊಳಿಸಿದನು. ಇದನ್ನು ಸ್ತಂಭ, ಸ್ತೂಪ, ಗಿಂ, ಶಿಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದಿಟ್ಟನು.

ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರನು ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಆಳಿಕೆಯನ್ನು ನೆಲೆಸಲು ಯತ್ನಿಸಿದನು. ನಂತರ ಈ ದೇಶವು ರೋಮಕರ ಆಳಿಕೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿತು.

ಆದರೆ ಪರರಾಜರ ನೊಗದ ಭಾರಕ್ಕೆ ಬಗ್ಗದೆ ಯಹೂದಿ ಜನಾಂಗವು ಒಂದುಗೂಡಿತು. ತಮ್ಮ ಧರ್ಮ, ಆಚಾರ, ವ್ಯವಹಾರಗಳ ಮೇಲೆ ಅವರ ಮಮತೆ ಹೆಚ್ಚಿತು. ಈ ಕಾರಣ ಕೆಳಗಿನ ನಂಬಿಗಗಳು ಬಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದವು — ಯಹೂದಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಅಬ್ರಹಾಮನ ವಂಶಜರು. ಯಹೋವನು ಅವರ ದೇವಸಮೋತ್ತಮನು. ಅವನಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ದೇವರಿಲ್ಲ. ಅವನು ಮಿಕ್ಕ ಜನಾಂಗಗಳಿಗಿಂತ ಯಹೂದಿಗಳನ್ನು ಮಿಗಿಲೆನಿಸುವನೆಂದು ಮಾತು ಕೊಟ್ಟಿರುವನು. ಆ ಮಾತನ್ನು ನಡಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನು ಯಹೂದಿ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬ ನಾಯಕನನ್ನು ರಾಜನನ್ನು ಕ್ರಿಸ್ತನನ್ನು (ಬಿಡು ಗಡೆಮಾಡುವವನನ್ನು) ಸದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಕಳಿಸುವನು. ಅವನು ರೋಮಕರನ್ನು ಓಡಿಸಿ ಪ್ರವಂಚವನ್ನು ಗೆದ್ದು “ದೇವರ ರಾಜ್ಯ”ವನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸುವನು.

ಯಹೂದಿ ಆಚಾರ್ಯರು ಈ ತರದ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟೋ ನರ್ಷಗಳ ನರಿಗೆ ಜನರಲ್ಲಿ ಹರಡಿದರು ಜನರು ಆಶೆಬಟ್ಟು ಕ್ರಿಸ್ತನ ಬರುವಿಕೆಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಏಸುವು ಉದಯನಾದನು.

ಏಸುವು ನಜರೆತ್ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಡ ಮನೆತನದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದನು ಇವನ ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ದಾವೂದ್ ಎಂಬ ರಾಜನ ಮನೆತನಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ, ಬಡತನದಲ್ಲಿದ್ದರು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲ ಇವನು ಯಹೂದಿ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಕಲಿತನು. ಒಬ್ಬ ಯಹೂದಿ ಆಚಾರ್ಯನ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿ ಅವನಿಂದ ದೀಕ್ಷೆ ಪಡೆದನು. ಒಂದು ದಿನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಜಳಕ ಮಾಡಿ ದಂಡೆಗೆ ಬರುವಾಗ ಅಶರೀರ ವಾಣಿಯು ಹೀಗೆ ನಡೆಯಿತು — ‘ನೀನು ನನ್ನ ಮಗನು ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಅರಿಸಿದ್ದೇನೆ.’ ಅಂದಿನಿಂದ ಏಸುವು ಧರ್ಮ ಭೋದೆಗೆ ಮೊದಲು ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಏಸುವು ೨೦ ವರ್ಷದವನು. ನಂತರ ಕೆಲಕಾಲ ಏಸುವು ತಪಸ್ಸು ನಡಿಸಿ ಸೈ ತಪಸ್ಸು (ಪಾಪಬುದ್ಧಿ) ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಗೆಲುವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದನು. ಬಳಿಕ, ಜನತೆಯ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಏಸುವು ಜನರಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡನು

ಕೇರಿ ಕೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಾಡಿ ಜನರಿಗೆ ಬೋಧೆ ಮಾಡತೊಡಗಿದನು.

ಏಸುವಿನ ಬೋಧೆ:—

ಮನುಷ್ಯಮಾತ್ರನಿಗೆ ದೇವರು ತಂದೆಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅದುದರಿಂದ, ಮಾನವರೆಲ್ಲರೂ ಸೋದರರು. ದೇವರನ್ನು ಸಂತೊಪಗೊಳಿಸಲು ಮನುಷ್ಯರೆಲ್ಲರೂ ಸಹಕಾರದಿಂದ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ದೇವರ ರಾಜ್ಯದ ಪುಷಯೆನಿಸಿದ ಮನುಷ್ಯನು, ಆತನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಗೊಳಿಸಲು ನೀತಿಯಿಂದ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. “ಇತರರು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನೀನು ಆಶಿಸುವಿಯೋ, ಒದರಿಸುವೆಯೇ ನೀನು ಇತರರಲ್ಲಿ ಪರ್ವಿಸು.” ಎಂಬುದು ದೇವರ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ನಡೆಸಲಿಕೆಯ ಸಾರ “ನರಹೊರೆಯವರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸು ಸೈರಸನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಎದುರಿಸು” ಎಂಬ ಏಸುವಿನ ಉಪದೇಶಗಳು ಇಂದಿಗೂ ಮನೋರಮವಾಗಿವೆ “ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಣ್ಣು, ಹಲ್ಲಗೆ ಹಲ್ಲು” ಎಂಬ ನ್ಯಾಯವಿದ್ದ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ “ಒಂದು ಕೆನ್ನೆಗೆ ಹೊಡೆದರೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕೆನ್ನೆಯನ್ನು ಕೊಡು!” ಎಂದು ಏಸುವು ಹೇಳಿದನು. “ಹೋಗು, ಎಲ್ಲೆ ಅಸ್ತಿಯನ್ನೂ ಮರ ಒಡವರಿಗೆ ಕೊಡು” ಎಂಬುದು ಅವನ ಉದಾರ ಹೃದಯದ ಉದ್ಘಾರವಾಗಿತ್ತು.

ಈ ಮತಗಳೆಲ್ಲ ಯಹೂದಿಗಳಿಗೆ ಸೇರದಾದವು. ಯಾಕೆಂದರೆ, ಶಾವ್ತ ಮತ ದೇವರಿಗೆ ಸಮೀಪದವರೆಂದು ನಂಬಿ, ಯಹೂದಿಗಳು ಇತರರನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೇಗಿದ್ದರೂ ಏಸುವು ಇವರ ಆಚಾರ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ಓರೋಪಿಸುವುದು ಇವರಿಗೆ ಸಹನವಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಈ ನೀತಿ ಉಪದೇಶ ಮಾಡುತ್ತ ಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ಹಳ್ಳಿಗೆ ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದ ಏಸುವು ಒಮ್ಮೆ ಜರೂಸಲೇಮ ಎಂಬ ಊರಿಗೆ, ಒಂದು ಜಾತ್ರೆಯ ನಿಮಿತ್ತ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ನಗರಾಚಾರ್ಯನಿಂತು ಉಪದೇಶ ಮಾಡಹತ್ತಿದನು. ಇವನ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಅಂಜಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಇವನನ್ನು ತಡೆದರು. ಮತ್ತು ಇವನನ್ನು ಏಜಾರಣಿಗೆ ಗುರಿಮಾಡಿದರು. ಯಹೂದಿ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು ಇವನಿಗೆ ದೇಹಾಂತ ಶಿಕ್ಷೆಯೇ ಯೋಗ್ಯವೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿ, ಆಗಿನ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ಸಿಲುಬಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಸಿ, ಏಸುವಿನ ಪ್ರಾಣಕಳೆದರು.

ಇದು ಕೃ. ಶ. ೩೦ ರಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು.

ಏಸುವಿನ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನೋಡಿದ ಇವನ ಶಿಷ್ಯರು ಈಗ ಕಂಗೆಟ್ಟರು. ಆದರೆ ಅವನ ತತ್ವವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಶಾಂತರಾಗಿದ್ದರು. ಮುಂದೆ ಮೂರು ದಿನಗಳ ಮೇಲೆ ಏಸುವು ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಸದೇಹನಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡನಂತೆ. ಮತ್ತು ತನ್ನ ದಿವ್ಯದೇಹದಿಂದಲೇ ತಂದೆಯಾದ ದೇವರ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋದ ಹಾಗೆ ಅನೇಕರಿಗೆ ಭಾಸವಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ, ಈ ಮೊದಲೇ ತಾವು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕ್ರಿಸ್ತನೇ ಈ ಏಸುವೆಂದು ಅವರು ನಂಬಿದರು ಅಂದಿನಿಂದ ಅವನನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಪೂಜಿಸತೊಡಗಿದರು. ಅದುವೇ ಕ್ರೈಸ್ತಧರ್ಮವಾಯಿತು.

ಈ ಹೊಸ ಧರ್ಮವು ಯಹೂದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸುತ್ತಲಿನ ಜನಾಂಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೆಚ್ಚುತೊಡಗಿತು. ಸೆಂಟಿ ಪಾಲನೆಂಬ ಮಹಾನುಭಾವನು ಕ್ರಿಸ್ತ ಮತಕ್ಕೆ ಒಂದು ರೂಪವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟನು ಅವನು ಒಂದು ದಿನ ಡೆಮಾಸ್ತಸ್ ನಗರಕ್ಕೆ ಹೊರಟಾಗ “ನೀನು ಏಸುನಿನಂತೆ ನಡೆ ” ಎಂದು ಆಕಾಶವಾಣಿಯಾಯಿತಂತೆ ಅಂದಿನಿಂದ ಇವನು ಏಸುವಿನ ಮತವನ್ನು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡತೊಡಗಿದನು. ಎಸಿಯಾಮೈನರ, ಗ್ರೀಸ ಮುಂತಾದ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಮತವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದನು ಬಳಿಕ ರೋಮ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಇತರ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇವನು ಸಂಚರಿಸಿದನು. ಕೊನೆಗೆ ರೋಮದಲ್ಲಿಯೆ ಮರಣ ಹೊಂದಿದನು. ಅಂದಿನಿಂದ ರೋಮವು ಕ್ರಿಸ್ತಮತದ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದೆ.

ಮುಂದೆ ಎರಡುಮೂರು ಶತಮಾನಗಳ ವರೆಗೆ ರೋಮಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು ಕ್ರಿಸ್ತಮತವನ್ನು ತುಳಿದು ಹಾಕುತ್ತಲೇ ಇದ್ದರು. ಕೃ. ಶ. ೩೨೩ರಲ್ಲಿ ಕಾನ್ ಸ್ಟಂಟಿನ ಎಂಬ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಕ್ರಿಸ್ತಮತವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನಲ್ಲದೆ, ಅದನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದನು. ಅಂದಿನಿಂದ ಈ ಮತವು ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಿತು ಮುಂದೆ ಬೇಗನೆ ಯುರೋಪದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಹೆಚ್ಚಿತು. ೧೬ ನೆಯ ಶತಮಾನದ ನಂತರ ಕ್ರಿಶ್ಚನ್ ಮಿಷನರಿಗಳು ಹಿಂದುಸ್ತಾನ, ಚೀನ, ಜಪಾನ ಮುಂತಾದ ದೇಶಗಳಿಗೂ ಹರಿದ್ದರು. ಇಂದು ಸುಧಾರಿಸಿದ ಜಗ ವೆನಿಸುವ ಯುರೋಪ, ಆಮೇರಿಕಾ, ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾಗಳಲ್ಲಿಯ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಕ್ರಿಶ್ಚನ್ನರಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ:—

- (೧) ಕ್ರಿಸ್ತಬೋಧೆಯ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಹೇಳಿರಿ.
- (೨) ಸೆಂಟ ಪಾಲನ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿರಿ.
- (೩) ಕೃ ಪೂ. ದಲ್ಲಿ ಯಹೂದಿ ಜನರ ನಂಬಿಕೆಗಳು ಏನು ಇದ್ದವು?

೮. ಗುಪ್ತ ಸಮ್ರಾಟರು.

ಅಶೋಕನ ನಂತರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಕಟ್ಟಿದ ಅರಸರು ಗುಪ್ತ ಅರಸರೆಂಬವರು. ಇವರು ಮಗಧದಲ್ಲಿ ಆಳಿದರು ಇವರ ಕಾಲವು ಸುವರ್ಣ ಯುಗವೆನಿಸಿತು. ಅವರ ಹೆಸರುಗಳು ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ.—೧ನೇ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ (೩೨೦--೩೪೦), ಸಮುದ್ರಗುಪ್ತ, ೨ನೇ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ, ಕುಮಾರಗುಪ್ತ.

೧ನೇ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ:—

೧ನೇ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಪಾಟೀಲೀಪುತ್ರನನ್ನು ಅಪಹಾರ ಮಾಡಿ, ಅಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಸುರಾಂಗವೆಂಬ ಅರಮನೆಯನ್ನು ನೆಲಿಸಿದನು. ಪ್ರಜರಿಗೆ ಬೇಡಾದವನಾದ್ದರಿಂದ, ಅವನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ದಂಗೆಯೆದ್ದು, ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅವನು ಅಯೋಗ್ಯನೆಂದು ನಿಷ್ಕರ್ಷಿಸಿದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವನು ತನ್ನ ಮಗನಾದ ಸಮುದ್ರಗುಪ್ತನಿಗೆ “ಇನ್ನು ನೀನೇ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊ.” ಎಂದು ಹೇಳಿ ತೀರಿಕೊಂಡನು.

ಸಮುದ್ರಗುಪ್ತ (೩೪೦-೩೭೫):—

ಸಮುದ್ರಗುಪ್ತನು ಬಹು ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ಅರಸು. ಇವನು ತನ್ನ ಬಲವನ್ನೂ ವರ್ಚಸ್ಸನ್ನೂ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಕಂಚಿಯವರೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಸಿದನು. ಇವನ ಕದನಪ್ರಚಂಡತನವನ್ನು ನೋಡಿ, ನೆರೆಯ ರಾಜರೂ, ದೂರದ ಪ್ರಭುಗಳೂ ತಮ್ಮ ದೂತರನ್ನು ಕಳುಹಿ ಈತನ ಚಕ್ರಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನೊಪ್ಪಿಕೊಂಡರು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರಗುಪ್ತನು ಸಮಸ್ತ ಭಾರತಕ್ಕೂ ಒಡೆಯನೆನಿಸಿದನು. ಸಿಂಹಳದ ರಾಜನೂ, ಬಂಗಾಲದ ಕೊಲ್ಲಿಯ ಆಚೆ ರಾಜ್ಯ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಆರ್ಯ ವಂಶದ ರಾಜರೂ ಈತನಿಗೆ ರಾಯಭಾರ ಕಳುಹಿದರು.

ಈತನ ಆಸ್ಥಾನವು ಸಾಮಂತ ಪ್ರಸುಗೇಂದ್ರನೂ, ಮಂತ್ರಿ ದಳಪತಿಗಳಿಂದಲೂ ತುಂಬಿರುತ್ತಿತ್ತಲ್ಲದೆ, ಕವಿಜನರಿಂದಲೂ, ವಿದ್ವಾಂಸರಿಂದಲೂ ತುಂಬಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಸ್ವತಃ ಉದಾರನೂ, ವಿದ್ಯಾಸಂಪನ್ನನೂ ಆಗಿದ್ದನು. ಅಂತೂ ರಾಜಗುಣಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸಿ ಈತನು ಆದರ್ಶ ರಾಜನೆನಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈತನಿಗೆ ಬಾಲಾದಿತ್ಯ, ಸರಮಭಟ್ಟಾರಕ ಮುಂತಾದ ಬಿರುದುಗಳಿದ್ದವು. ೩೭೫ ರಲ್ಲಿ ಮರಣ ಹೊಂದಿದನು.

೨ನೇ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ (೩೭೫-೪೧೩):—

ಈತನು ಉಜ್ಜಯಿನಿಯನ್ನು ತನ್ನ ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಕಾಲಿದಾಸ, ಅಮರಸಿಂಹ ಇತ್ಯಾದಿ ಕವಿಗಳು ಈತನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನವರತ್ನಗಳೆನಿಸಿದರು. *ಕಾಲಿದಾಸನು ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯು. ಇವನು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಮೂರು ನಾಟಕಗಳನ್ನೂ, ಮೂರು ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನೂ ಬರೆದಿದ್ದನು. ಇವನ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿಜ್ಞಾನ ಶಾಕುಂತಲವೆಂಬುದು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮಿಗಿಲೆನಿಸಿದೆ. ಅದರಂತೆ ರಘುವಂಶವೆಂಬ ಕಾವ್ಯವಾದರೂ ಆದರ್ಶ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ. ೨ನೇ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ತಿಲ್ವಕಲೆಗೂ ಬಹಳ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹನೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಒಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ ಇವನು ಆದರ್ಶ ರಾಜನೆಂದು ಹೆಸರಾದನು.

ಕುಮಾರಗುಪ್ತ (೪೧೩-೪೫೫):—

ಇವನು ಅಶ್ವಮೇಧವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ನಾಲಂದಾ ವಿಹಾರವು ಈತನಿಂದಲೇ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಗುಪ್ತಕಾಲದ(ಸ್ವರ್ಣಯುಗದ) ಜನಜೀವನವು:—

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತವು ರಾಜಭಾಷೆಯಾಗಿ ಮೆರೆಯಿತು. ಸಮುದ್ರ ಗುಪ್ತನಂತಹರ ವಿಜಯಲಾಭವೂ, ಆಪಾರವಾದ ಐಶ್ವರ್ಯವೂ ಈ ಕಾಲದ ಭಾರತೀಯರಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಧೈಯಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದವು. ರಾಜ್ಯಭಾರ ನಿರ್ವಹಣದಲ್ಲಿ, ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ, ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿ, ಶಾಸ್ತ್ರವ್ಯಾಸಂಗದಲ್ಲಿ, ಬೃಹತ್ತರವಾದ ಭಾರತವಿಸ್ತಾರದಲ್ಲಿ, ಲಲಿತಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕಾಲದ ಮಹಿಮೆ ಕಂಡುಬಂದಿತು. ಮಹಾಭಾರತ ಮುಂತಾದ ಪುರಾಣಗಳು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆ

* ಇವನ ಕಾಲವು ಇನ್ನೂ ನಿಶ್ಚಿತವಿಲ್ಲ.

ಯಲ್ಲುಟ್ಟುವು ಕಾಲದ ಸ, ಭಸ, ಭನಭೂತಿ ಮುಂತಾದ ಕವಿಗಳು ಇದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿದರು. ಅಜಂಜ, ಘರಾಪುರಿ, ಉದಯಗಿರಿ ಮುಂತಾದ ದೇಗುಲಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆಯೂ ಈ ಕಾಲವು ಕೊಟ್ಟ ಫಲಗಳು ! ಒಟ್ಟಿಗೆ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮಧುಕಾಲವಿದು. ಇದೇ ಸ್ವರ್ಣಕಾಲವು.

ವೇದಕಾಲದ ಜನಜೀವನವು ಬಹಳೇ ಮಾರ್ಪಾಡು ಹೊಂದಿತ್ತು. ಬೌದ್ಧತತ್ವಗಳ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಜನರು ಮಧ್ಯಮಾಂಸಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದ್ದರು. ಇದಕ್ಕೆ ಚಾಂದಾಲರು ಮಾತ್ರ ಅಸವಾದವಾಗಿದ್ದರು. ದೇಶದಲ್ಲಿ ವಿಪುಲವಾದ ಪ್ರವಾಸಸೌಕರ್ಯಗಳಿದ್ದವು. ಉಚಿತ ಚಿಕಿತ್ಸಾಲಯಗಳಿದ್ದವು. ಜನರಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ, ಉದಾರರೋಗಗಳು ನೆಲೆಸಿದ್ದವು. ಪ್ರಾಹ್ಮಣ ಬೌದ್ಧ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಪರಸ್ಪರ ಸೌಹಾರ್ದದಿಂದಿದ್ದರು.

ಆದಳೆಂದೂ ಸಮರ್ಥವಾದುದೂ, ಉದಾರವಾದುದೂ ಇತ್ತು. ತೆರಿಗೆಗಳು ಹಗುರವಾದುವೂ, ಸಮೃದ್ಧವೂ ಆಗಿದ್ದವು. ಶೀಕ್ಷೆಯು ಕೃಪಾಪೂರಿತವಾಗಿ ಲಭ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಮರಣವೆಂದನೇ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ದೊಡ್ಡ ಶೀಕ್ಷೆಯೆಂದರೆ-ಬಲಗೈ ಕಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ರಾಜಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೂ ಸೈನಿಕರಿಗೂ ಸಂಬಳವಿತ್ತು.

ಗುಪ್ತರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೌದ್ಧಧರ್ಮದ ಅವನತಿಯ ಕುರುಹುಗಳು ಕಾಣುವವು. ಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣಗಳ ವ್ಯಾಸಂಗ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ವೈದಿಕ ತತ್ವಗಳು ಜನರ ಮನಮುಟ್ಟಿದವು. ಪುರಾಣೋಕ್ತ ದೇವತೆಗಳಾದ ವಿಷ್ಣು ಶಿವ ಇವರು ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳಹತ್ತಿದರು. ಹೊರದೇಶದಿಂದ ಹರಿದುಬಂದ ಗ್ರೀಕ, ಸಿಥಿಯನ್, ಕುಶಾನ ಮೊದಲಾದ ವಿದೇಶೀಯರು ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸೇರ್ಪಡೆ ಹೊಂದಿದರು. ಮೂರ್ತಿಪೂಜೆಯು ಬಲು ಆಡ್ಯತೆಯಿಂದ ಮೆರೆಯಿತು. ಗುಪ್ತ ಅರಸರು ಗುಡಿಗುಂಡಾರಗಳಿಗೆ ಉಂಬಳಿ ನಡೆಸಿದರು. ವಿಧಿ, ನಿಷೇಧಗಳು ನಡೆದವು.

ಹಿಂದೀ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯು ಗುಪ್ತರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿತು. ಮತ್ತು ತನ್ನದೇ ಆದ ಒಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸಿತು. ಆಕೃತಿಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ನಿಲ್ಲುವ ಭಂಗಿ, ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಸೊಬಗು ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಈಗಿನ ಕಾಲದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು.

ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ:—

- (೧) ಕಾಲಿದಾಸನು ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಹೇಗೆ ?
- (೨) ಗುಪ್ತ ಅರಸರು ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಬೆಳೆಸಿದರು ?
- (೩) ಸ್ವರ್ಣಯುಗವೆಂದರೆ ಯಾವದು ? ಹಾಗೆ ಏಕೆ ಕರೆಯುವರು ?

೯. ಶ್ರೀಹರ್ಷನೂ ಪುಲಕೇಶಿಯೂ.

ಗುಪ್ತವಂಶದ ಕೊನೆಯ ಅರಸರು ಬಹಳ ದುರ್ಬಲರಾದ್ದರಿಂದ, ಹೊಣರೆಂಬ ಮಂಗೋಲ ಕುಲದ ಗುಂಪಿನವರು ಹಿಂದುಸ್ತಾನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಹಿಂದೂ ರಾಜರನ್ನು ಧ್ವಂಸ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಇವರ ಜಿನ್ನೆ ಹಿಂದೆಯೇ ಗುರ್ಜರರೆಂಬ ಮತ್ತೊಂದು ಕುಲದವರು ನುಗ್ಗಿದರು. ಹೊಣರ ಮುಖ್ಯನಾದ ಶೋರಮಾನನೆಂಬವನು ರಾಜನಾದನು. ಗುಪ್ತರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವು ಹೊಣರ ಆಕ್ರಮಣದಿಂದಲೇ ಕ್ಷೀಣವಾಯಿತು.

ಶೋರಮಾನನು ೫೨೦ರಲ್ಲಿ ಕಾಲವಾದನು. ಈತನ ಮಗ ಮಿಹಿರ-ಗುಲನು ಮಹಾ ಕ್ರೂರ ಸ್ವಭಾವದವನಾಗಿದ್ದನು. ಬೌದ್ಧ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳ ಕೊಲೆಯೂ, ಆನೆಗಳನ್ನು ಕೋಡಗಲ್ಲಿನಿಂದ ಕಂದರದಲ್ಲಿ ತಳ್ಳುವದೂ ಈತನ ಆಟಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಹೊಣ ಅರಸರು ಶಾಕಲ ನಗರ ಅಂದರೆ ಈಗಿನ ಶಿಯಾಲಕೋಟದಲ್ಲಿ ಆಳಿದರು.

ಇವಳ ಉಪಟಳವನ್ನು ತಡೆಯಲಾರದೆ ಮೂಳವರೂ ಗುಪ್ತರೂ ಕೂಡ ಯಶೋಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಬಾಲಾದಿತ್ಯರಂಬವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿದರು. ಮಿಹಿರಗುಲನು ಸೋತು ಓಡಿಹೋಗಿ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಸತ್ತನು. ಮಿಹಿರಗುಲನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೊಣರು ಹಿಂದುಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ಬಹಳ ಕಂಟಕರಾಗಿದ್ದರು. ಪಾಂಧಾರದಲ್ಲಿಯ ಬೌದ್ಧ ಮಠಗಳೂ, ತಕ್ಷಶಿಲೆಯ ವಿದ್ಯಾಪೀಠವೂ ಇವರಿಂದಲೇ ಹಾಳುಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವು.

ಇದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವರ್ಧನನು ಮನೆತನವು ಸ್ಥಾನೇಶ್ವರದಲ್ಲಿ ತಲೆ
ಯೆತ್ತಿತು. ಇಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಭುರ ವರ್ಧನನು ನೆರೆಯ ರಾಜನಾದ ಕನೋಜದ
ಗೃಹವರ್ತನಿಗೆ ವಸ್ತು ಮಗನಾದ ರಾಜ, ಶ್ರೀಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನು. ಪ್ರಭಾ
ಕರನ ಮಗನೇ ವರ್ಧವರ್ಧನನು.

ಇವನು ಚಿಕ್ಕವನಾಗಾಗಲೇ ೧೫ ರ ೨೦ರಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಭಾರ ವಹಿಸಿ
ಬೇಕಾಯಿತು. ಇವನ ಕಣಿಯಾದ ರಾಜ, ಶ್ರೀಯು ನಿರತ್ತಿಗೆ ಸಿಕ್ಕು ಅರ
ಣ್ಯದಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದ. ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿರುವುದು ಇವನ



ಪಾಶ್ರ್ವೀಯು ಅಗ್ನಿಶ್ರೇಣಕ್ಕೆ ಅನಿಯಾದಾಗ ಶ್ರೀರಾಮನು ಅವಳನ್ನು ತಡೆದನು.

ಅದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅವಳು ಅಗ್ನಿಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುವಾಗ
ಅವಳನ್ನು ಸಂಕೈಸಿ ತಡೆಗಿ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದನು. ಅಕೆಗೂ
ಒಂದು ರಾಜ್ಯವಿತ್ತು. ಇದರ ಕೂಡಿ ವಿಸ್ತಾರ ಪಡೆದ ರಾಜ್ಯವಾಳಲು
ಮೊದಲಿಟ್ಟರು.

ರಾಜ್ಯ ವಿಸ್ತಾರ:-

ಮೊದಲಿನ ಕಾಲದ ಕುರು ಸಾಂಚಾಲಗಳೆಂಬ ವೇಶಗಳೂ, ನಾಳವ ಪ್ರದೇಶವೂ, ಗಂಗಾನದಿಯ ದಕ್ಷಿಣ ಪ್ರದೇಶವೂ, ಹರ್ಷನ ಆಧೀನವಾಗಿದ್ದವು. ಒರಬರುತ್ತ ಇವನು ಆರ್ಯಾವರ್ತದಲ್ಲಿಲ್ಲ ದಂಡಯಾತ್ರಿಗೈದು, ವಿಜಯ ಯಾತ್ರಿಗಳನ್ನು ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷ ಕಾಲ ನಡೆಸಿದನು. ಈಗಿನ ಉತ್ತರ ಹಿಂದುಸ್ತಾನವೆಂಬ ಭಾಗವೆಲ್ಲವೂ ಹರ್ಷನ ಆಧಿಪತ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟಿತ್ತು.

ಕ್ರ.ಶ. ೬೩೭ರಲ್ಲಿ ಹರ್ಷನು ನರ್ಮದೆಯ ದಂಡೆಗೆ ಬಂದು ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಬೆಳೆಸಬೇಕೆಂದು ಆಶೆಪಟ್ಟನು. ದಕ್ಷಿಣದ ಬಹು ಭಾಗವನ್ನು ಚಾಲುಕ್ಯರ ಇನ್ನುಡಿ ಪುಲಕೇಶಿ ಎಂಬ ಮಹಾ ಪ್ರತಾಪಶಾಲಿಯು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಈತನೂ ನರ್ಮದೆಯ ದಕ್ಷಿಣ ದಂಡೆಗೆ ಹೋಗಿ ತಳವೂರಿದನು. ಯುದ್ಧ ನಡೆದಿರುವದು ಸಂಶಯಾಸ್ಪದವು. ಫಲಿತವೆಂತ ವಾಗಿ, ಇಬ್ಬರೂ ನರ್ಮದೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳ ಮೇರೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು.

ಹರ್ಷನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಿಪುಣನಿದ್ದನಲ್ಲದೆ, ಕವಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ವಿವ್ವಾಂಸರಲ್ಲಿಯೂ, ಕಲಾನಿಪುಣರಲ್ಲಿಯೂ ಅತಿಶಯ ಆದರ ತೋರಿದನು. ಸ್ವತಃ ಕವಿಯೂ ಇದ್ದನು. ಎಲ್ಲ ಮತಸ್ಥರನ್ನೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ನೋಡಿದನು. ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲಿಲ್ಲ ಸತ್ರಗಳನ್ನೂ, ಚರಿತ್ಪಾಲಯಗಳನ್ನೂ, ಜಲಾಶಯಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತ, ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ನಿರೀಷ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹನೆ ಕೊಟ್ಟನು. ನಿಯಮಿತ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬೊಕ್ಕಸದ ಹಣವನ್ನು ದಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು ಇವನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹುವನ್-ಸ್ಥಂಗ ಎಂಬ ಚೀನಿ ಪ್ರವಾಸಿಯು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದು ಹೋದನು.

ಪುಲಕೇಶಿಯು —

ಆರನೇ ಶತಮಾನದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಜಯಸಿಂಹನೆಂಬ ಚಾಲುಕ್ಯ ಕುಲಕ್ಕೆನು ರಟ್ಟರನ್ನು ಸ್ಥೋಲಿಸಿ ರಾಜ್ಯ ಕಟ್ಟಿದನು.

ಆತನ ತರುವಾಯ ಹಿರೇ ಪುಲಕೇಶಿಯು ಬಾದಾಮಿಯಲ್ಲಿ ಆಳಿದನು. ಸತ್ಯಾಶ್ರಯ, ಪ್ರಧ್ವೀವಲ್ಲಭ ಮುಂತಾದ ಬಿರುದು ಪಡೆದನು. ಈ ರಾಜವಂಶದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕನಾದ ೨ ನೇ ಪುಲಕೇಶಿಯು ೬೦೯ ರಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟವೇರಿದನು. ಈತನು

ನರ್ಮದೆಯಿಂದ ಕಾವೇರಿಯ ವರೆಗೆ ಇರುವ ಭಾಗವನ್ನೆಲ್ಲ ಸ್ವಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಗೆದ್ದು, ದಖ್ಖನ್ನದ ನಮಸ್ತ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತನ್ನ ಒಡೆತನ ನಡಿಸಿದನು. ದಕ್ಷಿಣಾಪಧೇಶ್ವರ, ಪರಮೇಶ್ವರ ಎಂಬ ಬಿರುದುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದನು. ಇವನೇ ಹರ್ಷನನ್ನು ಎದುರಿಸಿದವನು. ಚಾಲುಕ್ಯರು ಇತರ ಹಿಂದೂ ಅರಸರಂತೆ ವೈದಿಕ ಮತವನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿದರು. ಪರಧರ್ಮ ಸಹಿಷ್ಣುಗಳೂ ಆಗಿದ್ದರು. ದಕ್ಷಿಣದ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ಜೈನ ಮತವೇ ಪ್ರಸಾರದಲ್ಲತ್ತು. ದಕ್ಷಿಣಾಪಧಕ್ಕೆಲ್ಲ ಒಡೆಯರಾದ್ದರಿಂದ, ಪಶ್ಚಿಮ ಕರಾವಳಿಯ ಬಂದರಗಳೆಲ್ಲ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದುದರಿಂದ ಆಗ ನಡೆಯುವ ಎಲ್ಲ ಪರದೇಶದ ವ್ಯಾಪಾರವು ಇನರ ಕೈಯಲ್ಲತ್ತು ಆದ್ದರಿಂದ ಧನ, ಕನಕ ಸಂದತ್ತು ನಿಪುಲವಾಗಿ ಕಲೆಯಿತು.

ಚಾಲುಕ್ಯರು ಹಿಂದೂ ಮತಸ್ಥರಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಮಹೇಶ್ವರರಿಗೆ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸುತ್ತಲೂ, ಜೈನ ಮತಸ್ಥರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಲೂ ಇದ್ದರು ಇಷ್ಟು ಪುಲಕೇಶಿಯ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ರವಿಕೀರ್ತಿಯೆಂಬ ಕವಿಯಿದ್ದನು. ಚಾಲುಕ್ಯರು ಕನ್ನಡ ನುಡಿಯನ್ನು ಬಳಸಿದರು. ಶಾಸನಗಳೂ ಇದೇ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಇವೆ.

ಚಿತ್ರಕಲೆಗೂ, ಶಿಲ್ಪಕಲೆಗೂ ಇವರು ಬಹಳ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹನೆ ಕೊಟ್ಟರು. ಬಾಗಮಾಯ ಬಸತಿಗಳು, ಅಜಂತೆಯ ಚಿತ್ರಗಳು, ಎಲಿಫಂಟಾದ ಗುಹೆಗಳು ಬಹಳ ಹೆಸರಾದವು.

ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ ಉತ್ಸವಾದಿಗಳು ಬೆಳೆದು ಸಂಸ್ಕೃತ ವ್ಯಾಸಂಗವು ಬೆಳೆಯಿತೆಂದು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ ? ಬೌದ್ಧ-ಹಿಂದೂ ಮತತತ್ವಗಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ, ಹಿಂದೂಧರ್ಮವೆಂಬ ಮತಧರ್ಮವು ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಜನ ರೊಳಗೆ ಶಾಂತಿ, ಸಹನ, ಗೌರವಗಳು ಬೆಳೆದು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗುರುಗಳು ಬೌದ್ಧ ಮತತತ್ವಗಳನ್ನೂ, ನೀತಿಗಳನ್ನೂ ಉಪದೇಶಿಸಿದರು. ಬೌದ್ಧ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯನ್ನೂ, ಪುರಾತನ ತತ್ವಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ದೇವಾಲಯಗಳು, ಮೂರ್ತಿಪೂಜೆ, ಉತ್ಸವಾದಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿ, ಆಸ್ತಿತ್ವವು ಹೆಚ್ಚು ದೃಢವಾಗಿ, ಮೂಢವಾದ ಆಚಾರಗಳು ಜನರ ಮನಸ್ಸಿ

ನಲ್ಲಿ ಭದ್ರವಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಂಡವು. ನಾನಾ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಈ ಮೌಢ್ಯವನ್ನು ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರೆಂಬ ಮಹಾಪುರುಷರು ನಾಶಗೊಳಿಸಿ ಜನರನ್ನು ಸುಸಂಸ್ಕೃತಗೊಳಿಸಿದರು.

ಹು-ಎನ್-ಸ್ಥಾಂಗನು ಬಾದಾಮಿಗೂ ಭೆಟ್ಟಿ ಕೊಟ್ಟನು. ತಾನು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕಂಡದ್ದನ್ನು ಬರೆದಿಟ್ಟಿರುವನು.

ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ:—

(೧) ಹರ್ಷ ಮತ್ತು ಪುಲಕೇಶಿಯರು ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯಗಳ ಎಲ್ಲೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿಕೊಂಡರು ?

(೨) ಹರ್ಷ ಮತ್ತು ಪುಲಕೇಶಿಯರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಯಾವ ಪ್ರವಾಸಿಯು ಬಂದಿ ದ್ದನು ? ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಬಗೆಗೆ ಅವನು ಬರೆದಿಟ್ಟದ್ದೇನು ?

(೩) ಹರ್ಷನು ಬುದ್ಧಮತವೇಳಿಗೆಗೆ ಏನು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದನು ?

೧೦ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು

ಗುಪ್ತ ಅರಸರ ಆಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೨೦೦ ವರ್ಷಗಳಿಗೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ನಡೆದು, ವೈದಿಕ ಧರ್ಮವು ಕ್ರಮಶಃ ಬದಲಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಧರ್ಮವನ್ನು ಸುಸಂಘಟಿತವಾಗಿ ಪ್ರವರ್ಧಿಸಿದ ಮಹಾಪುರುಷರು ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಅಗ್ರಗಣ್ಯರು. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹರ್ಷನು, ಪುಲಕೇಶಿಯರು ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ಜನರೆಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳಿದ ಆಚಾರ್ಯತ್ವವೆಲ್ಲ ಇವರೇ ಮೊದಲಾದವರು.

ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಜೀವಿಸಿದ ಕಾಲದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಪಂಡಿತರಲ್ಲಿ ವಾದವಿದೆ. ಅದೇನಿದ್ದರೂ ಕೇರಳ ದೇಶದ ಪೂರ್ಣಾ ನದಿಯ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕಾಲಟಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಶಿವಗುರು ಎಂಬ ಧರ್ಮಭಿಕ್ಷು ವಿದ್ವಾಂಸನಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮಡದಿ, ಸುಭದ್ರಾದೇವಿಯ ಉದರದಲ್ಲಿ ಇವರು ಜನ್ಮವೆತ್ತಿದರು. ಬಹು ದಿನಸ ಮಕ್ಕಳಾಗದ್ದಕ್ಕೆ ಶಿವಗುರುವು ಭಗವಾನ್ ಶಂಕರನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಒಂದು ಪುತ್ರರತ್ನವನ್ನು ಪಡೆದನೆಂದು ಹೇಳಿಕೆಯುಂಟು.

ಈ ಪುತ್ರರತ್ನವು ದೇವಾಧಿದೇವ ಶಂಕರನ ಅವತಾರವೆಂದೂ ಹೇಳಿಕೆಯುಂಟು.

ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೇ ಬಾಲಕ ಶಂಕರನು, ತಾನು ಅವತಾರಿಕ ಪುರುಷನೆಂಬ ಕುರುಹುಗಳನ್ನು ತೋರಹತ್ತಿದನು. ಜನ್ಮವೆತ್ತಿ ೧ನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಮಾತಾಡಹತ್ತಿದನು. ೨ನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ತಾಯಿಯಿಂದ ಕೇಳಿದ ಪುರಾಣದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿದ್ದು, ಉಪನಯನವಾದ ನಂತರ



ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು.

ಕೇವಲ ೩ ವರ್ಷದವನಿದ್ದಾಗ ಗುರುಗಳಲ್ಲಿ ವೇದ, ವೇದಾಂತ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಕಲಿತದ್ದು, ಮುಂತಾದವು ಜನರಿಗೆ ಅಚ್ಚರಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದವು. ಈ ರೀತಿ ಶ್ರೀ ಶಂಕರನ ಅಸಾಧಾರಣ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಅವನ ಗುರುಗಳೂ ಚಕಿತರಾದರು.

ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ನಂತರ ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮಿಯಾಗದೆ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು. ಸನ್ಯಾಸ ದೀಕ್ಷೆ ಪಡೆಯಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದರು. ಅದರ ತಂದೆ

ವಾದ್ದರಿಂದ ಮತ್ತು ದೇಶವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಬೌದ್ಧ, ಚಾರುನಾಕ ಮತ್ತು ಕಾಪಾಲಿಕ ಮತಗಳು ಇಳಿಮುಖವಾದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀ ಶಂಕರ ಪ್ರಣೀತ ವೈದಿಕ ಮತವು ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಅಳವಾಗಿ ಬೇರೂರಿತು.

ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ:—

(೧) ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ವೈದಿಕ ಮತದ ಪುನರುದ್ಧಾರವನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಿ ರೆಂಬುದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

(೨) ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಅವತಾರಿಕ ಪುರುಷರೆಂಬುದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ ಅಥವಾ ಟೀಕಿಸಿ ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

(೩) ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಯಾವ ಮತಸ್ಥರು ವಿರೋಧಿಗಳಾಗಿದ್ದರು ಮತ್ತು ಅವರನ್ನು ಅಚಾರ್ಯರು ಹೇಗೆ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿದರು ?

— — — — —

೧೧. ಇಸ್ಲಾಂ ಮತದ ಉದಯ

ಅಶೋಕ ಮತ್ತು ಹರ್ಷನಂತಹ ರಾಜರು ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮವನ್ನು ಭಾರತದ ರಾಜಕೀಯ ಜೀವನದೊಡನೆ ಹೇಗೆ ಬೆರೆಸಿಕೊಂಡರೆಂಬುದನ್ನು ಕಂಡದ್ದಾಯಿತು. ಯುರೋಪದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಸ್ತಮತವೂ ರಾಕೀಯ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸರಿಪಡಿಸಿಗೊಂಡಿತೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿತೆವು ಈಗ ಮತ್ತೊಂದು ಧರ್ಮವು ಅರಬ್ಬಿನಲ್ಲಿ ತಲೆಯೆತ್ತಿ ರಾಜಕೀಯ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ್ದನ್ನು ಕಾಣುವೆವು. ಇದೇ ಇಸ್ಲಾಂ ಮತ. ಇದರ ಸ್ಥಾಪಕನು ಹಜರತ ಮಹಮ್ಮದ್ ಎಂಬಾತನು.

ಕ್ರೈ. ಶ. ೫೭೦ರಲ್ಲಿ ಅರಬ್ಬಿನಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಾ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿಯೆ ಕುಬಾ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪೂಜಾರಿಗಳ ಮನೆತನದಲ್ಲಿ ಮಹಮ್ಮದನ ಜನ್ಮವಾಯಿತು. ತಾಯಿಯ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿರುವಾಗಲೇ ತಂದೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡನು. ಮಹಮ್ಮದನು ೬ ವರ್ಷದವನಿರುವಾಗಲೇ ತಾಯಿಯು ಗತಿಸಿ ಹೋದಳು. ಹೀಗೆ ಬರಹ ಕಲಿಯಲಿಲ್ಲ. ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದ ಮಹಮ್ಮದನು ಉಪಜೀವನ

ಕೃಾಗಿ ಕುರಿ ಮಂದೆಯನ್ನು ಮೇಯಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಸುಮಾರು ೨೭ ವರ್ಷ ದವನಿದ್ದಾಗ ಖದೀಜಾ ಎಂಬ ಸಿರಿವಂತ ವಿಧವೆಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾದನು. ಅವಳ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲು ಮಹಮ್ಮದನು ಒಂಟಿ ಸಾರಿಗೆಯ ಸಂಗಡ ಸಂಚಾರ ಸಾಗಿಸಿದನು. ಖದೀಜೆಯಿಂದ ಮಹಮ್ಮದನಿಗೆ ೪ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳೂ, ೨ ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳೂ ಆದವು.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅರಬರು ಬಹು ಶೋಚನೀಯ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ತಮ್ಮ ತಮ್ಮೊಳಗಿನ ದ್ವೇಷಾಸೂಯೆಗಳು, ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ರೂಢವಾಗಿದ್ದ ವ್ಯಸನಗಳು, ಇವರನ್ನು ಕಾಡು ಜನರ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಂದಿದ್ದವು. ಕುಡಿತ, ಜೂಜಾಟ, ಶಿಶುವಧೆ ಪಶುವಧೆಗಳು ಅಂದಿನ ಅರಬರಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದ್ದವು. ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೂ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕಾಗಿ ಸುತ್ತಾಡುವಾಗ ಅರಬರಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕ ಬಂದ ಕ್ರಿಸ್ತ, ಪಾರ್ಸಿ, ಮತ್ತು ಹಿಬ್ರೂ ಧರ್ಮಗಳು ಇವರ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಪರಿಣಾಮವನ್ನೂ ಮಾಡಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಆಗಿನ ಅರಬರು ಆಸಂಖ್ಯ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ತನ್ನ ಜನರ ಸ್ಥಿತಿ, ಮತ್ತು ಸಂಚಾರದಲ್ಲಿ ತಾನು ಕಂಡ ಇತರ ಜನಾಂಗಗಳ ಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಮಹಮ್ಮದನು ವಿಚಾರ ಮಾಡತೊಡಗಿದಂತೆ ಕಾಣುವದು. ಮತ್ತು ಅರಬ ದೇಶದ ನಿಶ್ಯಬ್ದವಾದ, ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಮಳಲುಗಾಡುಗಳೂ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಉರಿಯುವ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ತಾನೊಬ್ಬನೆ ಏಕಾಕಿಯಾಗಿರುವ ಪ್ರಸಂಗಗಳೂ ಮಹಮ್ಮದನಲ್ಲಿ ದೇವರ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸಿದವು. ಬರಬರುತ್ತ ಇವನಲ್ಲಿ ಈ ಕಲ್ಪನೆಯು ದೃಢವಾಯಿತು. ಮುಂದೆ ಇವನೇ ದೇವದೂತನೆಂದು ಯಾರೋ ಹೇಳಿದಂತೆ ಇವನಿಗೆ ಕೇಳಿಸಿತು. ಅಂದಿನಿಂದ ಇವನ ಮನವು ಕಲ್ಲೋಲಗೊಂಡಿತು. ಈ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಖದೀಜಳು ಇವನಿಗೆ ಶಾಂತತೆಯನ್ನು ತಂದು ಕೊಟ್ಟಳು. ಖದೀಜಳನ್ನೊಳಗೊಂಡು ಇವನಿಗೆ ಕೆಲ ಜನ ಶಿಷ್ಯರು ತಲೆಬೋರಿದರು. ಇನ್ನಿತರರಿಂದ ತೋರಿಬರುವ ವೈರಧಾವನನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸಲು ಮಹಮ್ಮದನು ಬಹಿರಂಗವಾಗಿಯೆ ತನ್ನ ಧರ್ಮವನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಅನುಯಾಯಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಜಿಳಿವಂತೆ ಮಹಮ್ಮದನು ಕಾಬಾವಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ವಿಗ್ರಹಾರಾಧನೆಯನ್ನು ಬಂಟಿಸಿಕೊಡಗವನು. ಇವನು ಕಂಡು ಜನರಲ್ಲಿ ಭೀತಿಯುಂಟಾಯಿತು. ಅವರು ಇವನ ಸಂಗಡಿಗರನ್ನೂ ಇವನನ್ನೂ ದಂಡಿಸುವ ಯೋಚನೆ ನವಿಸಿದರು. ಈ ಗೊಂದಲ ನಡೆದಾಗ ಮದೀನಾ ಎಂಬ ನೆರೆಯೂರಿನವರ ಆಮಂತ್ರಣದ ಮೇರೆಗೆ ಮಹಮ್ಮದನು ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯರಿಂದೊಡಗೂಡಿ ಮದೀನೆಗೆ ಪಲಾಯನ ಮಾಡಿದನು. ಇದು ಕ್ರೈ. ಶ. ೬೨೨ರಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು. ಈ ಪಲಾಯನದ ದಿನದಿಂದ “ಹಜರಿ” ಶಕವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು.

ಮುಂದೆ ಮಕ್ಕಾ ಮದೀನಾಗಳ ಜನರಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧವೆ ನಡೆಯಿತು. ಕೊನೆಗೆ ಒಪ್ಪಂದವಾಗಿ ಮಹಮ್ಮದನ ಅರಸುತನವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡದ್ದಾಯಿತು. ಮಹಮ್ಮದನು ಪೈಗಂಬರನೆನಿಸಿ ಮಕ್ಕೆಗೆ ತೆರಳಿದನು. ಮುಂದೆ ಇವನು ಸಾಹಸ, ಸಮರ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ಅರೇಬಿಯದ ಅರಸನೇ ಆದನು. ನಂತರ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಖದೀಜೆಯು ತೀರಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಹಮ್ಮದನು ಬೇರೆ ಇಬ್ಬರು ಮಡದಿಯರನ್ನು ವರಿಸಿದನು. ಅಸರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಮನಸ್ತಾಪನೆ, ಇವನ ತರುವಾಯ ಇಸ್ಲಾಂ ಮತದಲ್ಲಿ ಪಂಗಡಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿತು. ಪೈಗಂಬರರು ಕ್ರೈ. ಶ. ೬೩೨ ರಲ್ಲಿ “ರ-ಲೊಕವಾಸಿಯಾದರು.

ಇಸ್ಲಾಂ ಮತದ ತತ್ವಗಳು:—

ಸರ್ವಜ್ಞನೂ, ಸರ್ವಶಕ್ತನೂ, ಅದ್ವೈತನೂ ಅದೆ ಜಗದೀಶ್ವರನು ಒಬ್ಬನೇ ಎಂಬುದು ಈ ಮತದ ಪ್ರಥಮ ತತ್ವವು. ತಮ್ಮಂತಹ ದೇವ ಧೂತರು ಸಾರುವ ಸಂದೇಶಗಳ ಮೇಲೆ ವಿಶ್ವಾಸವಿಟ್ಟವರಿಗೆ ಕೊನೆಗೆ ಸ್ವರ್ಗವು ಸಿಗುವದು. ವಿಶ್ವಾಸಹೀನರಾದವರು ನರಕಕ್ಕೆ ಬೀಳುವರು. ನಿತ್ಯಜೀವನ ಫಲ್ಲಿ ನೀತಿಯ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಕುರಾಣದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾದ ಪೈಗಂಬರರ ವಚನಗಳು ಸಾರುತ್ತವೆ. ಮುಸಲ್ಮಾನರು ತಮ್ಮತಮ್ಮೊಳಗೆ ಸೋದರಭಾವವನ್ನು ತಳೆದಿರುವುದುಚಿತವು. ಇದಕ್ಕೆ ಬಡತನ ಸಿರಿವಂತಿಕೆಗಳು ಅಡ್ಡ ಬರಬಾರದು.

ಇಸ್ಲಾಂ ಮತದ ವಿಸ್ತಾರ - -

ಪೈಗಂಬರರ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಬಂದ “ಒಲೀಫರು”—ಅ ಮೇಲೆ ಬಂದವರು—ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಗಡಿಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿದರು. ಕಾನ್ ಸ್ಟಾಂಟಿನೋಪಲ್ ಮತ್ತು ಇರಾನ್ ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ಕೈವಶ ಪಡಿಸಿಕೊಂಡರು. ೩ನೆಯ ಒಲೀಫನ ಕಾಲವಷ್ಟಿಕ್ಕೆ ಅವರು ಇಜಿಪ್ಟ್, ಸಿರಿಯಾ, ಮಸೂಫೂಟೇ ಮಿಯಾ, ಆಫ್ರಿಕದ ಉತ್ತರದ ತೀರ, ಆರ್ಮೇನಿಯಾ, ಕೊನೆಗೆ ಸ್ಪೇನ್ ದೇಶಗಳ ವರೆಗೂ ಹಬ್ಬಿದರು. ಇತ್ತ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ವರೆಗೆ ಕಾಲು ಚಾಚಿದರು. ಕ್ರಿ. ಶ. ೭೧೨ ರಲ್ಲಿ ಒಲೀಫರಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾದ ಮಹಮ್ಮದ ಬಿನ್ ಕಾರೀಮ ಎಂಬವನು ಸಿಂಧ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ನುಗ್ಗಿ ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನ ದೊರೆತನವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಿದನು.

ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ:—

(೧) ಧರ್ಮವಿಸ್ತಾರ ರಾಜ್ಯವಿಸ್ತಾರಗಳು ಮಹಮ್ಮದೀಯರಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಬಂದುಗೂಡಿದವು ?

(೨) ಪೈಗಂಬರರ ಕುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ತತ್ವಗಳಾವವು ?

(೩) ಹಿಂದುಸ್ತಾನಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಬಂದ ಮಹಮ್ಮದೀಯನು ಯಾರು ?

೧೨. ರಜಪೂತರು

ಕ್ರಿ. ಶ. ದ ೭ನೆಯ ಮತ್ತು ೮ನೆಯ ಶತಕಗಳು ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದವೆನ್ನಬಹುದು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿದ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ವೈದಿಕ ಧರ್ಮವನ್ನು ಪುನರುಜ್ಜೀವನಗೊಳಿಸಿದರು. ಇದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ರಜಪೂತ ಮನೆತನಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತಲೆಯೆತ್ತಿ ರಾಜ್ಯಕಟ್ಟಿಕೊಂಡವು. ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಅಳಿದ ಮನೆತನಗಳಲ್ಲಿ ಚಾಲುಕ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ,

ಯಾದವ ಮನೆತನಗಳು ಒಳ್ಳೆ ಹೆಸರಾದವು ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಮ.ರ.ನ.ದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಶಿಖೋದಿಯಾ ಮನೆತನವು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂತು. ಇವರ ಕಚ್ಚವಘಾತ, ಗಾಹದವಾಲ, ವಾಘೇಲ, ಚಂದೇಲ ಪರಮಾರ, ಸ್ವಾಮಿ ಹಾರಿ, ಹೈಹಯ ಮುಂತಾದ ಮನೆತನಗಳು ಅಲ್ಲಿಲ್ಲ ತಲೆಯೆತ್ತಿದವು.

ಇವರ ಮೂಲವು ಪಂಡಿತರಲ್ಲ ವಾದವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿದ ಇವರಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆ ಕಂಡ ಮತಗಳು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದಿವೆ

(೧) ಆರ್ಯಾವರ್ತದಲ್ಲಿ ಗುಂಪುಗುಂಪಾಗಿ ಸ್ಥಳೀತರಿಸಿ-
ತುಖಾರ, ಗುರ್ಜರ, ಹೂಣ ಕುಲಗಳ ವಂಶಸ್ಥರೇ ರಜಪೂತರು.



ಒಬ್ಬ ರಜಪೂತ ವೀರನು.

(೨) “ರಾಜಪುತ್ರರು” ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರ ವಂಶದವರು. ಅಂದರೆ ಆರ್ಯಕುಲದವರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಮೈಂಘ ಸಂಪರ್ಕವಿಲ್ಲ. ಎಂಬುವುದು ಎರಡನೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

(೩) ಮಹಾಭಾರತ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ನಡೆದು ಬಂದ ಕ್ಷತ್ರಿಯ

ಕುಲಗಳು ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಅವಿತುಕೊಂಡು ಈಗ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡವರು ರಜಪೂತರೆನಿಸಿದರು.

ಏನಿದ್ದರೂ, ರಜಪೂತರ ಚರಿತ್ರೆಯು ಅತ್ಯಂತ ಮನೋರಂಜಕವಾಗಿದೆ. ಶೌರ್ಯ ಸಾಹಸಗಳಿಗೂ, ಪರಂಪರಾಗತ ವೀರ್ಯ ಔದಾರ್ಯಗಳಿಗೂ, ಮಾನ ಸಂಚಯಕ್ಕೂ ರಾಜಪುತ್ರರು ಇದೀ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿಯೇ ಅಗ್ರಗಣ್ಯರಾದರು. ಇವರ ಸ್ವದೇಶ, ಸ್ವಕುಲಾಭಿಮಾನಗಳು ನಿರುಪಮವಾದುವು ಇಂಥ ಅಭಿಮಾನವೇ ಅಕಾಲಿಕ ಕದನಗಳಿಗೂ, ಯುದ್ಧಗಳಿಗೂ ಕಾರಣವಾಗಿ ರಕ್ತದ ಕಾಲುನೆಗಳು ಹರಿದವು. ರಜಪೂತ ಕುಲಗಳು ಜಗತ್ತನ್ನು ಬರಗುಗೊಳಿಸುವಂಥ ಕೆಲವು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಜರುಗಿಸಿದವು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದವುಗಳು ಜೋಹರ ಮತ್ತು ಕೇಸರಿಯಾ.

ಜೋಹರ:—

ವೈರಿಗಳ ಕೂಡ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವಾಗ ಕೊನೆಯ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಣದ ಎಲ್ಲ ಯುದ್ಧಾಳುಗಳು ಹೊರಡಲು ಸಿದ್ಧರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಪಟ್ಟಣದ ವನಿತೆಯರೆಲ್ಲ ಗಂಡಸರಿಗೆ ಜಯವನ್ನು ಕೋರಿ ಯುದ್ಧರಂಗಕ್ಕೆ ಕೊಸುತ್ತಿದ್ದರು. ತಾವು ವೈರಿಗಳ ಕೈಗೆ ಬೀಳಬಾರದೆಂದು, ಊರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿತೆಯನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಪತಂಗಗಳಂತ ಸುಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪ್ರಾಣ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಕೇಸರಿಯಾ:—

ಇತ್ತ ವೀರರುಗಳೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ ಮನೆತನದ ಮೋಹನನ್ನು ತೊರೆದು, ಕದನದ ಕೂಗಿನಿಂದ ಪ್ರೇರಿತರಾಗಿ ಅಸಮವಾದ ಅವೇಶದಿಂದ ವೈರಿಗಳ ಮೇಲೆ ಹಿಂಮೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ರಜಪೂತನು ಕಾಲಭೈರವನಿಗೆ ಕಂಡು ವೈರಿಗಳನ್ನು ನುಚ್ಚುನೂರಾಗಿ ಕಡಿಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಇವರು ಕೇಸರೀ ಬಣ್ಣದ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ತೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಯುದ್ಧದ ಕೊನೆಯ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕಾಗಿ ವೀರಾಂಗನೆಯರು ಜೊಹರವನ್ನೂ, ವೀರರು ಕೇಸರಿಯ ವನ್ನೂ ಮಾಡಿದರು.

ಯುದ್ಧದ ಭೀಕರತೆಯನ್ನು ಕಳೆಯಲಿಕ್ಕೂ, ಪೂರ್ವಜರ ಗುಣಗಳಿಂದ ಉತ್ಸಾಹಗೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೂ ರಜಪೂತ ಲಾವಣಿಕಾರರು ಬಹಳ ಸಮಾಯ ಮಾಡಿದರು.

ಆಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಇರಾಣದ ಅರಸನಾದ ಹೆಜ್ಜಾಜನೆಂಬವನಿಂದ ಪ್ರೇಷಿತನಾಗಿ ಮಹಮ್ಮದ ಬಿನ್ ಕಾಶೀಮನೆಂಬವನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೭೧೨ ರಲ್ಲಿ ಸಿಂಧದ ಮೇಲೆ ದಾಳಿ ಮಾಡಿದನು ಅದನ್ನು ಕೈವಶ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯನ್ನಿಟ್ಟು ಹೋದನು. ಇವನೂ, ಇವನ ತರುವಾಯ ಒಂದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳೂ ಸಿಂಧದ ನೆರೆಯ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೂ, ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತಕ್ಕೂ ಕಾಲು ಜಾಚಲು ಹವಣಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಆಗ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ರಾಜರೆನಿಸಿದ ರಜಪೂತ ಅರಸರು ಮಹಮ್ಮದೀಯರ ಆಟವನ್ನು ನಡೆಯಗೊಡಲಿಲ್ಲ. ಇದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅಫಗಾಣಿಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ತಲೆಯೆತ್ತಿದ ಅಲಪ್ತಗೀನನೂ, ನಂತರ ಅಲ್ಲಿ ದೊರೆಯೆನಿಸಿದ ಸಬಕ್ತಗೀನನೂ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ನುಗ್ಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು. ಆಗ ಪಂಜಾಬದಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ಜಯಪಾಲನೂ, ದಿಲ್ಲಿ, ಅಜಮೀರ, ಕನೋಜಗಳಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ರಜಪೂತರೂ ಮಹಮ್ಮದೀಯರೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ನಡೆಸಿದರು. ಆದರೆ ರಜಪೂತರಿಗೆ ದೈವಬಲವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಈ ಕಾಳಗಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಲನ್ನೊಪ್ಪಬೇಕಾಯಿತು. ಈ ನಂತರ ಅಫಗಾಣಿಸ್ತಾನದ ಸಟ್ಟವೇರಿದ ಷರಫುನಿ ಮಹಮ್ಮದನೆಂಬವನು ಭಾರತದ ಮೇಲೆ ೧೭ ಸಾರೆ ದಾಳಿ ಮಾಡಿದನು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಂಜರ, ಕನೋಜ, ರಾಣೇಶ್ವರ, ಮತ್ತು ಸೋಮನಾಥಗಳ ಮೇಲಿನ ದಾಳಿಗಳು ಅತ್ಯಗ್ರವಾಗಿದ್ದವು. ಈ ದಾಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಮ್ಮದನಿಗೆ ವಿಪುಲವಾದ ಸಂಪತ್ತು ಸಿಕ್ಕಿತು. ಮಹಮ್ಮದನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೦೩೦ ರಲ್ಲಿ ಮರಣಹೊಂದಿದನು.

ಕ್ರಿ. ಶ ೧೧೫೬ ರಲ್ಲಿ ಅಫಗಾಣಿಸ್ತಾನದ ದೊರೆಯೆನಿಸಿದ ಫೋರಿ ಮಹಮ್ಮದನು ಭಾರತಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗಿದಾಗ, ಇಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ರಜಪೂತ ಮನೆತನಗಳು ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ದಿಲ್ಲಿಯ ಅನಂಗಪಾಲ, ಅಜಮೀರದ ಸೋಮೇಶ್ವರ, ಕನೋಜದ ಜಯಚಂದ, ಚಿತ್ತೋಡದ ಸಾಮಂತಸಿಂಗ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಅರಸರು ಖ್ಯಾತಿಗೊಂಡಿದ್ದರು. ಇವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು

ಒಗ್ಗಟ್ಟಿನಿಂದ ನಡೆದರೆ, ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ತಮಗೆ ಬೇಡಾದವರನ್ನು ಸೆದೆಬಡೆಯಲು ಹೊರಗಿನ ವೈರಿಗಳನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವರಾಗಿದ್ದರು. ಕಾಲಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪೃಥ್ವಿರಾಜ ಚವಾಣ ಎಂಬವನು ಅಜಮೀರ, ದಿಲ್ಲಿಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನಾದನು. ಕ್ರಿ. ಶ ೧೧೯೧ ರಲ್ಲಿ ಪೃಥ್ವಿರಾಜನಿಗೂ, ಮಹಮ್ಮದ ಘೋರಿಗೂ ಪಾನಿಸತ್ತದ ನೆರೆಯಲ್ಲಿ ಕದನವೆಸಗಿ, ಘೋರಿಯು ಸೋಲನ್ನೊಪ್ಪಿ ಹಿಂದಿರುಗಬೇಕಾಯಿತು. ಆದರೆ ಕನೋಜದ ಜಯಚಂದನು ಪೃಥ್ವಿರಾಜನ ಮೇಲಿನ ವೈರದಿಂದ ಮುಂದೆ ಎರಡೇ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ, ಮಹಮ್ಮದನನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಈ ಸಾರೆ ರಾಣೇಶ್ವರದ ಬಳಿ ಕದನವೆಸಗಿ ಪೃಥ್ವಿರಾಜನು ಸೋತು ಮರಣಹೊಂದಿದನು. ಮುಂದೆ ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಜಯಚಂದನನ್ನೂ ಘೋರಿಯು ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ತಂದು, ಅವನ ಸಟ್ಟಣವನ್ನು ಲೂಟಿ ಮಾಡಿದನು. ಮುಂದೆ ಇವನು ಕಾಶಿಯನ್ನೂ ಮುತ್ತಿದನು. ಬಳಿಕ ತನ್ನ ದೇಶಕ್ಕೆ ಮರಳಿದನು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಾನು ಗೆದ್ದ ಭಾರತದ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಕುತುಬುದ್ದೀನ ಐಬಕ್ ಎಂಬ ತನ್ನ ಗುಲಾಮನನ್ನು ದಿಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಹೋದನು. ಮುಂದೆ ೧೨೦೬ ರಲ್ಲಿ ಇವನ ಕೊಲೆಯಾಗಿದ್ದರಿಂದ, ಕುತುಬುದ್ದೀನ ಐಬಕ್ನು ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರನಾದನು. ಈ ರೀತಿ ದಿಲ್ಲಿ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಹಮ್ಮದೀಯರ ಆಳಿಕೆಯು ಕಾಲೂರಿತು.

ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ:—

- (೧) ರಜಪೂತರ ಮೂಲದ ಬಗ್ಗೆ ಪಂಡಿತರಲ್ಲಿದ್ದ ವಾದಗಳಾವವು ?
- (೨) ರಜಪೂತರಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿಿದ್ದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಆಚಾರಗಳಾವವು ?
- (೩) ಮಹಮ್ಮದೀಯರಿಗೆ ರಜಪೂತರು ಏಕೆ ಸೋಲಬೇಕಾಯಿತು ?

೧೩. ವಿಶಾಲ ಭಾರತ

ಭಾರತವು ತನ್ನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು, ಧರ್ಮವನ್ನು, ರಾಜರಸತ್ತೆಯನ್ನು ಹೊರನಾಡುಗಳಿಗೆ ಹರಡಿ ವಿಶಾಲ ಭಾರತದ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿ, ಮೇಲ್ಮೈ

ಯನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ

ಭೌದ್ಧ ಧರ್ಮ ಪ್ರಸಾರ:-

ಭೌದ್ಧ ಧರ್ಮವು ಚೀನ ಜಪಾನ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯ ಏಶಿಯದ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಸಾಗಿ, ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರಿಗೆ ಭಾರತವು ಯಾತ್ರಾಸ್ಥಾನವಾಯಿತು. ಮೌರ್ಯ ಕುಲದ ಅಶೋಕನು ಬೌದ್ಧಧರ್ಮತತ್ವಗಳ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕೆ ದಿಟ್ಟಿ ಗಮನ ಕೊಟ್ಟನು. ಇವನಿಂದ ಪ್ರೇಷಿತರಾದ ಬೌದ್ಧ ಭಿಕ್ಷುಗಳು ಬಹು ದೂರ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಬೌದ್ಧ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಹರಡಿದರು ಇವರು ಸಿರಿಯಾ, ಇಜಿಪ್ತ, ಬ್ಯಾಬಿಲಿಯಾ, ಚೀನ, ನೇಪಾಳ, ಬ್ರಹ್ಮದೇಶ, ಶಾಂಘಿ ಸಾಗರದ ನಡುಗಡ್ಡೆಗಳು, ಸಿಲೋನ್—ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿದರು ಇದು ಇಂದಿಗೂ ಲಕ್ಷೋಲಕ್ಷ ಜನರ ಮತವೆನಿಸಿದೆ ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಬೌದ್ಧಧರ್ಮವು ಜಗತ್ತಿನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ

ಕ್ರೈ. ಶ. ಎರಡನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಪೇಶಾವರದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದ ಕುಶಾನ ಕುಲದ ಕನಿಷ್ಠನೆಂಬ ಅರಸನು ಮಧ್ಯ ಏಶಿಯದ ವರಗೆ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯ ಬೆಳೆಸಿದನು ಜೊತೆಗೆ ಮಧ್ಯ ಏಶಿಯದಲ್ಲಿ ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಸಾರವೂ ಇವನಿಂದ ನಡೆಯಿತು ಕಾಲಗತಿಯಲ್ಲಿ ತಾನೂ ಬೌದ್ಧಮತಾನುಯಾಯಿಯಾಗಿ, ೪ನೆಯ ಬೌದ್ಧ ಮಹಾಸಭೆಯನ್ನು ನೆರೆಸಿದ ಯರಸ್ಸು ಪಡೆದನು. ಈ ಸಭೆಯ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಬೌದ್ಧರಲ್ಲಿ ಮಹಾಯಾನ ಹೀನಯಾನ ಪಂಥಗಳು ತಲೆದೋರಿದವು.

ಶಾಂತಿ ಸಾಗರದ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯರ ರಾಜಸತ್ತೆ -

ಕ್ರೈ. ಶ. ೧ನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದ ೧೫ನೆಯ ಶತಮಾನದ ವರೆಗೆ ಭಾರತೀಯರು ಚೀನ, ಇಂಡೋಚೀನ, ಕಾಂಬೋಡಿಯಾ, ಸಿಯಾಮ, ಮಲಾಯಾ, ಫಿಲಿಪಾಯಿನ ನಡುಗಡ್ಡೆಗಳು, ಜಪಾನ, ಮತ್ತು ಆಮೇರಿಕೆಯ ಕೆಲವು ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ರಾಜಸತ್ತೆಯನ್ನು ನೆರಸಿದಂ. ತೋರುತ್ತವೆ. ಮೊಟ್ಟಮೊದಲಿಗೆ ಈ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಮೊಟ್ಟಲು ಪ್ರಯತ್ನಬಟ್ಟವರಾದ, ಭಾರತದ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು. ಇವರು ಬಹುಶಃ ಭೂಮಾರ್ಗ ಜಲಮಾರ್ಗಗಳೆರಡನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸಿದರು ಕಾಲಗತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯರು ಈ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವಸಾಹತು ಮಾಡಿದರು.

ಚೀನ:- ಇದು ಶಾಂತಿಸಾಗರವ ಪೂರೈ ದಂಡೆಗೆ ವಿಶಾಲವಾಗಿ ಹಬ್ಬಿ ಬ ದೇಶವು. ಇದು ಭಾರತದ ತೀರ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಇದ್ದು, ಚೀನಿಯರಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಪ್ರಭಾವವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಂಡು ಬರುವದು ಚೀನ ಭಾರತಗಳ ಸಂಪರ್ಕವು ಕೃ. ಪೂ ಕಾಲದಿಂದ ನಡೆದು ಬಂದಂತೆ ಕಾಣುವದು ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ, ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣ ಮನುಸ್ಮೃತಿ ಕೌಟಿಲ್ಯನ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಚೀನ ದೇಶದ ಹೆಸರು ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿದೆ

ಚೀನದ ಲಾ ಉಟ್ಟಿ ಎಂಬ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಯು ಬರೆದ 'ತಾ ಓ' ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ವೇದಾಂತ ತತ್ವಗಳು ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಚೀನೀಯರಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ರೀತಿ ನೀತಿಗಳೂ, ಯಜ್ಞದ ಕಲ್ಪನೆಯೂ ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ* ಎಂದು ಒಬ್ಬ ಅಂಗ್ಲ ಪಂಡಿತನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ

ಇಂಡೋಚೀನ :- ಇದು ಚೀನದ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕಿದೆ. ಇಂದು ಅನ್ನಂ ಎಂದು ಕರೆಯುವ ಇದರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಚಂಪಾ ಎಂಬ ರಾಜ್ಯವಿತ್ತು. ಇದು ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯರ ಪ್ರಧಾನ ರಾಜ್ಯವು. ಅನ್ನಂ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥವೊಂದರಲ್ಲಿ ರಾಮಾಯಣದ ವಾನರರ ಕಥೆಯು ಬರುವದಂತೆ. ಕೃ. ಶ ೨ನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದ ಕೃ. ಶ ೧೫ ನೆಯ ಶತಮಾನದ ವರೆಗೆ ಈ ರಾಜ್ಯವು ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ರಾಜಸತ್ತೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಮೆರೆಸಿತು. ೬ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಅಗಿರೋದ ಚಂಪಾರಾಜ್ಯದ ರುದ್ರ ವರ್ಮನೆಂಬವನು ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದನು. ನಂತರ ಬಂದ ಪಾಂಡುರಂಗ ಭೃಗು ಮುಂತಾದವರೂ ಮಿಗಿಲಾದ ಹೆಸರು ಪಡೆದರು. ಕಾಲ ಸತಿಯಲ್ಲಿ ನೆರೆಯ ದೇಶಗಳ ಕೂಡ ಜಗಳ ನಡೆದು ಚಂಪಾರಾಜ್ಯವು ಕಳೆದು ಗುಂದಿತು.

ತಮ್ಮ ಕೈ ನಡೆಯುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಭಾರತೀಯರು ಇಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸಮಾಜ ರಚನೆ, ನ್ಯಾಯದಾನ, ಕಲಾಕೃತಿ, ಶಿಲ್ಪಕಲೆ, ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಹರಡಿದರು. ಇಲ್ಲಿಯ ರಾಜಭಾಷೆಯು ಸಂಸ್ಕೃತವಾಗಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿಯ ಜನರಲ್ಲಿ ಶಿವಪೂಜೆಯ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದರೂ, ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು ಮುಂತಾದ ದೇವತೆಗಳ ಆರಾ

* ಡಾ. ಕ್ರೀಲ ಇವರ "ದಿ ಬರ್ಥ ಆಫ್ ಚಾಯನಾ" ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ.

ಧನೆಯೂ ನಡೆಯಿತು. ಇಲ್ಲಿಯ ವಿಲ್ವ ಕಲೆಯು ಬಾದಾಮಿ, ಕಂಚಿ, ಮಾಮಲ್ಲವುರಗಳ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯನ್ನು ಹೋಲುತ್ತದ ಇಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮಂದಿ ಹಿಂದೂ ಅರಸರು ಆಳಿದರೆಂದು ಪಂಡಿತರು ನಂಬುತ್ತಾರೆ.*

ಕಂಬುಜ (ಕಾಂಬೋದಿಯಾ) :— ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ 'ಫೂನಾನ' ಎಂಬ ರಾಜ್ಯವಿದ್ದಿತು ಕೌಂಡಿಣ್ಯನೆಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೊ, ಇಂದ್ರಪ್ರಸ್ಥದ ರಾಜ ಪುತ್ರನೋ ಈ ರಾಜವಂಶದ ಮೂಲನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಕಂಬು ಜುಷಿಯ ವಂಶಜರಾದ್ದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ 'ಕಂಬುಜ' ರಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿತೆಂದೂ ಹೇಳುವುದುಂಟು. ಈ ರಾಜ್ಯವು ಕ್ರಿ. ಶ ೨ ನೆಯ ಶತಕದಿಂದ ೧೪ ನೆಯ ಶತಕದ ತನಕ ಬಾಳಿತು. ಅರಸರು ಶಿವಪೂಜಕರಾಗಿದ್ದರೂ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರು 'ಹರಿ ಹರ' ದೇವತೆಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರು ಇಂದ್ರವರ್ಮನೆಂಬ ರಾಜನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಈ ರಾಜ್ಯವು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವೆನಿಸಿತು. ಇಲ್ಲಿಯ ಅಂಗೋರ ಎಂಬ ನಗರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಮಂದಿರವಿದ್ದು, ಅದು ಮೊದಲು ಷಷ್ಠುವಿನ ಗುಡಿಯಿರಬಹುದೆಂಬ ಅನುಮಾನವಿರುತ್ತದೆ. ಈಗ ಇದು ಬೌದ್ಧ ಮಂದಿರವಾಗಿದೆ. ರಾಮಾಯಣ ಮಹಾಭಾರತಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಸಿಯಾನು (ಶ್ಯಾಮ) :— ಇಲ್ಲಿ ವೈದಿಕ ಮತ್ತು ಹೀನಯಾನ ಬೌದ್ಧಮತಗಳೆರಡೂ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇಂದಿಗೂ ಇಲ್ಲಿಯ ಜನರ ಮುಖ್ಯ ಧರ್ಮವು ಬೌದ್ಧಧರ್ಮವಾಗಿದೆ. ಮೇಲಾಗಿ, ಇಲ್ಲಿಯ ಜನರ ರೀತಿನೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ವೈದಿಕ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಭಾವವು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಒಂದು ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು, ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಮೂರ್ತಿಗಳಿವೆ. ೧೨-೧೩ ವರ್ಷದ ಬಾಲಕರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಯ ಜನರು ಮಾಡುವ ಒಂದು ಸಂಸ್ಕಾರವು ಹಿಂದುಗಳ ಉಪನಯನವನ್ನು ಹೋಲುತ್ತದೆ.

ಬಲಿದ್ವೀಪ :— ಇದಾದರೂ ಹಿಂದುಗಳ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ರಾಜಸತ್ತೆಗಳಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿದ್ದಿತು. ಇಲ್ಲಿಯ ನರ್ಮನ ಕಲೆ, ರಾಮಾಯಣ ಮಹಾಭಾರತಗಳಲ್ಲಿಯ ಜನರ ನಂಬಿಕೆಗಳು ಭಾರತದ ವರ್ಮಸ್ಥಾನವು ಎತ್ತಿತೋರಿಸುವವು.

ಮತಿಯ ದ್ವೀಪ :— ಶಾಂತಿ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಇದು ತೀರ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಗಳು ಕೃ. ಶ. ೨ ನೆಯ ಶತಕದಿಂದ ಇದ್ದದ್ದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ೬ ನೆಯ ಶತಕದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತವು ರಾಜಭಾಷೆಯಾಗಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣುವದು ಇಲ್ಲಿಯ ಒಂದು ಗುಡ್ಡದ ಮೇಲೆ ದುರ್ಗಿ, ಗಣೇಶ, ನಂದಿಗಳ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಸಿಕ್ಕಿವೆ. ಮತ್ತಿತರ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಾಚೀನ ನಿವಾಸಿಗಳು ಹಿಂದುಗಳೇ ಆಗಿದ್ದರೆಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ.

ಮಲಕ್ಕಾ ದ್ವೀಪಗಳು — ಇಲ್ಲಿಯ ಅವಶೇಷಗಳ ವರೀಕ್ಷೆಯಿಂದ, ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾಲಕ್ಕೆ ದೇವನಾಗರಿ ಲಿಪಿಯು ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಕಂಡು ಬರುವದು ಪೋರ್ತುಗೀಜ ಅಲ್ಬುಕರ್ಕ್‌ನು ಹೇಳುವದೇನೆಂದರೆ, ಇಲ್ಲಿಯ ಅರಸು 'ಪರಮಾಸುರಿ' (ಪರಮೇಶ್ವರ)ಯು ಜಾವಾದ ರಾಜಕಸೈಯನ್ನು ಮರುವೆಯಾದನು 'ಮಲಕ್ಕಾ' ಎಂಬುದು ಅವನೇ ಇಟ್ಟ ಹೆಸರು.

ಸುಮಾತ್ರಾ (ಸ್ವರ್ಣಭೂಮಿ) — ಕ್ರಿ. ಶ. ೭ ನೆಯ ಶತಕದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಿಜಯವೆಂಬ ರಾಜ್ಯವಿದ್ದಿತು. ಬರಬರುತ್ತ ಇದು ವಿಶಾಲವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಜಾವಾ, ಮಲಯಾ, ಮತ್ತು ಶ್ಯಾಮ ನಡುಗಡ್ಡೆಗಳನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿತು ಇದು ಹಿಂದುಗಳ ರಾಜ್ಯವಾಗಿದ್ದು ೧೪ ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಇದು ಕೊನೆಗೊಂಡಿತು ಇಲ್ಲಿಯ ರಾಜರು ಹೀನಯಾನ ಬೌದ್ಧರಿದ್ದರೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಫಿಲಿಪಾಯಿನ್ ನಡುಗಡ್ಡೆಗಳು — ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿಯ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯ ಕೆಲವು ಶಬ್ದಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಹೋಲುತ್ತವೆ. ಕೃ. ಶ. ೧ ನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಗಳ ಪ್ರವೇಶವಿರಬಹುದೆಂದು ಬಲ್ಲವರು ತರ್ಕಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ರಾಜಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮನುಸನ್ನು ಹೋಲುವಂಥ ಒಂದು ಚಿತ್ರವಿದೆಯಂತೆ.

ಅಮೇರಿಕಾ ಇಲ್ಲಿಯ " ಕೆಂಪು ಭಾರತೀ "ಯರಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಕೆಲವು ರೀತಿ ನೀತಿಗಳು ಭಾರತದೇಶದವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸತಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ಸೂರ್ಯಪೂಜೆ ನಡೆಯಿತಂತೆ.

ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅನಾದಿ ಕಾಲದಿಂದ ನಡೆದು ಬಂದ ಜೋಳ ರಾಜರ ಮನೆತನದಲ್ಲಿ ಕೃ. ಶ. ೧೦ ಮತ್ತು ೧೧ ನೆಯ ಶತಕಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜ

ರಾಜ ಜೋಳ ಮತ್ತು ರಾಜೇಂದ್ರಜೋಳರೆಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಅರಸರು ಆಗಿಯೋದರು. ರಾಜೇಂದ್ರ ಜೋಳನಿಗೆ ಗಂಗಾಯಿಕೊಂಡಜೋಳನೆಂಬ ಬಿರುದು ಸಲ್ಲಿತು. ಯಾಕಂದರೆ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಗಂಗಾ ನದಿಯ ವರೆಗೆ ಬೆಳೆಸಿದನು. ಅವನು ತನ್ನ ಬಲಿಷ್ಠವಾದ ಹಡಗುಪಡೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸುವರ್ಣ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿಯ ಶ್ರೀ ವಿಜಯವೆಂಬ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಗೆದ್ದನು. ಮತ್ತು ಕಂಚಿಯಿಂದ ಈ ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಆಳಿದನೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ:—

- (೧) ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರಸಾರವೆಂದರೇನು ? ಭಾರತೀಯರು ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಯಾವ ದೇಶಗಳಿಗೆ, ಹೇಗೆ ಹಬ್ಬಿಸಿದರು ?
- (೨) ಜಗತ್ತಿನ ಬಾಹ್ಯರೇಷೆಯ ನಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ಸಾಗರದ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಚಿತ್ರಿಸಿರಿ.
- (೩) ಶಾಂತಿಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ರಾಜ್ಯಗಳಾವವು ? ಬರೆಯಿರಿ.

೧೪. ಮಧ್ಯ ಕಾಲದ ಭಾರತ.

ಘೋರಿ ಮಹಮ್ಮದನು ಮರಳಿ ಹೋಗುವಾಗ ಕುತುಬುದ್ದೀನ ಐಬಕ್ ಎಂಬ ಗುಲಾಮನನ್ನು ದಿಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಹೋದನಷ್ಟೆ ! ಇವನ ವಂಶದವರು ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿರಲು ಮಹಮ್ಮದೀಯ ಸತ್ತೆಯು ನೆರೆಹೊರೆಯ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೂರಹತ್ತಿತು. ಈ ವಂಶದ ನಂತರ ಖಿಲಜಿ ಮನೆತನದ ಅಳಿಕೆಯು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಈ ಮನೆತನದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಾ-ಉ-ದ್ದೀನ ಖಿಲಜಿ ಎಂಬ ವನು ಒಳ್ಳೆ ಸಾಹಸಿ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಗಾರನಾದ ಅರಸನಾದನು. ಇವನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಚಿತೋಡದ ಅರಸನಿಗೆ ಇವನಿಂದ ಹಾನಿತಟ್ಟಲು, ಅಲ್ಲಿಯ ರಾಣಿಯರ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಜೋಹರದ ಕರುಣಕಥೆಯು ನಡೆಯಿತು. ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನನ ಸೇನಾನಿಯೊಬ್ಬ ಮಲಿಕ್ ಕಾಫುರ ಎಂಬವನು ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಪಂಡಯಾತ್ರೆ ಗೈದು ದೇವಗಿರಿ ದ್ವಾರಸಮುದ್ರಗಳ ಅರಸರನ್ನು ಹಣೆದು

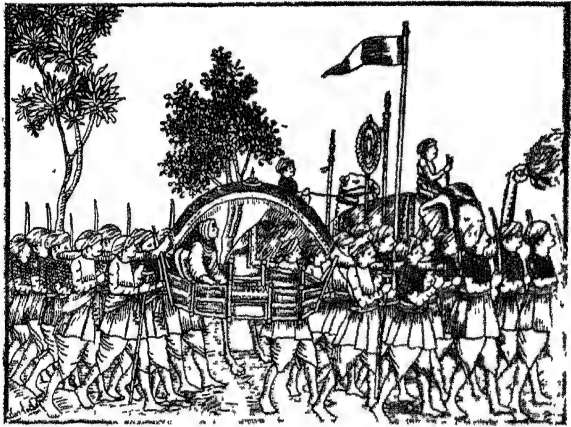
ಶಾಮೇಶ್ವರನ ವರೆಗೆ ಸಾಗಿ ಹೋದನು ಇದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಖತ್ಯಾರ ಖಿಲಜಿ ಎಂಬ ಸರದಾರನು ಬಂಗಾಲದ ವರೆಗೆ ನುಗ್ಗಿದನು.

ಈ ಮನೆತನದ ನಂತರ ತಘಲಖ, ಸಯ್ಯದ, ಲೋಡಿ ಮನೆತನಗಳು ದಿಲ್ಲಿಯ ಪಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಮೂಡಿ ಮಾಯವಾದವು. ತಘಲಖ ಮನೆತನದ ಮಹಮ್ಮದನೆಂಬ ಅರಸನು ತಲೆತಿರುಕನೆಂದೂ, “ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಿಚಿತ್ರ ವ್ರಾಣಿ” ಯೆಂದೂ ಹೆಸರಾದನು. ಲೋಡಿ ಮನೆತನದ ಕಡೆಯ ಅರಸನಾದ ಇಬ್ರಾಹಿಮ ಲೋಡಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೊಗಲ ಮನೆತನದ ಬಾಬರನೆಂಬ ಅರಸನು ಹಿಂದುಸ್ತಾನಕ್ಕೆ ದಂಡೆತ್ತಿ ಬಂದನು ಕ್ರೈ. ಶ. ೧೫೨೬ ರಲ್ಲಿ ಪಾಠಿ ಪತ್ತದ ಹತ್ತರ ಇವರಿರ್ವರಿಗೂ ಯುದ್ಧವೆಸಗಲು ಅದರಲ್ಲಿ ಬಾಬರನು ಗೆದ್ದು ದಿಲ್ಲಿಯ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದನು ಅಂದಿನಿಂದ ಮೊಗಲರಾಜ್ಯವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು ಇಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಉತ್ತರಭಾರತದ ಬಹುಭಾಗವು ಮಹಮ್ಮದೀಯರ ಆಳಿಕೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿತ್ತು.

ಮಹಮ್ಮದ ತಘಲಖನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬಂಡಾಯ ಗಳಾದವು. ಅವುಗಳೊಳಗೆ ೧೫೪೭ ರಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಬಂಡನ್ನ ಆಡಗಿಸಲು ಜಾಫರಖಾನನೆಂಬೊಬ್ಬ ಸರದಾರನನ್ನು ಇವನು ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿದನು. ಜಾಫರಖಾನನು ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಬಂದು ತಾನು ಸ್ವತಂತ್ರನೆಂದು ಸಾರಿ ಗುಲಬುರ್ಗೆ ಯೆಂಬಲ್ಲಿ ಹೊಸದೊಂದು ರಾಜ್ಯವನ್ನೆ ಸ್ಥಾಪನೆಮಾಡಿದನು. ಇದರ ಹೆಸರು ಬಹಮನಿರಾಜ್ಯ. ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಉಪಕಾರ ಸ್ಮರಣೆಗೆಂದು ಬಹಮನಿ ರಾಜ್ಯವೆಂದು ಹೆಸರು ಇಡಲಾಯಿತು. ಸ್ಥಾಪಕನಾದ ಹಸನ ಗಂಗೂ ಇವನು ಕ್ರೈ. ಶ ೧೫೫೮ ರಲ್ಲಿ ಮರಣ ಹೊಂದಲಾಗಿ ಹಲಕೆಲವು ಮೇಲಾದ ರಾಜರು ಇಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಭಾರ ನಡೆಸಿದರು. ಹಿಂದುಗಳು ಈ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಸಹಾಯವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದರಲ್ಲದೆ, ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿಯ ಮಿಗಿಲಾದ ಅಧಿಕಾರಗಳು ಹಿಂದುಗಳಿಗೆ ಸಲ್ಲಿದವು ಕ್ರೈ. ಶ. ೧೫೭೬ ರಲ್ಲಿ ಈ ರಾಜ್ಯವು ಒಡೆದು ಐದು ಭಾಗಗಳಾದವು. ವರ್ಮದ ಇಮಾನಶಾಹಿ, ಗೋವಳಕೊಂಡದ ಕುತುಬಶಾಹಿ, ಬೇದರದ ಬರೀದಶಾಹಿ, ಅಹಮ್ಮದನಗರದ ನಿಜಾಮಶಾಹಿ, ವಿಜಾಪುರದ ಆದಿಲಶಾಹಿಗಳೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಈ ಭಾಗಗಳು ನಂತರ ಬಹು

ದಿವಸ ರಾಜ್ಯ ನಡಿಸಿದವು ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ದಿಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಮೊಗಲ ಅರಸರ ರಾಜ್ಯವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿತ್ತು.

ದಿಲ್ಲಿಯ ಖಿಲಜಿ ಮನೆತನದ ಅಲ್ಲಾ-ಉ-ದ್ದೀನನೆಂಬ ಅರಸನ ಸೇನಾನಿ ಮಲಿಕ್ ಕಾಫಿರನೆಂಬವನು ದಕ್ಷಿಣ ತುದಿಯವರೆಗೆ ದೌಡು ಮಾಡಿದನಷ್ಟೆ ! ತನ್ನ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಒರಂಗಲ್ಲ ಎಂಬ ಪಟ್ಟಣವನ್ನೂ ಇವನು ಹಾಳು ಮಾಡಿದನು ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಒರಂಗಲ್ಲಿನ ಕೋರದ ಮೇಲಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗ ಹುಕ್ಕು ಬುಕ್ಕರೆಂಬ ಬಂಧುಗಳು ಈಗಿನ ಹಂಪಿಯ ಹತ್ತಿರ, ಶ್ರೀ ಮಾಧವಾಚಾರ್ಯ ಅಥವಾ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರೆಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ಪ್ರೇರಿತರಾಗಿ



ರಾಜವೈಭವದಿಂದ ಓಲಗಕ್ಕೆ ಹೊರಟ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳು.

ಹೊಸದೊಂದು ಹಿಂದೂ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೩೩೬) ಇದಕ್ಕೆ ವಿಜಯನಗರವೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿತು. ಈ ಪಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ತುಳು, ಸಾಳ, ಅರವೀಡು ಮನೆತನಗಳು ೧೫೬೫ರ ವರೆಗೆ ಬಹು ವೈಭವದಿಂದ ರಾಜ್ಯ ನಡಿಸಿದವು. ಈ ಅರಸರು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಿಲ್ಪ, ಮತ್ತು ಹಿಂದೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ

ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಬಲವಾದ ಸಹಾಯಸಲ್ಲಿಸಿದರು ಇಲ್ಲಿ ಆಳಿದ ಅರಸರಲ್ಲಿ ೨ ನೆಯ ಕೃಷ್ಣ ದೇವರಾಯನೆಂಬ ಅರಸನು ಬಹಳ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಪಡೆದನು. (ಕೃ ಶ ೧೫೦೯—೧೫೩೨) ಇವನು ವಿಜಾಪುರದ ಅರಸನ ಕೂಡ ರಾಯಚೂರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕದನ ನಡಿಸಿ ಮಿಗಿಲಾದ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಪಡೆದನು ವಿಜಯ ನಗರದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ವರದೇಶಿ ಪ್ರವಾಸಿಗಳು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಇದರ ವೈಭವವನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡು ಅಚ್ಚರಿಗೊಂಡರು. ಪಿಜ, ಮುನಿರು, ಅಬ್ದುರ್ರಜಾಖ ಎಂಬವರು ತಾವು ಕಂಡ ವಿಜಯನಗರದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಬರೆದಿಟ್ಟಿರುವರು. ೯೫೫ ಭಾರತದಲ್ಲಿ, ಈ ರೀತಿ ಹಿಂದೂ ಮಹಮ್ಮದೀಯ ರಾಜ್ಯಗಳು ಜೊತೆಜೊತೆಗೆ ಸಾಗಿರಲು ಹಿಂದೂ-ಮಹಮ್ಮದೀಯರ ದಿನದಿನದ ಬಳಿಕೆಗಳು ಅನೋನ್ಯರಲ್ಲಿ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದವು. ಹಿಂದೂ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಸ್ಲಾಮತದವರಿಗೂ, ಬಹಮನಿ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಗಳಿಗೂ ಮನ್ನಣೆಗಳು ಸಲ್ಲಿದವು

ಭಾಗವತ ಧರ್ಮದ ಏಳಿಗೆ — ಕೃ ಶ ೮ ನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದ ೧೪ ನೆಯ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ ಭಾರತ ದೇಶದೊಳಗೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ವುಸರುದ್ಧಾರಗಳಾದವು. ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಮುಣುಗುತ್ತಿರುವ ವೈದಿಕ ಧರ್ಮವನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿದರು. ಈ ನಂತರ ಬಂದ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ, ಕರ್ನಾಟಕ, ಗುಜರಾಥ, ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದೊಳಗಿನ ಸಂತ ಮತ್ತು ದಾಸ ಜನರು ಮುಕ್ತಿಯ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಭೋಧಿಸಿದರು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಭಾಗವತ ಅಥವಾ ಭಕ್ತಿ ಪಂಥವು ತಲೆಯೆತ್ತಿತು. ದಾಸ ಜನರು ದೇಶ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಭೋಧಿಸಿದ್ದರಿಂದ, ಮತ್ತು ಇವರಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮುವ ಭಾಷೆಯು ಸುಲಲಿತವೂ ಸುಮಧುರವೂ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಪರಂಪರಾಗತ ಭಾಷಾಶೈಲಿಗಿಂತ ಈಗಿನ ಭಾಷೆಯು ತಿದ್ದುಪಾಟಹೊಂದಿತು. ಇದೇ ಕಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅಗಿಪೋದ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯ, ಬಸವೇಶ್ವರ ಮುಂತಾದವರು ಭಕ್ತಿ ಪಂಥವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದರಲ್ಲದೆ, ಮೊದಲಿನ ವರಿಬ್ಬರು ಪ್ರಸ್ಥಾನ ತ್ರಯಿಗಳಿಗೆ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆದರು. ಇದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ರಮಾನಂದ ಮತ್ತು ಕಬೀರ ಮುಂತಾದ ಸಾಧುಗಳು ಹಿಂದು

ಮುಸ್ಲಿಂರ ವೈರಭಾವವನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು. ಕಬೀರನು ರಮಾನಂದನ ಶಿಷ್ಯನಾಗಿದ್ದನು ಇವನು ದೇವರು ಒಬ್ಬನೇ ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿ, ರಾಮ-ರಹೀಮರಲ್ಲಿ ಭೇದವಿಲ್ಲೆಂದು ಭೋಧಿಸಿದನು ಪಂಜಾಬದಲ್ಲಿಯ ಗುರು ನಾನಕನಾದರೂ ಹಿಂದು ಇಸ್ಲಾಮಿಗಳನ್ನು ಒಂದುಗೂಡಿಸಲು ಹೆಣಗಿ, ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಮತವನ್ನೇ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು ಇದುವೇ ಪಂಜಾಬದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ ಶೀಖ ಧರ್ಮ ಬಂಗಾಲದಲ್ಲಿ ಚೈತನ್ಯನೆಂಬ ಮಹಾ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಜನ್ಮವೆತ್ತಿ ಇಡೀ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದನು.

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಇದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪುರಂದರದಾಸ ಕನಕದಾಸರೆಂಬ ಭಕ್ತಶ್ರೇಷ್ಠರು ತಲೆಯೆತ್ತಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಗೆ ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದರು. ವಿಜಯನಗರದ ಘನತೆಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪುರಂದರದಾಸರು ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆಸಿದರು. ಮತ್ತು ದಿನಾಲು ನಗರಸಂಕೀರ್ತನೆ ನಡಿಸಿ ಜನರಿಗೆ ಘನವಾದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಸರಳ ಮತ್ತು ಸುಲಭ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸಿದರು ಇಂದಿಗೂ ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಪದಗಳು ಜನರ ಒಳಿಕೆಯಲ್ಲಿವೆ. ವೈಷ್ಣವ ಪಂಥದ ವ್ಯಾಸರಾಯರೆಂಬ ಯತಿಗಳು ವಿಜಯನಗರದ ಆಧಿಪತಿಗಳಿಗೆ ಗುರು ವೆನಿಸಿದರು. ಲಿಂಗವಂತ ಯತಿಗಳೆನಿಸಿದ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಇದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವಿಜಯನಗರದಲ್ಲಿಯೂ ತತ್ವಬೋಧೆ ನಡಿಸಿದರು. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ನಾಮದೇವ ಎಂಬ ಭಕ್ತರಾದರೂ ಇದೇ ಕಾಲದವರೇ. ಇವರ ನಂತರ ಬಂದ ರಾಮದಾಸ ಮತ್ತು ತುಕಾರಾಮ ಎಂಬವರು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಪರಂಪರೆಗಳನ್ನು ಒಡೆದುಕೊಂಡರು.

ಈ ಭಕ್ತವರ್ಗದವರು ಮಾಡಿದ ಮೇಲ್ಮೈಯ ಕೆಲಸವೆಂದರೆ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಗೆ ಸುಲಭ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಮೋಕ್ಷಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟದ್ದಲ್ಲದೆ ದೇಶಭಾಷೆಗಳ ವಾಚ್ಛಯವನ್ನೂ ಬೆಳೆಸಿದ್ದು. ಇವರ ಎಷ್ಟೋ ಹೇಳಿಕೆಗಳು ಗಾದೆಯ ಮಾತಿನಂತೆ ಜನರ ಬಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿವೆ-

ಮಹಮ್ಮದೀಯರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ನಡೆದು ಬಂದ ಸುಫಿ ಪಂಥವು ಇದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಬೋಧೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿತು.

ಪರ್ಶಿಯಾದಲ್ಲಿ ಮೂಲವಾಗಿ ನೆಲೆಸಿದ ಅಧ್ಯಕುಲದವರು, ವೈದಿಕ ಧರ್ಮ ಪದ್ಧತಿಗಳಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರಲು, ಅವರಿಗೆ ಮಹಮ್ಮದೀಯ ಸಂಪರ್ಕವು ತಗಲಿತು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಮಹಮ್ಮದೀಯ ಮತವನ್ನು ಇವರು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡರೂ, ಅದರ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳದಾದರು. ಇವರಲ್ಲಿ ಹೆರೆಯೋಗದ ತತ್ವಗಳು ಹರಡಿದ್ದು, ಅದರನ್ವಯ ಹಿಂದೂ ಮತತತ್ವಗಳನ್ನು ಇವರು ಎತ್ತಿಹಿಡಿದರು. ಇಂಥವರಲ್ಲಿ ಖ್ವಾಜಾ ಮಹಮ್ಮದ ರೆಹ್ಮಾನ ಎಂಬ ಓರ್ವ ಅನುಭಾವಿಕನು ಅಜಮೀರದ ಹತ್ತರ ಸಮಾಧಿಸ್ಥನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಇವರೇ ಸುಫಿ ಪಂಥದವರು.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉರ್ದು ಭಾಷೆಯು ತಲೆಯೆತ್ತಿತು ಇದು ಮೊದಲು ಬೆಂಗಳೂರಿನವರ ಭಾಷೆ ಮಾತ್ರ ಆಗಿದ್ದು, ಬರಬರುತ್ತ ತಿಳಿಯಾಗಿ, ಜನರ ನುಡಿಯಾಯಿತು ಇಂದು ಇದು ಭಾರತದ ಮುಖ್ಯ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:—

- (೧) ಮಹಮ್ಮದೀಯರ ರಾಜ್ಯವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ನಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಿರಿ.
- (೨) ವಿಜಯನಗರ ರಾಜ್ಯಸ್ಥಾಪನೆಯ ಕಾರಣಗಳಾವವು ?
- (೩) ಬಹಮನಿ ಅರಸರ ಕಾಲದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರಿ.
- (೪) ಭಾಗವತ ಪಂಥವೆಂದರೇನು ? ಅದನ್ನು ಯಾರು ಮುಂದುವರಿಸಿದರು ?

೧೫. ಯುರೋಪದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಕ್ರಾಂತಿ.

ವಿದ್ಯೆಯ ಪುನರುಜ್ಜೀವನ:—

ಕಾನ್‌ಸ್ಟಂಟಿನೋಪಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಶ್ಚನ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿತ್ತು, ಅಲ್ಲಿ ಗ್ರೀಕ ಮತ್ತು ಲ್ಯಾಟಿನ್ ಭಾಷೆಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ ನಡೆಸುವ ಕೆಲವು ಕೇಂದ್ರಗಳಿದ್ದವು. ಮಹಮ್ಮದೀಯರು ತುರ್ಕಿಸ್ತಾನವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಕಾನ್‌ಸ್ಟಂಟಿನೋಪಲ್‌ದೊಳಗಿನ ವಿದ್ಯಾಜ್ಞಾನರು ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು, ಯುರೋಪದ ದೇಶದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅಲೆದಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರು

ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿ ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿದರು ಮೇಲಾಗಿ ಮುದ್ರಣ ಕಲೆಯು ಇದೇ ವೇಳೆಗೆ ಶೋಧವಾಗಿ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರತಿಗಳು ಹಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಈ ರೀತಿ ಜ್ಞಾನಪ್ರಸಾರವಾಗಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ಮತ್ತು ಚಿಕಿತ್ಸಾತ್ಮಕ ಋದ್ಧಿಯು ಜನರಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯಿತು. ಖಗೋಲ, ಭೂಗೋಲಗಳಲ್ಲಿ ಆದ ಕೆಲವು ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ಜನರ ವಿಚಾರ ವಧಕ್ಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಧೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟವು.

ಕ್ರಾಂತಿಯ ಕಾಲ.—

ಏಸುವಿನ ಮರಣದ ನಂತರ ಪಾಲ ಎಂಬ ಒಬ್ಬ ಸಿದ್ಧಾಂತಸೂತ್ರದ ಕ್ರಿಸ್ತಮತವು ದೂರ ದೇಶಗಳಿಗೆ—ಗ್ರೀಸ, ರೋಮ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗೆ ಹಬ್ಬಿತೆಂಬುದನ್ನು ಈ ಮೊದಲೆ ತಿಳಿದೆವಷ್ಟೆ ? ರೋಮ ನಗರದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಸ್ತ ಮತದ ಕೇಂದ್ರವು ನೆಲೆಯಾಯಿತು. ಈ ಕೇಂದ್ರದ ನುಯಿಂದ ಕ್ರಿಸ್ತ ಪುರೋಹಿತರು ದೂರ ದೂರ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಬೋಧೆಯನ್ನೂ ಧರ್ಮಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ನಡೆಸಿದರು. ಇತರರಿಗೆ ಓದುವುದು ಬಾರದ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪುರೋಹಿತರ ಹೇಳಿಕೆಗಳೇ ಪ್ರಮಾಣವೆನಿಸಿದವು. ಧರ್ಮಬೋಧೆಯ ಅಧಿಕಾರವು ಇವರಿಗೆ ಮೀಸಲಿಟ್ಟಿರುವಾಗ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪುರೋಹಿತ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಅಗೌರವ ತೋರುವುದು ಮಹಾಪಾತಕವೆನಿಸಿತು. ಇಂಥ ಅಸಹನೆಯು ಉಗ್ರಶಾಸನವಾಯಿತು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿದ್ದ ಕ್ರಿಸ್ತ ಮತಕ್ಕೆ ರೋಮನ್ ಕೆಥೊಲಿಕ ಮತವೆಂಬ ಹೆಸರು.

ಬೈಬಲ ಎಂಬ ಕ್ರಿಸ್ತ ಮತ ಗ್ರಂಥವು, ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಯೂರೋಪದ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಭಾಷಾಂತರವಾಯಿತು. ಜನಸಾಮಾನ್ಯರು ಓದುವಂತೆ ಆಗಿ, ಪುರೋಹಿತ ವರ್ಗದವರು ಧರ್ಮದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿದ ಅನ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಇವರು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿದರು. ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್‌ನಲ್ಲಿಯೂ ಉದಯವಾದ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜಾನ್ ಸ್ಕಿಫ್, ಇರ್ವಿಂಗ್ಸ್, ಜಾನ್ ಹಸ್ ಎಂಬವರು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದರು. ರೋಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ ಗ್ರೀಸ ಎಂಬ ಧರ್ಮಗುರುವು ಎಲ್ಲ ಪುರೋಹಿತರಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆನಿಸಿದನು ಜನರು ಮಾಡಿದ ಪಾಪವಿಮೋಚನೆಗೆ ಪೊಪನು ಇಂಡಲ್ಜೆನ್ಸ್ ಎಂಬ ಕ್ಷಮಾಪತ್ರ

ಗಳನ್ನು ಮಾರುವದು ಜನರಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಹೇಯವೆನಿಸಿತು ಇದನ್ನು ಪ್ರತಿ
ಭಟಿಸಿ ಯುರೋಪಿಯಾ ಮುಂತಾದ ಹೊತ್ತಿಗೆಗಳು ಹೊರಬಿದ್ದು, ಪ್ರೋಪನ
ದೋಷಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆಳೆದವು ಧನವಂತರಿಗೆ ವಾಸಲೇಪವಿಲ್ಲೆಂಬ ಭಾವ
ನೆಯು ತಲೆದೋರಿ, ದಂದಿರು ಮಾತ್ರ ಪಾವತಿನದಲ್ಲಿ ಹೊರಳಲು ಹೊಣೆ
ಗಾರರೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯು ಒಡಮೂಡಿತು.

ಮಾರ್ಪಿನ್ ಲ್ಯಾಥರ —

೧೭ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಪಿನ್ ಲ್ಯಾಥರ ಎಂಬಾ
ತನು ಮಹತ್ವದ ಆಕ್ಷೇಪವನ್ನು ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿಗಳೆದುರು ಒಡ್ಡಿದನು.
ಎಂಟನೆಯ ಶತಮಾನದ ಪ್ರೋಪನ ಕ್ಷಮಾಸತ್ರಗಳು ಜರ್ಮನಿಗೂ ಪಿತ್ರಯ
೯೦೦ ಬಂದವು ಇವನ್ನು ಮಾರ್ಪಿನ್ ಲ್ಯಾಥರನು ಬಲವಾಗಿ ವಿರೋಧಿಸಿ
ದನು. ಇವುಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಬೈಬಲಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಲ್ಲವೆಂದು ಸಾರಿ
ದನು ಈ ಏಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿ ತನ್ನ
ಊರಾದ ಪಿಟೆನ್ ಬರ್ಗದ ಅಗಸಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಅಂಟಿಸಿದನು ಮತ್ತು
ಪ್ರೋಪನನ್ನು ಈ ಮಾತಿಗಾಗಿ ವಾದಕ್ಕೆ ಆಮ್ತನವಿತ್ತನು ನಂತರ ಇವನು
ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಹಿಡೆದತ್ತಿ ಪ್ರೋಪನ ಅಧಿಕಾರದ ಮೂಲ
ವನ್ನೇ ಇವನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯುವಂತಾದನು. ಮತ್ತು ಎಷ್ಟೋ ಹೊಸ ಆಚಾರ
ಗಳನ್ನು ಪ್ರೋಪನು ತನ್ನ ಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಹೊಗಳಿಸುವನೆಂದು
ಸಾರಿದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಬೈಬಲವನ್ನು ಪ್ರಮಾಣವೆಂದು ಹಿಡಿಯಬೇಕೆಂದು
ಇವನು ಉಪದೇಶಿಸಿದನು. ಇತ್ತ ಪ್ರೋಪನು ಇವನ ಮೇಲೆ ಬಹಿಷ್ಕಾರ
ಹಾಕಿದನು ಲ್ಯಾಥರನು ಬಹಿಷ್ಕಾರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಸುಟ್ಟು, ಪ್ರೋಪನ
ಸತ್ತೆಯು ತನಗೆ ಮೃತ್ಯುವಿಲ್ಲೆಂದು ಸಾರಿದನು. ಅನೇಕರು ಇವನ ಶಿಷ್ಯರಾ
ದರು. ಈ ಧರ್ಮಸುಧಾರಣೆಯು ಜರ್ಮನಿಗೆಲ್ಲೆ ಸಿಲ್ಲದೆ, ಇತರ ರಾಷ್ಟ್ರ
ಗಳಿಗೂ ಹಬ್ಬಿತು ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಪಕ್ಷವೆಂಬ ಪಂಥ—ಪ್ರೋಪನ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು
ಅಲ್ಲಗಳೆಯುವ ಪಂಥ ಎಂದು ಹೆಸರಿಡಲ್ಪಡಾಯಿತು. ಪ್ರೋಪನ ಸತ್ತೆಯನ್ನು
ಮೆಚ್ಚಿಸುವವರಿಗೆ ರೋಮನ್ ಕಾಥೋಲಿಕ್ ಎಂದು ಅನ್ನುವರು.

ಲ್ಯಾಥರನು ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದನು. ತಂದೆ ಬಡವ. ಕಣಿಯಲ್ಲಿ

ಕೆಲಸ ಮಾಡುವನು. ಆದರೂ ಮಗನಿಗೆ ಉಚ್ಚ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ರೋಮದಲ್ಲಿ ತತ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಿ, ಮರಳಿ ಬಂದು ಪೆಟನ್‌ಬರ್ಗ್‌ನ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ತತ್ವಜ್ಞಾನದ ಅಧ್ಯಾಪಕನಾದನು. ನಂತರ ಪ್ರೋಫೆಸರನನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿದನು ಈ ರೀತಿ ಮಾರ್ಟಿನ್ ಲ್ಯಾಥರನು ಪ್ರೊಟೆಸ್ಟಂಟ್ ಪಂಥದ ಉತ್ಪಾದಕನೆನಿಸಿದನು

ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ —

- (೧) ಯುರೋಪದಲ್ಲಿಯ ಮತ್ತು ಭಾರತದಲ್ಲಿಯ ವಿದ್ಯೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
- (೨) ಧರ್ಮಕ್ರಾಂತಿ ಅಂದರೇನು ? ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿರಿ.
- (೩) ಮಾರ್ಟಿನ್ ಲಾಥರನು ಮಾಡಿದ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವೇನು ?
- (೪) ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಧರ್ಮದ ಸ್ಥಿತಿ ಏನಿತ್ತು ?

೧೬. ಮೊಗಲ ಬಾದಶಹರು.

ಮಧ್ಯಕಾಲದ ಭಾರತದ ಕಥೆಯಲ್ಲ, ದಿಲ್ಲಿಯ ರಜಪೂತರು ಮಹಮ್ಮದೀಯರಿಗೆ ಸೋತರೆಂಬುದನ್ನೂ ಬರಬರುತ್ತ ಮಹಮ್ಮದೀಯರು ದಿಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನೆಲೆಸಿದರೆಂಬುದನ್ನೂ ನಾವು ಕಲಿತದ್ದಾಯಿತು. ಕ್ರೈ.ಶ. ೧೫೨೫ ರಲ್ಲಿ ಇಬ್ರಾಹಿಮ ಲೋಡಿ ಎಂಬ ಅರಸನು ಮೊಗಲ ಅರಸನಾದ ಬಾಬರನ ಕೂಡ ಪಾನಿಪತ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಸೋತು ಮಡಿಯಲಾಗಿ, ದಿಲ್ಲಿಯ ಪಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಬಾಬರನು ಕುಳಿತು ರಾಜ್ಯಭಾರ ನಡೆಸಿದನು. ಇವನ ವಂಶವು ಮೊಗಲ ವಂಶವೆಂದು ಹೆಸರು ಪಡೆದಿದೆ. ಬಾಬರನು ಪಾನಿಪತ್ತಿನ ಹೊರತಾಗಿ ಒಂದೆರಡು ಯುದ್ಧಗಳನ್ನು ರಜಪೂತರೊಡನೆ ನಡೆಸಿ ತನ್ನ ಬಲವನ್ನೂ ರಾಜ್ಯವನ್ನೂ ಬೆಳೆಸಿದನು. ಇವನು ತುರ್ಕಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕವನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವನಲ್ಲದೆ, ತನ್ನ ಆತ್ಮಚರಿತೆಯನ್ನು ಬರೆದು, ಅಗಿನ ಕಾಲದ ಭಾರತದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಿರುವನು.

ಹುಮಾಯೂನನು:—

ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷ ರಾಜ್ಯವಾಳಿ ಬಾಬರನು ಮರಣ ಹೊಂದಿದ ನಂತರ ಇವನ ಮಗನಾದ ಹುಮಾಯೂನ ಎಂಬವನು ದಿಲ್ಲಿಯ ರಾಜನೆನಿಸಿದನು. ಇವನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಂಗಾಲದ ಶೇರಶಹನೆಂಬ ಸರದಾರನು ಕೆಲವು ಕಾಲ ದಿಲ್ಲಿಯ ವಟ್ಟವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿ ಆಳಿದನು ಕಷ್ಟಬಡುತ್ತ, ಹುಮಾಯೂನನು ಇರಾಣದ ಅರಸನಿಂದ ಸಹಾಯ ವಡೆದು, ದಿಲ್ಲಿಯ ವಟ್ಟವನ್ನು ಮರಳಿ ವಡೆದನು ನಂತರ ಇವನಾದರೂ ಬಹುದಿನವ ರಾಜ್ಯ ನಡಿಸಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ದಿನ ಅಟ್ಟಿದ ಮೇಲಿಂದ ಇಳಿದು ಬರುವಾಗ ಕಾಲು ಜಾರಿ ಬಿದ್ದು, ಮರಣ ಹೊಂದಿದನು ಬಳಿಕ ಇವನ ಮಗನಾದ ಅಕಬರನೆಂಬವನು ವಟ್ಟವೇರಿದನು ಇವನನ್ನು ಘನವಂತನಾದ ಅಕಬರನೆಂದು ಜನರು ಕರೆಯುವದುಂಟು. ಇವನು ೧೫೫೬ರಿಂದ ೧೬೦೬ರ ವರೆಗೆ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡಿದನು.

ಅಕಬರನು:—

ಇವನ ರಾಜ್ಯವು ಉತ್ತರ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಹಬ್ಬಿತ್ತು. ರಜಪೂತ ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರಾದ ಜೋಧಪುರ, ಜಯಪುರ, ಅಜಮೀರ, ರತನಭೋರ, ಮುಂತಾದವುಗಳ ಅರಸರು ಅಕಬರನ ಸ್ನೇಹಿತರೂ ರಾಜ್ಯವೊಪಕರೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಅಕಬರನ ರಾಜ್ಯವಿಸ್ತಾರವು ಬರೇ ವಿಜಯಗಳ ಮೇಲೆ ಆದಲಂಬಿಸಿರಲಿಲ್ಲ, ಪ್ರಜರ ಷುತ್ತು ನೆರೆಹೊರೆಯ ರಾಜರ ಮನಸ್ಸೆಳೆಯುವ ಬೇರೆ ಕೆಲವು ವಿಧಾನಗಳು ಅಕಬರನಲ್ಲಿದ್ದವು. ಅವೆಂದರೆ—ಶರೀರಸಂಬಂಧ, ಶರಣಾಗತರಿಗೆ ದಯೆ, ಮತ್ತು ಅವರ ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುವಿಕೆ ಜಯಪುರದ ಬಿಹಾರಿಮಲ್ಲನ ಮಗಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿ ಇವರದು ಮನೆತನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹ ಹಿತಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದನು ಜೋಧಪುರದ ಉದಯಸಿಂಗನು ತನ್ನ ತಂಗಿಯನ್ನು ಅಕಬರನಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು ಇವರದು ಮನೆತನಗಳು ಮೊಗಲರ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅಕಬರನ ಏಳಿಗೆಗಾಗಿ ಬಹಳ ಹೊಣೆಗಾರ ಹತ್ತಿದವು ಭಗವಾನ್‌ದಾಸನು ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಅಕಬರನ ಮಗ ಸೇಲೀ ಮನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆ ಮಾಡಿದನು. ಈ ಮದುವೆಗಳಿಂದ ಹಿಂದೂ

ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳು ಮೊಗಲರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕವು. ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತಮ್ಮ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ಖೇರಹತ್ತಿದವು. ಹಿಂದೂ ಜನರ ಅರಸನಾಗಿ ತಾನು ಅವರನ್ನು ಯೋಗ್ಯ ರೀತಿಯಿಂದ ನಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದು ನ್ಯಾಯವೆಂದು ಅಕಬರನು ಬಜಯ್ಯ ಕರ ವನ್ನೂ, ಹಿಂದೂ ಯಾತ್ರಿಕರ ಕರವನ್ನೂ ರಿತ್ತೋಗಿದನು. ಇವೆಲ್ಲ ಕರಗಳು ಹಿಂದೂ ಜನರಿಗೆ ಅವಮಾನವೆನಿಸಿದ್ದವು.

ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಅಕಬರನ ಔದಾರ್ಯವು ಹಿಂದೂ ಜನರ ನುಸಸನ್ನು ಎಳೆಯಿತು. ತಾನು ಗೆದ್ದ ರಾಜಮನೆತನಗಳನ್ನು ಅಕಬರನು ಎಂದೂ ನುತ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಅವರನ್ನು ಮಗುಂಡಲಿಕರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ತನ್ನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಆಧಾರಸ್ತಂಬರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಉತ್ತರ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ಬಹುತರ ಎಲ್ಲ ರಜಪೂತ ಅರಸರು ಅಕಬರನಿಗೆ ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ರೀತಿಯಿಂದ ಹೊಂದಿಕೊಂಡರು. ಆದರೆ ಉದೇಪುರದ ಉದಯಸಿಂಗನೆಂಬ ರಜಪೂತ ಅರಸನ ಮಗನಾದ ಪ್ರತಾಪಸಿಂಗನೆಂಬವನು ಮಾತ್ರ ಅಕಬರನಿಗೆ ತಲೆಬಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅಕಬರನ ಮಗನಾದ ಜಹಾಂಗೀರನು ಇವನೊಡನೆ ಅಖಂಡ ಉಪದ್ರವ ನಡಿಸಿ ಪ್ರತಾಪನನ್ನು ಅಡವಿಯ ಪಾಲು ಮಾಡಿದನು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೈದೀ ಘಟ್ಟದ ಯುದ್ಧವು ಅತಿ ಭಯಂಕರವಾಯಿತು. ವಿಂಧ್ಯಾಟವಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಮೂಲಗಳನ್ನು ತಿಂದು ಹೆಂಡಿರುಮಕ್ಕಳನ್ನು ಗೋಳಿಗೀಡುಮಾಡಿದರೂ ಮಹಮ್ಮದೀಯರಿಗೆ ತಲೆಬಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲೆಂಬ ತನ್ನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶನು ಕೊನೆ ಮಾಡಿದನು. ಅಕಬರನ ಆಳಿಕೆಯ ಕೊನೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಾಪನು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದ ಬಹು ಭಾಗವನ್ನು ಮರಳಿ ಗೆದ್ದುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಪ್ರತಾಪನ ನಂತರ ಇವನ ಮಗನಾದ ಅನುರಸಿಂಹನು ಮಹಮ್ಮದೀಯರ ಬಲವನ್ನು ತಡೆಯಲಾರದೆ ಜಹಾಂಗೀರನಿಗೆ ಶರಣು ಹೋದನು. ಪ್ರತಾಪನು ತನ್ನ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಧಿಸಲು ಪಟ್ಟ ಕಷ್ಟಗಳ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ರಜಪೂತ ಲಾವಣಿಕಾರರು ಇನ್ನೂ ಹಾಡಿ ಜನರನ್ನು ಚೇತರಿಸುವದುಂಟು.

ಆಕಬರನು ಚಿಕ್ಕನನ್ನಿದ್ದಾಗ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಚಿತ್ರಕಾರರಿಬ್ಬರಿಂದ ಚಿತ್ರಕಲೆಯನ್ನು ಕಲಿತನು. ಚಿತ್ರಕಲೆಯ ಎಲ್ಲ ಮಾದರಿಗಳೂ ಇವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಹುದುಗಿದ್ದವು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸ್ವರಾಜನ ಕಡೆಗಿರುವ ಕಲಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೂಡ ಕೂಡದ ಲೈಕಲಾ ಮತ್ತು ಸದ್ಭಾವ ಎಂಬ ಬಾಲಕರ ಪುತ್ರಗಳಿಗೆ ಸೇರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಕಬರನು ಅಂದೂ ಚಿತ್ರಕಾರನಿಗೆ ಸರ್ವಯದಕೂಪಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಚಿತ್ರಕಲೆಗೆ ಬಂದು ಹೊಸ ರೂಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಇದೇ ಬೀಜವಿದ್ದರೂ, ಬರಬರಾತ್ತ ಹಿಂದೀಪಾರ್ಶಿ ಮಿಶ್ರಿತವಾದ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ರೂಪವಾಯಿತು. ಬೆಲೆಗೆ ಎಂತೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣಗಳಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಬಹು ಆಕಬರನ ಕಾಲದ ಚಿತ್ರಕಲೆಯು ವರಂಪರೆಗೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಅಷ್ಟೇ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದು ಆಗಿತ್ತು.

ಗಾಯನ ಕಲೆಯನ್ನು ಆಕಬರನ ಅಸೆ ಅಪ್ರತಿಮವಾಗಿತ್ತು.

ಆಕಬರನ ಕಾಲದ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯೂ ಸಹ ಹಿಂದೂ-ಮುಸಲ್ಮಾನ ರೀತಿಗಳ ಸಂಕರವೇ ಆಗಿದೆ. ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಈತನಿಗೆ ಬಹಳ ಅಭಿರುಚಿ ಇತ್ತು. ಆಗ, ಕೋವಿಯೂ, ಸ್ತೋತ್ರ ಸಿದ್ಧಿಯ ಅರಮನೆಯೂ, ಅದ್ವಿತೀಯನಾಗಿದ್ದು, ಇಂದೂ ಆತನ ವಿಸರನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿವೆ.

ಇವನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತುರ್ಕಿವಾಸನಂಬ ಹಿಂದೀ ಕವಿಯು ಜೀವಿಸಿದನು. ಇವನು ಬರೆದ ಹಿಂದೀ ರಾಮಾಯಣವು ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಗ್ರಂಥವು. ಅಗಿನ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಈತನು ಬಹು ಉದ್ಭಾವನು. ಇದಲ್ಲದೆ, ಪಾರ್ಶಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿ ನೂಡುನು ಘೆಜಿಗೂ ಬಹಳ ಮಹತ್ವವಿತ್ತು.

ಸುನಿ ಮತದಲ್ಲಿ ಏಕಾಸುನಿ, ಆಕಬರನು ಉಳಿದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಬಹಳ ನಿರಾಕರಿಸಿದನು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಲ ಜನರಿಗೆ ತಾಸ ಕೊಟ್ಟನು. ಚಿಕ್ಕಂದಿ ನಿಂದಲೂ ಇವನು ತನ್ನ ಧರ್ಮದ ಅಂಥಾನುಕರಣ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಯೋಗ ಸಿದ್ಧಿ ಇದ್ದವನಂತೆ ಆಕಬರನು ಒಬ್ಬನು ಮರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ತನಗೆ ದೇವರ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾದವನಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದನು.

ಮೊದಮೊದಲು ಆಕಬರನು ನಿಷ್ಣಾಂತ ಮುಸಲ್ಮಾನನಾಗಿದ್ದನು. ನಮಾಜು ಮಾಡುವದೂ, ಮಶೀದಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವದೂ ಅವನ ಚಟುವಟಿಕೆ.

ಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಬರಬರುತ್ತ ತನ್ನ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಅಕಬರನ ವಿಶ್ವಾಸವು ಹಾರಿತು. ಯಾಕೆಂದರೆ, ಅವನು ವಾರಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಸರ್ವಧರ್ಮಗಳ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳ ಪರಿಸತ್ತು ನೆರೆಸುತ್ತಿದ್ದನು ಇಂಥ ಪರಿಸತ್ತುಗಳ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ತಾನು ಸ್ವತಃ ಹಾಜರಿದ್ದು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದನು ಜೈನ, ವಾರ್ಧಿ, ಹಿಂದೂ, ಕ್ರಿಸ್ತ ಧರ್ಮಗಳ ಅನುಯಾಯಿಗಳು ಈ ಪರಿಸತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಧರ್ಮಗಳ ತತ್ವಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಕೇಳುತ್ತ, ಅಕಬರನು ತನ್ನದೇ ಒಂದು ಧರ್ಮವನ್ನು ರೂಪಿಸಿ ಕೊಂಡನು ದೇವರು ಒಬ್ಬನೇ ಅಂತಲೂ, ತಾನು (ಅರಸನು) ಅವನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯೆಂತಲೂ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದನು ಕಾಲ ಕಳೆದಂತೆ ಇದನ್ನು ಲೇಕ ಮುಬಾರಕ್ ಪಾಜಲ್, ಫೈಜಿ ಮುಂತಾದವರು ಅನುವಾದಿಸಿದರು ಅಕಬರನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡ ಧರ್ಮದ ಹೆಸರು ದಿನ್-ಇ ಲಾಹಿ ಆದರೆ ಈಗ ಇವನ ರೀತಿ ನಡತೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂದುತ್ವವೇ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿತ್ತು ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಹಿಂದು ವೋಷಾಕು ಹಾರಿ, ಹಣಿಗೆ ಗಂಧ ಹಚ್ಚಿ, ತಲೆಗೆ ಮುಂಡಾಸ ಸುತ್ತಿ, ತಾನು ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಅರಸನೆಂದು ಹೆಮ್ಮೆ ಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು.

ಜಹಾಂಗೀರನು ಮತ್ತು ಶಹಾಜಹಾನನು (೧೬೦೬ ೧೬೫೭):—

ಮೊಗಲ ಮನೆತನದಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಅರಸರಿಗಿಂತಲೂ ಜಹಾಂಗೀರ-ಶಹಾಜಹಾನರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಾಂತತೆಯು ನೆಲೆಸಿತ್ತು ಇವರಿಬ್ಬರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಅರಸರ ಉಗ್ರದಾಳಿಯು ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಅರಸರ ಅಧಿಕಾರವು ಎಂದೂ ಧಿಕ್ಕರಿಸಲ್ಪಡಲಿಲ್ಲ. ಒಂದೆರಡು ಸೋಲುಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ಅವು ಮೊಗಲ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಅಲುಗಾಡಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಮರಾಠರು ಎದ್ದು, ಬಲಗೊಂಡು, ಮೊಗಲ ಅರಸರ ಹುಳುಕು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದರು ಇದರಿಂದ ಮೊಗಲ ಅಧಿಕಾರದ ಅಡಿಗಲ್ಲು ಅದಿರಿದ್ದರೂ, ಕಟ್ಟಡಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆ ತಗಲಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಔರಂಗಜೇಬನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೊಗಲ ಮನೆತನವು ಇಳಿತರಕ್ಕು ಬೃಂದ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು ಆದರೆ ಮೊಗಲರ ಸ್ವಂತ ಅಧಿಕಾರವು ಅಲ್ಲಾಡಿದ್ದಿಲ್ಲ.

ಕಲೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ, ಈ ಕಾಲವು ಬಹು ಮಹತ್ವದ್ದು. ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇತರ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅತ್ಯುನ್ನತ, ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಕಲಾಕೃತಿಗಳು

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದವು ಹಿಂದಿ ಫಾರ್ಸಿ ಮಿಶ್ರಿತ ಶಿಲ್ಪ ಕಲೆಯು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಲೆದೋರಿತು ಶಹಾಜಹಾನನ ಕಾಲದ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯಲ್ಲಿ ನಯವೂ ತೇಜಸ್ಸೂ ಅಡಕನಾಗಿದ್ದವು ಮೇಲಾಗಿ ಅವಿಶಿಷ್ಟ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಭೂಷಿತವಾಗಿದ್ದವು ಆದರೆ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಮಾತ್ರ ಅಡಗಲಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲದೆ, ಅವು ಎಷ್ಟು ಕಾಣುವಂತಿ ದ್ದವು- ಈ ಕಾಲದ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯ ಶಿಖರವೆಂದರೆ ತಾಜಮಹಾಲ ಕಟ್ಟಡವು-



ದರಬಾರದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ ಶಹಾಜಹಾನನು.

ಇದನ್ನು ಕಟ್ಟಲಿಕ್ಕೆ ೨೦ ವರ್ಷಗಳು ತಗಲಿದವು. ಅಷ್ಟೇ ಹೆಚ್ಚಳವನ್ನು ಪಡೆದ ವುಗಳೆಂದರೆ ಆಗ್ರಾದ ಮೋತೀ ಮಸೀದಿ, ಮತ್ತು ದಿಲ್ಲಿಯ ಜುಮ್ಮಾನುಶೀದೆ.

ಶಹಾಜಹಾನ ಕಾಲದ ಚಿತ್ರಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಪರ್ಷಿಯಾದ ವರ್ಚಸ್ವಿನರಿಂತ ಹಿಂದೂ ವರ್ಚಸ್ವೀ ಹೆಚ್ಚಾಗಿತ್ತು- ಈ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಣಾತರಾದವರು,

ಇಣಚಿಯ ಒಂದೇ ಕೂದಲಿನ ಕುಂಚದಿಂದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಕಾಲದ ಚಿತ್ರಗಳು ನೀನಕನ ತುಂಬಿ ಬಹು ವರ್ಣೋದ್ವೇಗವಾಗಿರುವವು.

ಹಿಂದೂ ಜನರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಗುಡಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಲಿಕ್ಕೂ ಬಹು ವಿಧವಾಗಿ ಅಲಂಕರಿಸಲಿಕ್ಕೂ ಅವಕಾಶವಿತ್ತು.

ಔರಂಗಜೇಬನು:— (೧೬೫೯—೧೬೭೭)

ಶಹಾಜಹಾನನ ನಂತರ ಔರಂಗಜೇಬನು ಮೊಗಲ ಪಟ್ಟವನ್ನೇರಿದನು. ಔರಂಗಜೇಬನು ಸ್ವರ್ಧರ್ಮಭಾವನೆಗೊಂದ ಅಂಧನಾಗಿದ್ದನು. ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುನ್ನಿ ಮುಸಲಮಾನರೇ ಇರಬೇಕೆಂದೂ, ಮತ್ತು ಇತರರಲ್ಲಿ ಖಲೀಫರ ಅಚ್ಚೆಯನ್ನು ವಾಲಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಆಶಿಸಿದನು. ಈ ಭಾವನೆಗಾಗಿ ತನ್ನ ಬೆಂಕುಸನನ್ನೂ ರಾಜಕಾರಣನನ್ನೂ ಉತ್ತರದಿಗಿಳಿಸಿ ಮೂಡಲು ಸಿದ್ಧನಾದನು. ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಧರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸಿರಿಯ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ, ಸ್ವರ್ಧರ್ಮವು ಅವನಲ್ಲಿ ಒಡಮೂಡಿತ್ತು. ಮತ್ತು ಅವರಂತೆ ವರ್ತಿಸಲು ಅವನು ಸದಾ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ನೀತಿಯ ಗೊಂದಲ ಬೇಡವೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಇವನಿಬ್ಬನು ತಕ್ಕ ತಂಪೆಯನ್ನೂ ಬಂಧುಗಳನ್ನೂ ಸುಳ್ಳುಗಳನ್ನೂ ನಡೆಸಿಕೊಂಡ ಪ್ರತಿಯು ಬಹು ಹೀನನಾದುದು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನು ಎಂದೂ ಮರಗಲಿಲ್ಲ.

ಇವನಿಗೆ ಪಟ್ಟವು ಸಿಕ್ಕ ಮೇಲೆ ಧರ್ಮಾಂಧತನವನ್ನು ಆಡಳಿತಗೂ ಹೊಂದಿಸಿದನು. ಹಿಂದೂ ಸೇವಕರನ್ನು ಸಲಿಯಬಾರದೆಂದು ಆಜ್ಞೆ ಹೊರಡಿಸಿದನು. ಕಾಲೀ ವಿಶ್ವನಾಥನ ಗುರುಗಳನ್ನು ಕೊಂದನು. ಮಧುರೆಯ ಕೇರವ ದೇವಾಲಯವು ಕಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಬಲಿಹಾರ ಮೂಡುವ ಕರ ಮತ್ತೆ ಹೇರಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಔರಂಗಜೇಬನಿಗೆ ಇವರ ಸೂಚನೆಯೇನಾದರೂ ಬಂದಿರಬೇಕೆಂದು ಎಚ್ಚರವಿರಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಸುತ್ತಲಿನ ಕ್ರೂರ, ರಾಜರ, ಜವಗೀರದ ರರ, ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡನು. ಔರಂಗಜೇಬನು ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಜೀವನ ವನ್ನು ಘನವನ್ನೂ ಧರ್ಮವನ್ನೂ ಫಕೀರರಂತೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಕುರಾಣದ ಪ್ರತಿ ಭಾಷೆಯನ್ನೂ ಬುದ್ಧಿಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಟೊಪ್ಪಿಗೆ ಹೊಲಿದು ಅವುಗಳನ್ನು ಮಾರಿ

ಬಂದ ಹಣದಿಂದ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ದರ್ಬಾರದ ಆಡಂಬರವೆಲ್ಲ ಕುಗ್ಗಿತು. ಸಂಗೀತಾದಿ ಕಲೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹನೆ ಇಲ್ಲದಂತಾಯಿತು. ತನ್ನ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅವನಿಗೆ ಅಚಲಶ್ರದ್ಧೆ ಇತ್ತು.

ಮೊದಲಿನ ಬಾಧಶಹರಂತೆ ಇವನು ರಜಪೂತರಲ್ಲಿ ಸಲಿಗೆಇಡಲಿಲ್ಲ.

ರಾಜಾ ಜಸವಂತಸಿಂಗನು ಜಮ್ರಡದಲ್ಲಿ ಸತ್ತ ಬಳಿಕ ಔರಂಗಜೇಬನು ಅವನ ಹೆಂಡಿರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನು. ಜಸವಂತಸಿಂಗನ ಹೆಂಡತಿಯು ಮೇವಾಡದ ರಾಜಾಸಿಂಗನಿಗೆ ಮರೆಹೊಕ್ಕಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೇವಾಡ ಮಾರವಾದಗಳ ರಾಜಮನೆತನಗಳ ಮತ್ತು ದಿಲ್ಲಿ ಸರಕಾರದ ನಡುವೆ ಯುದ್ಧ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಔರಂಗಜೇಬನು ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಇದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿದನು.

೧೬೮೨ ರಲ್ಲಿ ಔರಂಗಜೇಬನು ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ದೌರು ಮಾಡಲು ಅನುಪಾದನು. ಅದರಲ್ಲಿ ಮರಾರರನ್ನು ಹಣಿಯುವದು ಇವರ ಮುಖ್ಯ ಕೆಲಸವಾಗಿತ್ತು.

೧೬೮೩ ರಲ್ಲಿ ಔರಂಗಜೇಬನ ಮಗನಾದ ಮು ಅಜಮನು ಗೋವಳ ಕೊಂಡನನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆಗೊಂಡನು. ಬಲವಾದ ಮುತ್ತಿಗೆ ದಾಕಿದರೂ ಕೋಟೆ ಕೈವಶವಾಗದ್ದರಿಂದ, ಔರಂಗಜೇಬನು ಕೊನೆಗೆ ಲಂಚಕೊಟ್ಟು, ಗುಪ್ತ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಕೋಟೆಯೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು.

೧೬೮೬ ರಲ್ಲಿ ಬಿಜಾಪುರವು ಕೈ ಸರವಾಯಿತು. ಆದಿಲ್‌ಶಾಹಿ ವಂಶದ ಶಿಕಂದರನೆಂಬ ಅರಸನು ರೆಹನಾಗತನಾದನು. ಬಳಿಕ ಎಷ್ಟೋ ದಿನ ಏಜಾಪುರವು ಬೀದುವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದಿತು. ಬಿಜಾಪುರದ ಅರಸರು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಕಟ್ಟಡಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಅರಸರ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು ಸುೀರುತ್ತವೆ.

೧೬೮೯ರಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿದ ಮುಸ್ಲಿಂ ಕಲಹವನ್ನೂ, ೧೭೦೦ ಜನ ಅಸುಚರರು, ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟರು.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಮರಾರರೂ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಶೀಖರೂ ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ನುಗ್ಗಿ ಪ್ರಬಲರಾಗತೊಡಗಿದರು.

ಶೀಖರ ಉದಯ —

ಮಧ್ಯಕಾಲದ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಭಾಗವತ ವಂಧವು ತಲೆಯೆತ್ತಿತನ್ನೆ ? ಅದರ ಪುರಸ್ಕಾರದ ರಮಾನಂದ, ನಾನಕ, ಚೈತನ್ಯ ಮುಂತಾದವರು ಭಕ್ತಿಯ ಮುಕ್ತಿದಾಯಕವೆಂದು ಬೋಧಿಸಿ ಐಹಿಕ ವಿಷಯಗಳು ಹೇಯವೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿದರು ಇದೇ ವೇಳೆಗೆ ವಂಜಾಬದಲ್ಲಿ ಶೀಖರ ವಂಧವು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬರಹತ್ತಿತು. ಇದರ ಮೂಲ ಪುರುಷನಾದ ಗುರುನಾನಕನು ಐಹಿಕ ವಿಷಯಗಳ ಕಡೆಗೆ ಗಮನವಿತ್ತು ಜಾತಿ, ರಾಜಕಾರಣ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳೆಲ್ಲ ಏಕರೂಪತೆ ಇರಬೇಕೆಂದು ಬೋಧಿಸಿದನು ಗುರುನಾನಕನ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಶೀಖರೆಂದು ಕರೆಯುವದುಂಟು

ನಾನಕನ ಜೀವನ ಚರಿತೆ:—

ನಾನಕನು ಲಾಹೋರದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದ ಕೌಲು ಎಂಬೋರ್ವ ಚಿಕ್ಕ ಧಾನ್ಯ ವ್ಯಾಪಾರಿಯ ಮಗನು. ಕ್ರಿ. ಶ ೧೪೬೯ ರಿಂದ ೧೫೩೯ರ ವರೆಗೆ ಜೀವಿಸಿದ್ದನು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹಿಂದು ಮಹಮ್ಮದೀಯ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಓದಿದನು. ಮಕ್ಕಾ ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾಯಿತು. ಮೊದಲು ವಿರಕ್ತನಾಗಿ ಬಹು ದಿವಸದ ಮೇಲೆ ಮದುವೆಯಾಗಿ ಪ್ರಸಂಜೆ ಹೂಡಿದನು. ಶ್ರೀ ಚಂದ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ದಾಸರೆಂಬ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆದನು. ಬಾಬರನು ಇವನನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಿದಂತೆ ಕಾಣುವದು ಕ್ರಿ. ಶ ೧೫೭೭ ರಲ್ಲಿ ಅಕಬರನು ಈ ಮತದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಗುರುವಿಗೆ ಅನ್ವತಸರದ ಹತ್ತಿರ ಕೆಲವು ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು ಕಾಲಗತಿಯಲ್ಲಿ ಇದೇ ಇವರ ಕೇಂದ್ರವಾಯಿತು. ಛರ್ಮಗ್ರಂಥವೆನಿಸಿದ “ಗ್ರಂಥಸಾಹೇಬ” ಎಂಬುದು ೫ ನೆಯ ಗುರುವೆನಿಸಿದ ಅರ್ಜುನನೆಂಬವನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಲೆದೋರಿತು ಮುಂದೆ ಜಹಾಂಗೀರನು ಇವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿಸಿದನು ಮೊಗಲರ ಹಿಂಸೆ ತಡೆಯಲಾರದೆ ಆರನೆಯ ಗುರುವಾದ ಹರಗೋವಿಂದ ಎಂಬವನು ಶೀಖರನ್ನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಆಣವಾಡಿದನು- ಗುರುಗೋವಿಂದನೆಂಬವನು ಮುಂದೆ “ಖಾಲ್ಸಾ” ಎಂಬ ಸೇನಾ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದನು. ಗುರುಗೋವಿಂದನು ಮೊಗಲರಿಂದ ಹತನಾದ ಮೇಲೆ ಶೀಖರು ಮಹಮ್ಮದೀಯರ ದ್ವೇಷಿಕರಾದರು. ಬರಬರುತ್ತ

ಇವರು ವಂಜಾಬದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರರಾಗಿ ಆಳಹತ್ತಿದರು ಮುಂದೆ ರಣಜಿತ ಸಿಂಗನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಶೀಖರು ಒಳ್ಳೆ ವ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದರು

೧೭೦೫ ರಲ್ಲಿ ಔರಂಗಜೇಬನಿಗೆ ದೋಗವುಂಟಾಯಿತು. ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಅಹಮದಾಬಾದದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಬೀಡು ಬಿಟ್ಟನು. ದೋಗ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿದಾಗ ಇವನು ದರ್ಬಾರ ಕೂಡಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಜ್ವರ ಹೆಚ್ಚಾಗ ಹತ್ತಿತು. ಆದರೆ ನಮಾಜನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅವನು ಎಂದೂ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ೧೭೦೭ ಫೇಬ್ರವರಿ ೨೧ ನೇ ಶುಕ್ರವಾರ ದಿನ ನಮಾಜು ಮಾಡಿ ತೀರಿದನು.

ಈತನ ಮರಣದಿಂದ ಮೊಗಲರ ಅವನತಿ ಸುರುವಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈತನ ಮಕ್ಕಳು ಪಟ್ಟಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮೊಡನೆ ಜಗಳವಾಡ ಹತ್ತಿದರು. ಹೀಗೆ ಆಗುವದೆಂದು ತಿಳಿದು ಔರಂಗಜೇಬನು ಒಂದು ವೃತ್ತ್ಯ ಪತ್ರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಿದ್ದನು. ಅದರಲ್ಲಿ, ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಹಂಚಿದ್ದನು ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳು ಆಗ್ರಾ ಕೋಟೆಯಲ್ಲಿರುವ ವಿಪುಲ ದ್ರವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ನಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ತವಕಪಡಹತ್ತಿದರು. ಶಹಾ ಅಲಂ ಎಂಬ ಮಗನಿಗೆ ಈ ದ್ರವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹವು ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅವನು ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಸರದಾರರಲ್ಲಿಯೂ, ಮತ್ತು ದಂಡಾಳುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹಂಚಿದನು. ಇವನು ಬಹದ್ದೂರ ಶಹನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತು ಉಳಿದ ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರ ಕೂಡ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲು ಅನುವಾದನು. ಈ ಯುದ್ಧಗಳೂ ಔರಂಗಜೇಬನು ಪಟ್ಟವೇರುವ ಮೊದಲು ಮಾಡಿದ ಹೀನ ಕೃತಿಗಳೂ, ಮುಂದೆ ತನ್ನ ಅಣ್ಣ-ತಮ್ಮಂದಿರನ್ನೂ, ತಂದೆಯನ್ನೂ, ನಡಿಸಿಕೊಂಡ ರೀತಿಯೂ, ಬಲು ಹೇಯವಾದವು.

ದಿಲ್ಲಿಯ ದರಬಾರದಲ್ಲಿ, ಈ ನಂತರ ನಡೆದ ಕತೆಯು, ಮೋಸ. ಕೊಲೆ, ಸುಲಿಗೆ, ನಿರ್ದಯತನಗಳ ಕಂತೆಯಾಗಿದೆ. ಹಲವಾರು ಬಾದಶಹರು ಪಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಮಿಂಚಿ ಹೋದರು ಬರಬರುತ್ತ ಮೊಗಲರ ವರ್ಚಸ್ಸು ಅಡಗಿ, ಪೇಶ್ವೆಯರ ಬೆಳಕು ಬೀಳ ಹತ್ತಿತು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಪರ್ಶಿಯಾದ ಅರಸನಾದ ನಾದೀರ ಲಹನು ದಂಡೆತ್ತಿ ಬಂದನು.

ಮೊಗಲ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೀಯರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ:—

ಮೊಗಲ ಮನೆತನದ ಎಲ್ಲ ಅರಸರ ರಾಜಕೀಯ ಧೋರಣೆಯ ತಳ ಹದಿಯು, ರಾಜ್ಯವಿಸ್ತಾರ ಮತ್ತು ಸುಖಕರವಾದ ಆಡಳಿತವಾಗಿದ್ದವು. ಇವುಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವದಕ್ಕೆ ಮೊಗಲ ದರ್ಬಾರವು ಬಹು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿದ್ದಿತು. ಪರ್ಷಿಯಾ ಅಫಘಾನಿಸ್ತಾನಗಳ ಸಂಗಡ ಮತ್ತು ಹಿಂದುಗಳ ಸಂಗಡ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಖಾಫಿ ಬರದಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೆ ಬಾದಶಹನು ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಮುಖಾಂತರ, ಆಡಳಿತ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಎಲ್ಲ ಆಜ್ಞೆಗಳೂ, ಆಡಳಿತೀಯ ನಿಯಮಗಳೂ, ಬಾದಶಹನ ಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದವು. ತನ್ನ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿಯೆ ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ಒಂದುಗೂಡಿಸಿ, ಹಿಂದುಸ್ತಾನಕ್ಕೆ ಒಂದುತನವನ್ನು ದೊರೆಕಿಸಲು ಈ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿತು ಇಡೀ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಭಾಷೆ ನಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿತು ಇದು ಫಾರ್ಸಿ ಭಾಷೆ ಈ ಭಾಷೆಯ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಬಹಳ ಆಶ್ರಯ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಆಡಳಿತೀಯ ಎಲ್ಲ ಅಧಿಕಾರದ ಸ್ಥಳಗಳು ಫಾರ್ಸಿ ಜನರಿಗೇ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು ಅವರ ಸಲುವಾಗಿ ಪಕ್ಷಪಾತವಿತ್ತೆಂದರೂ ಅಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲ. ಫಾರ್ಸಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಅದ್ವಿತೀಯ ಸಂಡಿತರಾದ ಹಿಂದುಗಳಿದ್ದರು, ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನು ಮನಗೊಟ್ಟು ಓದಿದ ಫಾರ್ಸಿ ಜನರೂ ಇದ್ದರು.

ಮೊಗಲ ಅರಸರು ಹಿಂದುಸ್ತಾನಕ್ಕೆ ದಂಡೆತ್ತಿ ಬಂದು ಆದನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಗೆದ್ದು, ತಾವು ಆಳರಸರಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಯೇ ನಲಿಸಿದರು. ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಜಾತಿ, ಮತ ಪಂಥಗಳ ಸಂಗಡ ಒಳಗೂಡಿ ನಡೆದರು ಆದ್ದರಿಂದ ಮೊಗಲರ ಆಳಿಕೆ “ಹಿಂದೀ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ” ಪ್ರೇಷಕವೆನಿಸಿತೇ, ವಿನಾ ವಿಘಾತುಕವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಪಾರ್ಸಿಗಳಿಗೆ ನೌಕರಿ ಹೆಚ್ಚು ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಹಿಂದುಗಳು- ರಿಜಪೂತರು- ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯರು- ಪೂಜಾರಿ ಚಾಕರಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ದಿನದಿನದ ಆಡಳಿತೀಯಲ್ಲಿಯೂ ಹಿಂದೂ ಮುಸಲ್ಮಾನರೆಂಬ ಪಕ್ಷಪಾತವಿಲ್ಲ. ದಾನ, ಧರ್ಮಗಳೂ, ತಿಂಡಿ ತಿನಿಸುಗಳೂ ಭೋಜನ ಮೇಜವಾಸಿಗಳೂ ಹಿಂದೂ ಮುಸಲ್ಮಾನರಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿ ಸಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದವು. ಮತೀದಗಳನ್ನು

ಕಟ್ಟಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಆಸ್ಪದಕೊಟ್ಟಂತೆ ಮಂದಿರಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಲಿಕ್ಕೂ ಅನುವು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಹಿಂದುಸ್ತಾನದ ವ್ಯಾಪಾರ ಸಂಭಂಧಗಳು ಪುರಾತನ ಕಾಲದಿಂದ ನಡೆದು ಬಂದಿದ್ದರೂ ಮೊಗಲರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಪುಷ್ಟಿ ಸಿಕ್ಕು ಇಂದು ಕಾಣುವ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಮೊಗಲ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರ್ಶಿಯಾ, ಬಸರಾ, ಮೊಂಬಾಸಾ, ಸುಮಾತ್ರಾಗಳಿಗೆ ಕಡಲ ಸಂಪರ್ಕ ಬೆಳೆದು ವ್ಯಾಪಾರವು ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು.

ಒಳನಾಡು ವ್ಯಾಪಾರ ಈಗಿದ್ದಂತೆಯೇ ಮೊಗಲರ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಇತ್ತು. ರೆಲ್ವೆ ಇಲ್ಲದಲ್ಲಿ, ಮೊಗಲರ ಕಾಲದ ವಾಹನಗಳೂ, ಮಾರ್ಗಗಳೂ ಇನ್ನೂ ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಉದಾ — ಮಚ್ಛಿವೆ, ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಗುಡ್ಡದ ದಾರಿಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ. ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯ ಉದ್ಯೋಗವಾದ ಒಕ್ಕಲತನವು ಇನ್ನೂ ಮೊಗಲರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂತೆಯೇ ಇದೆ. 'ಹುಂಡಿ' 'ಸಾಹುಕಾರ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಇನ್ನೂ ನಡೆದಿವೆ. ಅಳತೆ ತೂಕಗಳು ಮಾರ್ಪಾಟು ಹೊಂದಿದರೂ, ಈಗಿನ ಅಳತೆ ತೂಕಗಳಿಗೆ ತಳಹದಿಯಾಗಿದೆ ಈಗಿನ ನಾಣ್ಯಗಳು ಆಗಿನವುಗಳನ್ನು ಹೋಲುತ್ತವೆ ಬ್ರಿಟಿಷರ ವ್ಯಾಪಾರ ಬೆಳವಣಿಗೆಯು ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮೊಗಲರ ಕಾಲದ ವ್ಯಾಪಾರ, ಉದ್ಯೋಗ ಸಂಘಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕಾಯಿತು.

ಕಾಶ್ಮೀರದ ಜಮೀನುಗಳನ್ನು, ಡಾಕ್ಟಾದ 'ಮಲ್ಲ' ಎಂಬ ಅರಿವೆಯು ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದವು.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್‌ಕ್ಕೆ ಹಿಂದುಸ್ತಾನದಿಂದ ಅರಿವೆಯು ರಫ್ತು ಆಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಮೊಗಲ ರಾಜರು ಆಳಿಹೋಗಿ ಬಹುದಿನಗಳಾದವು. ಆದರೂ ಅವರ ಕಾಲದ ನೆನಪು ಹೆಜ್ಜೆ ಹೆಜ್ಜೆಗೂ ಹಲವಾರು ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅದೇಕೆ ! ಆ ಜೀವನವನ್ನೇ ನಾವು ಹೆಜ್ಜೆ ಹೆಜ್ಜೆಗೂ ಅನುಸರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಖೋಷಾಕು, ಮಾತು, ನಡತೆಗಳು, ವಿಚಾರಗಳು, ವಾಚ್ಛಯ, ಗಾಯನ ಕಲೆ.

ಜಿತ್ರುಕಲೆ, ಶಿಲ್ಪಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೊಗಲರ ಸ್ವರೂಪವೇ ದಿನದಿನವೂ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ ಇದೆಲ್ಲ ಹಿಂದು ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಮಿಶ್ರದ ಪರಿಣಾಮ, ಅಥವಾ ದ್ವೈತಕವಾಗಿದೆ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿಯ ಗಂಭೀರ ರೀತಿ, ಪ್ರೇಷಾಕನ ವಿವಿಧತೆ, ನಟನೆ ಇವೆಲ್ಲ ಮೊಗಲ ದರಬಾರದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರು ದಿನದಿನದ ಜನಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹಿಂದು ಮುಸಲ್ಮಾನರು ಕೂಡಿ ನಡೆದರು.

ಇವೆರಡು ವಿರೋಧಿಯಾದ ಧರ್ಮಗಳು ಕೂಡುವೆಂದರೆ ಎಂತಹ ಮಾತೋ ಎನಿಸಿತ್ತು ಆದರೆ, ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಇವೆರಡು ಮತಗಳು ಜೊತೆ ಜೊತೆಗೆ ನಡೆದಿರಲು, ಎಷ್ಟೊ ಕಡೆಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡವು ಈ ಹೊಂದಿಕೆಯನ್ನು ಧೃಢಪಡಿಸಲು ಅಕಬರ, ನಾನಕ, ಕಬೀರ, ದಾರಾ ಸಿಖೋ, ಅಮೀರ ಖುಸ್ರು ಮುಂತಾದವರು ಯತ್ನಿಸಿದರು ನಾನಕ, ಕಬೀರ ಮುಂತಾದವರು ಧಾರ್ಮಿಕ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಅಕಬರನಂತಹವರು ರಾಜಕೀಯವಾಗಿಯೂ ಐಕ್ಯ ಸಾಧಿಸಲು ಹೆಣಗಿದರು.

ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ:—

(೧) ಮೊಗಲ ಅರಸರಲ್ಲಿ ಅಕಬರನು ಬಹು ಮಿಗಿಲಾದವನೆಂಬುದನ್ನು ಸಹಕಾರಣ ವಿವರಿಸಿರಿ.

(೨) ಶಹಾಜಹಾನನ ಕಾಲವು ಮೊಗಲ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ೭ನೆಯ ವಿಸ್ತರಿಸಿರಿ.

(೩) ಔರಂಗಜೇಬನು ಮೊಗಲ ರಾಜ್ಯದ ಮೂಲಕ್ಕೆ ಕೊಡಲಿಯಸ್ಥವನು. ಹೇಗೆಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

(೪) ಮೊಗಲರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನ ದಿನಚರಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

೧೭. ಮರಾಠರ ಆಳಿಕೆ.

ಹಿಂದುತ್ವದ ಧೈಯವುಳ್ಳ ದೊರೆತನವು:—

೧೭ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕೊನೆಯನ್ನೊತ್ತಿಗೆ ಇಡೀ ಉತ್ತರ ಭಾರತವೆಲ್ಲ ಮೊಗಲ ಬಾದಶಹರ ವಶವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ನಾವು ಕಲಿತವು. ಆದರೆ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಮಹಮ್ಮದೀಯ ಅರಸರಾಗೂ, ಇಸ್ಲಾಂ ಮತದ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕೂ ಇಲ್ಲಿಯ ಹಿಂದೂ ಜನತೆ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯಗಳು ಆತಂಕಗೊಂಡಿದ್ದವು. ಇದ್ದವು ಈಗ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರವೆಂದು ಕರೆಯುವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ೧೭ನೆಯ ಶತಕದಿಂದ ೧೭ನೆಯ ಶತಕದ ವರೆಗೆ ಆಗಿ ಹೋದ ಚ್ಚಾನೇಶ್ವರ, ಏಕನಾಥ, ನಾಮದೇವ, ತುಕಾರಾಮ, ರಾಮದಾಸ ಮುಂತಾದ ಸಾಧುನರ್ಗವು ಮಾಡಿದ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮಬೋಧೆಯಿಂದ, ವೈದಿಕ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಜನರ ಶ್ರದ್ಧೆ ಹೆಚ್ಚಿ, ಪರಧರ್ಮಿಯರೂ ಪರದೇಶದವರೂ ಆದ ಮುಸಲ್ಮಾನರನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬರಗೊಡಬಾರದೆಂಬ ಮಹದಾಶೆಯು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೂ ಉಕ್ಕಿಬಂದಿತು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಪ್ರೇಮವಂತೂ ಅಚ್ಚಳಿಯದ ಉದಿತು. ಈ ರೀತಿ ನಾಯಕನೇನಿಸಿ, ಗೋಬ್ರಾಹ್ಮಣಪ್ರತಿಪಾಲನಾಗಿ, ಹಿಂದೂ ರಾಜ್ಯ ಸಂಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಲೆಳೆಸುವ ಒಬ್ಬ ವಿಭೂತಿಯ ನಿರೀಕ್ಷೆಯು ಜನರಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದಿತು. ಹೀಗೆ ಕೃ.ಶ. ೧೭ನೆಯ ಶತಕದ ಮಧ್ಯಕಾಲಕ್ಕೆ ರಾಜಕೀಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ ತೊಡಕುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಿಡಿಸಬೇಕೆಂಬ ಯೋಚನೆಯು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಹಿಂದುವಿನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮೂಡಿದ್ದಿತು. ಈ ಮೊದಲೆ ಮೇಲು ವಂಶಸ್ಥಿಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವವರೂ, ವಿಜಯನಗರ ರಾಜರುಗಳ ಉದಾಹರಣೆಯಂತೂ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದಂತಿದ್ದವು. ಈಗ ನಾಯಕತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿದವನೇ ವಿಜಯಿಯು. ಹಿಂದೂ ರಾಜ್ಯ ಸಂಸ್ಥಾಪಕನು.

ಶಿವಾಜಿಯ ಜನ್ಮ, ಬಾಲ್ಯ, ಶಿಕ್ಷಣ —

ಉಜ್ಜಲ ಮರಾಠಾ ಇತಿಹಾಸದ ಮೂಲ ಪುರುಷನಾದ ಶ್ರೀ ಶಿವಾಜಿಯು ವಿವರ್ಣಿರಿದುರ್ಗದಲ್ಲ ಕೃ.ಶ. ೧೬೨೭ ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದನು. ತಂದೆ

ಯಾದ ಶಹಾಜಿಯ ಸ್ತಿತಿಯು ಕಂಟಕಮಯವಾದ್ದರಿಂದ ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ಪುಣೆ ಪಟ್ಟಣವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿದನು. ಆಗ ಪುಣೆಯ ಸುತ್ತಲಿಲ್ಲ ಗುಡ್ಡ ಬೆಟ್ಟಗಳು ಇವನಿಗೆ ಕಷ್ಟಸಹನೆಯನ್ನು ಕಲಿಸಿ, ಮುಂಬರುವ ಸಾಹಸ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಇವನನ್ನು ಅಣಿಗೊಳಿಸಿದವು. ತಾಯಿಯಾದ ಜಿಜಾಬಾಯಿಗೆ ಇವನ ಎಳಿಗೆ ಯೊಂದ ಗುರಿಯಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಈ ಹೊಣೆಯನ್ನು ಅವಳು ಒಳ್ಳೇ ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ನಿರ್ವಹಿಸಿದಳು. ಆಕೆಯೇ ಅವನಿಗೆ ತಂಪೆ, ಗುರು, ದೈವ, ಎಲ್ಲವೂ ಅವಳೇ ಆದಳು. ಜೊತೆಗೆ ದಾದಾಜಿ ಕೊಂಡದೇವನೇಂಬ ದಕ್ಷನಾದ ಗುರು ಇನ್ನಿಂದ ಉತ್ತಮ ವಿಕೃಣವು ಇವನಿಗೆ ದೊರಕಿತು. ಆಗ ಶಿವಾಜಿಯು ಜನರ ಸ್ವಭಾವ ವರೀಕ್ಷೆ, ರಾಜ್ಯದಾಡಳಿತಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು, ಆಳುವ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡನು. ಈ ರೀತಿ ಭವಾನಿಯ ಭಕ್ತನಾಗಿ, ತಾಯಿಯ ಪ್ರೇಮ ಪುತ್ರ್ನಿಯಾಗಿ, ಒಡನಾಡಿಗರ ಮುಖಂಡನಾಗಿ ಶಿವಾಜಿಯು ಬೆಳೆದು ಬೊಡ್ಡವನಾದನು.

ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಯುವಕ ಶಿವಾಜಿಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಾಹಸದ ಸವಗನ ಸುಗಳು ಸುಳಿದವು. ಕೇವಲ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶೋರಣ, ಕೊಂಡಾಣೆ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಕೋಟೆಗಳನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡನು. ಈ ಜಯಗಳಿಂದ ಇಡೀ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಶಿವಾಜಿಯ ಕೀರ್ತಿ ವಲಮುಳವು ಹರಡಿತು. ಈ ವೇಳೆಗೆ ಬಿಜಾಪುರದ ವತಿಯಿಂದ ಅಫಝಲ್ ಖಾನನೇಂಬ ಸರದಾರನು ಇವನ ಮೈಮೇಲೆ ಏರಿ ಬಂದು ಮರಣ ಹೊಂದಿದನು. ಇದರಿಂದ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿಯ ಇವನ ಪ್ರಾಬಲ್ಯವು ಎಲ್ಲರ ಅರಿವಿಗೂ ಬಂದಿತು. ಇದರಿಂದ ಕುಸಿತನಾದ ಔರಂಗಜೇಬ ಬಾದಶಹನು ಶಾಹಿಸ್ತಾನನೇಂಬ ಸರದಾರನನ್ನು ಶಿವಾಜಿಯ ಮೇಲೆ ಕಳುಹಿದನು. ಪುಣೆಯಲ್ಲಿ ಬೀಡು ಬಿಟ್ಟುಗ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಖಾನನ ಬಿಡಾರಕ್ಕೆ ಶಿವಾಜಿಯು ನುಗ್ಗಿದನು. ಗಾಬರಿಯಾದ ಖಾನನು ತಲೆತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಓಡಿಹೋಗಬೇಕಾದರೆ ಸಾಕು ಬೇಕಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ಇದೇವೇಳೆಗೆ ಶಿವಾಜಿಯು ಸೂರತ ಕಟ್ಟಣವನ್ನು ಸುಲಿದ ನಲ್ಲದೆ ಮಕ್ಕಾ ಯಾತ್ರಿಕರ ನೌಕೆಗಳನ್ನು ಸುಲಿದದ್ದಾಯಿತು. ಮೊದಲು ಇವನನ್ನು "ಬೆಟ್ಟದ ಇಲಿ" ಎಂದು ಕರೆದ ಔರಂಗಜೇಬನು, ಇವನನ್ನು ಖುಷಾಯದಿಂದ ದಿಲ್ಲಿಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಸೆರೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟನು. ಮಿರಾಯಿ

ಮಾರುವ ಬುಟ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಶಿವಾಜಿಯು ಈ ಬಲೆಯಿಂದ ವಾರಾದನು. ಈ ರೀತಿ ನೋಲನ್ನೊಪ್ಪಿ ಕೊಂಡ ಔರಂಗಜೇಬನು ಇವನಿಗೆ ರಾಜಾ ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು ಇತ್ತ ಬಿಜಾಪುರ, ಗೋವಳಕೊಂಡಗಳ ಅರಸರು ಮೊಗದಿಯನ್ನೊಪ್ಪಿಸಿದರು ಮುಂದೆ ೧೬೭೪ ರಲ್ಲಿ ಶಿವಾಜಿಯು ವಟ್ಟು ಭಿಷಿತ್ತನಾಗಿ ಗೋಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವ್ರತಿಪಾಲಕ ಹಿಂದೂಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಥಾಪಕನೆಂಬ ಬಿರುದುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದನು. ನಂತರ ಶಿವಾಜಿಯು ದಕ್ಷಿಣದ ದಂಡಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡನು ತಂಜಾವೂರಿಗೆ ತಲುಪಿ, ವೆಲ್ಲೂರು ಮತ್ತು ಜಿಂಜಿಗಳನ್ನು ಕೈವಶ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು ನಂತರ ಕೆಲವೇ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಾಜಿಯು ಕಾಲವಾದನು

ಶಿವಾಜಿಯ ಬಾಳು ಪರಿಶುದ್ಧವಾದದ್ದು. ಅಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಇವನಿಗೆ ಪುಜ್ಯ ಭಾವನೆಯಿದ್ದಿತು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಅರಸರನ್ನು ಇವನು ಅನುಕರಿಸಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದನು ಸಾಧುಸಂತರಲ್ಲಿ ಇವನಿಗೆ ಭಕ್ತಿ ಬಹಳ. * ಶ್ರೀ ರಾಮದಾಸ ಸಾಧುಗಳು ಇವನ ಗುರುವಾಗಿದ್ದರು ಇವನಿಗೆ ಪರಮತ ಸಹಾನುಭೂತಿಯೂ ದೇವಗಾಂವಿತ್ತು ಖಾಜಿ ಸಯ್ಯದ ಹೈದರಿಯು ಇವನ ಖಾಸಗಿ ಕಾರಭಾರಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟೋ ಮಹಮ್ಮದೀಯರು ಇವನಲ್ಲಿ ಚಾಕರಿಗೆ ಇದ್ದರು.

ಆಡಳಿತ :-

ದೇಶದ ಆಡಳಿತಿಯನ್ನು ರಾಜನಾದ ಶಿವಾಜಿಯು ಸ್ವತಃ ನೋಡಿಕೊಂಡನು ಅರಸನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಎಂಟು ಮಂದಿ ಮಂತ್ರಿಗಳೊಂದು ಮಂಡಲವಿದ್ದಿತು. ಇದಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟ ಪ್ರಧಾನ ಮಂಡಲವೆಂಬ ಹೆಸರಿದ್ದಿತು ಇವರಲ್ಲಿಯ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಧಾನನಿಗೆ ಸೇಶ್ವೇ ಎಂದು ಕರೆದರು. ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಮಂತ್ರಿಯು ಒಂದೊಂದು ಖಾತೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿದನು. ಆಗಿನ ತೀರ್ಮಾನಗಳೆಲ್ಲ ಒಂದೂ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರನಿಯಮಗಳಿಗನುಸರಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಈ ಮಂತ್ರಿ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪಾರಂಗತನಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದನು. ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದಲ್ಲಿ, ಎಲ್ಲ ಮಂತ್ರಿಗಳೂ ದಂಡಯಾತ್ರೆ ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕಿತ್ತು. ಆಗ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಕೆಲಸ ನೋಡಿಕೊಂಡರು. ರಾಜ್ಯವು ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ

ವಿಭಾಗವಾಗಿದ್ದಿತು. ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅಧಿಕಾರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ೮ ಜನರು ಇದ್ದರು ಇವರಲ್ಲಿ ಲೆಕ್ಕಪತ್ರ ವತ್ರವ್ಯವಹಾರ ಮುಂತಾದ ಕಾರ್ಯಗಳು ಹಂಚಿ ಯಾದವು.

ಸೈನ್ಯಖಾತೆ :— ಮೊದಮೊದಲು ವಿನಾಯಕ ದಂಡಿನಲ್ಲ ಬರೇ ಕಾಲಾಳುಗಳೇ ಇದ್ದರು ಬೇರೆ ರಾಜರ ಸೈನ್ಯದ ಸಂಪತ್ತು ಬಂದಂತೆ, ಇದನ್ನು ಬದಲಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸೂ ಸೇವ್ವಡಿಯಾದರು ಸೇನಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಒಂದು ಪ್ರೇಣಿ ಇದ್ದಿತು ಇದರ ಕೆಳತುದಿಗೆ ನಾಯಕನೂ ತೀರ ಮೇಲ್ಕಟ್ಟುಕೆ ಸೇನಾಧಿಪತಿ (ಸರನೌಬತ) ಯೂ ಇದ್ದರು ಸ್ವಾರಸ ಪಡೆಯು ಪ್ರಾರಂಭವಾದಂದಿನಿಂದ ಅದಕ್ಕೊಬ್ಬ ಬೇರ ಅಧಿಕಾರಿ ನೇಮಿತನಾದನು ಸ್ವಾರಸಲ್ಲ ಬಾರಗೀರಂತ ಲೂ ಶಿಲೇವಾರಂತಲೂ ಎರಡು ಭಾಗಗಳಾಗಿದ್ದವು ಸೈನಿಕರಿಗೂ ಅಧಿಕಾರಿ ಗಳಿಗೂ ಸಂಬಳಗಳು ಸಲ್ಲದವು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಸೈನಿಕರಿಗೆ ಕವಾಯಿತು ಮುಂ ತಾದವುಗಳು ಇದ್ದಿಲ್ಲವೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ ಮಹಗಾಲವಲ್ಲ ಸೈನಿಕರು ಶಿಬಿರ ದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆದರು ಹಿಂದೂ ವಧ್ವತಿಯಂತೆ ಸಜಯ ವರನಿಯ ದಿನ ಆಯುಧ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಅನಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದರು ಯುದ್ಧರಂಗವು ಒಳಗಿಗೆ ಮುಗಿಯುವವರೆಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಹಡಗುಪಡೆ :— ವಿವಾಚಿಯು ಸುಕ್ಕಾಯ್ ರಗ್ಗ ಹೊರಟ ಕೆಲವು ನೌಕೆಗಳನ್ನು ಸುಲಿದನೆಂದು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ ! ಈ ಸಾಹಸದಿಂದಲೇ ನೌಕಾವಡೆಯು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತೆನ್ನಬಹುದು.

ಪಶ್ಚಿಮ ಕರಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಈಗಿನ ಮುಂಬಯಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಆಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ದಂಡರಾಜಪುರಿ, ಮತ್ತು ಬಂದರು ಇವು ಸುಗಲವ ಬಂದರಗಳೆಂದು ಹೆಸರು ಪಡೆದಿದ್ದವು. ಇವುಗಳನ್ನು ೧೭೧೭ ರಲ್ಲಿ ಅಹಮದ್ ಸಾಹು ಉಲ್-ಮುಲ್ಕ್ ಎಂಬ ಸಿಪಾಯಿ ರಾಯ ಸಂಸ್ಥಾಪಕನು ಗೆದ್ದು ಕೊಂಡನು. ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಯಾಕೂಬಖಾನ ಸಿಲ್ಹ ಎಂಬವನನ್ನು ನೇಮಿಸಿದನು. ಅಂದಿನಿಂದ ಹಬಸಿ ಸರದಾರನಾದ ಯಾಕೂಬಖಾನನು ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಡಗು ಪಡೆಯನ್ನು ನೆಲಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಮಹಾ ಯಾತ್ರಿಕ ಸಾರಿಗೆ, ಪರದೇಶ ವ್ಯಾಪಾರದ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆಗಳು ಇವರ ಮೊದಮೊದಲಿನ ಕೆಲಸಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಮುಂದೆ ೧೭೨೧ ರಲ್ಲಿ ಸಿಲ್ಹ ಅಂಬರ

ಎಂಬವನು ಈ ರಾಣಿಯ, ಮುಖ್ಯಸ್ಥನೆಂದು ನೇಮಕನಾದನು ಕೊನೆಗೆ ಶಿವಾಜಿಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಫತ್ತೇಖಾನ ಸಿದ್ಧಿ ಎಂಬವನು ಮುಖ್ಯಸ್ಥನಾಗಿದ್ದನು ಇವನು ಮರಾಠರಿಗೆ ವೈರಿಯಾಗಿದ್ದನು

ಗಡಿನಾಡಿನ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ರಾಜನ ಪ್ರಧಾನ ಕರ್ತವ್ಯವೆನಿಸಿದ್ದರಿಂದ. ಶಿವಾಜಿಯು "ಪ್ಲಾನ" ರಾಜನೊಬ್ಬನ ಕಾರವಾಗಿಯೆ ಸ್ವತಃ ಬಂದರದ ವರೆಗೆ ಕರಾವಳಿಯ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಬಂದನು, ಅದರಿಂದ ರಾಜಾಪುರದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಜಯಿಸಿದ ಏಕಾ ಸೂರ್ಯನು ಬಿಟ್ಟು ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಶಿವಾಜಿಯ ಹೆದಗುವಡೆಯು ಮೊದಲು ಮೈದೋರಿತು. ಒಮ್ಮೆ ಸಿದ್ಧಿಯ ಮೇಲೆ ಏರಿ ಹೋದದ್ದಾಯಿತು ಆದರೆ ಅಯಶಸ್ವಿಯಾಗಲು, ಮತ್ತೊಂದು ಸಲ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ, ಸಿದ್ಧಿಯಿಂದ ದಂಡರಾಜಪುರಿಯನ್ನು ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡದ್ದಾಯಿತು ಈ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ನೌಕಾಬಲದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ೫೦೦ ಹೊಸ ಹೆದಗುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ, ಅವುಗಳನ್ನು ಕುಲಾಬಾ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾಯಿತು. ಅಲ್ಲದೆ, ಸರ್ವೋದ್ದುರ್ಗ, ಮತ್ತು ವಿಜಯದುರ್ಗ ಎಂಬಲ್ಲಿಯೂ ನೌಕೆಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟನು. ಈ ವಡೆಯಲ್ಲಿ ಖಲಾಸಿ, ತೋವು ಮುಂತಾದವುಗಳು ಸಜ್ಜಾದವು ಇದರಿಂದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಗೀಜರಿಗೂ, ಇಂಗ್ಲಿಷರಿಗೂ ಶಿವಾಜಿಯ ಭೀತಿಯು ಹುಟ್ಟಿತು. ಮುಂದೆ ಔರಂಗಜೇಬನ ವತಿಯಿಂದ ಜಯಸಿಂಹನು ಶಿವಾಜಿಯ ಮೇಲೆ ಏರಿಬಂದಾಗ, ಸಿದ್ಧಿಯೂ ಮೊಗಲಬಾದಶಹನ ವತಿಯಿಂದ ಶಿವಾಜಿಯನ್ನು ಎದುರಿಸುವಂತೆ ಜಯಸಿಂಹನು ಮಾಡಿದನು. ಮಕ್ಕಾ ಯಾತ್ರಿಕರ ಸಾಗಿಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧಿಯು ಸಿದ್ಧನಾದ್ದರಿಂದ, ಅವನು ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವಾಗಲರ ಹೆದಗುವಡೆಯ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನಿರಿಸಿದನು ಕೃ. ೧೬೬೯ ರಲ್ಲಿ ಶಿವಾಜಿಯು ಸಿದ್ಧಿಯ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಏರಿಹೋಗಿ ಅವನಿಂದ ಜಯಸಿಂಹನನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡನು ಕಾಲಗತಿಯಲ್ಲಿ ಔರಂಗಜೇಬನಿಂದ ಮಜೋರಿ ಎಂಬ ಬಂದರವನ್ನೂ ಶಿವಾಜಿಯು ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡನು

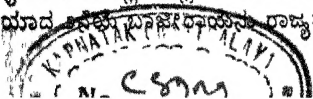
ಪ್ಲಾನ ಕರಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಬಂದರಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಅಧೀನದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಶಿವಾಜಿಯು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯ ಬೆಳೆಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನು. ಇವನ ಹೆದಗುವಡೆಯಲ್ಲಿ ಐದು ಸಾವಿರ ಜನರು ನೌಕರರಿದ್ದರು. ಶಿವಾಜಿಯು ಈ

ಹಡಗುಪಡೆಯನ್ನು ಒಳ್ಳೆ ದಕ್ಷತೆಯಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದನು- ಯುರೋಪಿಯ ನರು ಜಲಪರ್ಯಟನದ ಸಾಹಸಗಳನ್ನು ನಡಿಸಿ ಪೃಥ್ವಿಯ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿವಾಜಿಯು ನೌಕಾಬಲವನ್ನು ವರ್ಧಿಸಿದ್ದು, ಆತನ ರಾಜಕಾರಣ ಪಟುತ್ವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ

ಶಿವಾಜಿಯ ನಂತರ, ಇವನ ಮಗ ಸಂಭಾಜಿಯನ್ನು ಔರಂಗಜೇಬನು ಕೊಲ್ಲಿಸಿದನು. ಕೊನೆಯ ರಾಜನಾದ ಶಾಹು ಮಹಾರಾಜನು ಕೊಂಕಣ ಪ್ರಾಂತದಿಂದ ಬಂದ ಬಾಳಾಜಿ ವಿಶ್ವನಾಥ ಭಟ್ಟ ಎಂಬ ಸಮರ್ಥನಾದ ಮನುಷ್ಯನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಆಡಳಿತವನ್ನೊಪ್ಪಿಸಿದನು. ಇವನ ಮನೆತನವು ಪೇಶ್ವೆ ಮನೆತನವೆಂದು ಹೆಸರಾಗಿದೆ.

ಪೇಶ್ವೆಯರು:—

ಮೊದಮೊದಲು ಇವರು ಶಿವಾಜಿಯ ಮನೆತನದವರ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳೆಂದು ಕಾರಭಾರ ನಡೆಸಿದರು. ಗನೆಯ ಬಾಜೀರಾಯನು ಬಹು ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಬಹು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿದನು. ಮರಾಠಾ ಸರದಾರರು ಭಾರತದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಲರಾಗತೊಡಗಿದರು. ಭೋಸಲೆ, ಸಿಂಧೈ, ಹೋಳಕರ, ಗಾಯಿಕವಾಡ ಮುಂತಾದ ಮನೆತನಗಳು ಹಸರಾದವು. ಗನೆಯ ಬಾಜೀರಾಯನ ಮಗನಾದ ನಾನಾಸಾಹೇಬನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅಹಮದಾಬಾದ್ ಅಬ್ದಾಲಿ ಎಂಬ ಇರಾಣದ ಬಾದಶಹನು ಪಂಜಾಬದಲ್ಲಿ ಕಾಲು ಚಾಚಿದನು. ಇವನಿಗೂ ಪೇಶ್ವೆಯರಿಗೂ ವಾಸ್ತವಿಕವಾದ ನೆರೆಯಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧವೆಸಗಿ, ಮರಾಠರು ಸೋತು ಬಲವಾದ ಕೆಟ್ಟು ತಿಂದರು. ಇದೇ ವಾಸ್ತವಿಕವಾದ ೨ನೆಯ ಯುದ್ಧವು- ನಂತರ ಪಟ್ಟನೇರಿಡ ಮಾಧವರಾಯನು ಕೆಲವೊಂದು ಗೆಲುವುಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದರೂ, ಮುಂಬರುವ ಗೃಹಕಲಹಗಳು ಪ್ರಬಲವಾದವು ಈ ಒಳಗಾಗಿ ಪೋರ್ತುಗೀಜ, ಫ್ರೆಂಚ್, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮುಂತಾದ ಪರಕೀಯರು ಪ್ರಬಲರಾಗತೊಡಗಿದ್ದರು. ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೮೧೮ರಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷರಿಂದ ಸೋಲನ್ನೊಪ್ಪಿಕೊಂಡು, ಕೊನೆಯ ಪೇಶ್ವೆಯಾದ ಶಿವಾಜಿ ದೀಕ್ಷಾಭಂಗವನ್ನು ರಾಜ್ಯತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದನು.



ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ.—

(೧) ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಆದರ್ಶರಾಜರ ಅನುಕರಣವನ್ನು ಶಿವಾಜಿಯು ಏನಂತಿರಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದನು ?

(೨) ಶಿವಾಜಿಯ ಆದಳಿತೆಯ ಮುಖ್ಯ ಮೃಗಗಳಾವವು ?

(೩) ಶಿವಾಜಿಯ ಸೌಕಾಪಚೆಯು ತಂಗಿದ ಬಂದರಗಳನ್ನು ನಕಾರವಲ್ಲ ಗುತಿಸಿರಿ.

(೪) ಶಿವಾಜಿಯ ಸೌಕಾಪವು ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಯಾವ ಮುಖ್ಯ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿತು ?

ಇದೇ ಲೇಖಕರ ಬೇರೆ ಪುಸ್ತಕಗಳು.

೧. ~~ಚಿಗೋಲ~~ ಕೈಪಿಡಿ ೧---೦---
೨. ಶಿಕ್ಷಣ ಕೈಪಿಡಿ ೧---೦---
೩. ಇತಿಹಾಸ ಕೈಪಿಡಿ ಭಾಗ ೧ (ಅಚ್ಚಿನ್ನ)
೪. ಭಾರತೀಯ ಇತಿಹಾಸ ದರ್ಶನ
(ಎಸ್. ಎಸ್. ಸಿ. ಪರಿಚ್ಛೇದಗಾಗಿ—ಅಚ್ಚಿನ್ನ)

ಸಿಗುವ ಸ್ಥಳ:—

ಎಚ್. ಎಸ್. ದೂದಿಹಳ್ಳಿ,
ಇಸರ ನಿವಾಸ ಸ್ಟೇಶನ್ ರೋಡ್
ಧಾ ರ ವಾ ಡ.
